

# SUJET DE PREPARATION AUX EPREUVES ORALES

## ÉPREUVE PRATIQUE ORALE D'ADMISSION

Temps de préparation : 2 heures pour les deux parties de l'épreuve

Durée de l'épreuve : 30' de leçon en français- 30' de leçon en mathématiques

**Consigne candidat** : À partir du sujet et du dossier proposés par le jury, vous concevrez la mise en œuvre d'une séance d'enseignement à l'école primaire dans chacune des deux disciplines français et mathématiques. Vous présenterez successivement les composantes pédagogiques et didactiques de chaque séance et son déroulement.

**Domaine** : Étude de la langue (lexique) : Enrichir le lexique

### Connaissances et compétences visées :

Enrichir son lexique par la lecture en lien avec le programme de culture littéraire et artistique.

Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'oral et à l'écrit.

Connaitre la notion de polysémie : sens figuré et sens propre

**Niveau** : CM2      **Période de l'année** : 2

### Documentation spécifique :

**Document 1** : *Programme d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3)*, MENJ, 2020.

**Document 2** : *Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française*. Bulletin officiel spécial n°3 du 5 avril 2018

**Document 3** : Extrait de *La Belle et la Bête*, Charles Perrault.

### Document 1 :

Enrichir le lexique	
<b>Connaissances et compétences associées</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique.</li><li>- Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique.</li><li>- Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral.</li><li>- Comprendre la formation des mots complexes : par dérivation et par composition.</li><li>- Connaitre le sens des principaux préfixes : découvrir des racines latines et grecques.</li><li>- Mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical).</li><li>- Connaitre les notions de synonymie, antonymie, homonymie, polysémie.</li></ul>	<b>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- En lecture, entraînement à la compréhension des mots inconnus à l'aide du contexte et de la formation du mot.</li><li>- En écriture, recherche préalable de mots ou locutions.</li><li>- Constitution de réseaux de mots ou de locutions à partir des textes et documents lus et des situations de classe.</li><li>- Comparaison de constructions d'un même verbe (par exemple : <i>la plante pousse - Lucie pousse Paul - Paul pousse Lucie à la faute</i>) et réemploi (par exemple <i>jouer avec, jouer à, jouer pour</i>, etc.).</li><li>- Activités d'observation, de manipulation des formes, de classements, d'organisation des savoirs lexicaux (corolles lexicales, schémas, établissement de collections, etc.).</li><li>- Constitutions de fiches, carnets, affichage mural, etc.</li><li>- Situations de lecture, d'écriture ou d'oral amenant à rencontrer de nouveaux mots ou à réutiliser les mots et locutions étudiés.</li><li>- Exercices de reformulations par la nominalisation des verbes (par exemple : <i>le roi accède au pouvoir / l'accession du roi au pouvoir</i>).</li><li>- Utilisation de dictionnaires papier et en ligne.</li></ul>

## Document 2 :

### Les démarches pédagogiques pour l'enseignement du vocabulaire

L'enseignement du vocabulaire s'appuie sur le sens des mots, l'analyse de leur formation et de leur polysémie, s'il y a lieu. Un corpus de fiches pédagogiques consacrées aux mots les plus présents dans les entrées de programmes et dans les consignes adressées aux élèves pour orienter leur travail est en cours d'élaboration. Ces fiches proposeront aux enseignants diverses approches pédagogiques pour amorcer l'étude des mots, apporteront les informations essentielles sur l'origine et l'histoire de chacun et proposeront des exercices et activités destinés à fixer le sens du mot et à favoriser son réemploi à bon escient. Elles fourniront des références littéraires et artistiques qui peuvent, via l'étude d'un mot, enrichir la culture personnelle des élèves.

En effet, l'étude du vocabulaire ne se réduit pas à un catalogue de définitions : elle met en jeu l'enrichissement culturel de chaque élève ainsi que la notion de plaisir à découvrir un mot, sa singularité, ses sonorités, sa calligraphie, etc.

L'enseignement du vocabulaire contribue également à la maîtrise de l'orthographe lexicale qui favorise l'automatisation de la reconnaissance des mots et l'accès à leur sens. Des séances courtes et régulières d'enseignement de l'orthographe lexicale sont quotidiennement consacrées à un travail de mémorisation des mots.

La mémorisation des règles orthographiques mais aussi des mots irréguliers les plus fréquents doit être constante tout au long de la scolarité pour enrichir le vocabulaire des élèves. Les exercices d'épellation, ceux associant forme graphique et mémoire visuelle, ainsi que ceux portant sur le lexique peuvent y contribuer.

## Document 3 :

### La Bête invite la Belle à dîner

« - Mangez donc, la Belle, lui dit le monstre, et tâchez de ne point vous ennuyer dans votre maison ; car tout ceci est à vous ; et j'aurais du chagrin si vous n'étiez pas contente.

- Vous avez bien de la bonté, dit la Belle. Je vous avoue que je suis contente de votre cœur ; quand j'y pense, vous ne me paraissez plus si laid.

- Oh dame, oui, répondit la Bête, j'ai le cœur bon, mais je suis un monstre.

- Il y a bien des hommes qui sont plus monstres que vous, dit la Belle, et je vous aime mieux avec votre figure, que ceux qui avec la figure d'homme, cachent un cœur faux, corrompu, ingrat ».

Charles Perrault, *La Belle et la Bête*.