TD 6 UE 402 : lexique : corrigé (doc formateurs)

Ce que j’écoutais, ce que je guettais, c’était les mots : car j’avais la passion des mots ; en secret, sur un petit carnet, j’en faisais une collection, comme d’autres font pour les timbres. J’adorais *grenade, fumée, bourru, vermoulu* et surtout *manivelle* : et je me les répétais souvent quand j’étais seul, pour le plaisir de les dire.

Or, dans les discours de l’oncle, il y en avait de tout nouveaux, et qui étaient délicieux : *damasquiné, florilège, filigrane,* ou *grandioses : archiépiscopal, plénipotentiaire*.

Lorsque sur le fleuve de son discours je voyais passer l’un de ces vaisseaux à trois ponts, je levais la main et je demandais des explications, qu’il ne me refusait jamais. C’est là que j’ai compris pour la première fois que les mots qui ont un son noble contiennent toujours de belles images.

Mon père et mon oncle encourageaient cette manie, qui leur paraissait de bon augure : si bien qu’un jour, et sans que ce mot se trouvât dans une conversation (il en eût été le premier surpris), ils me donnèrent *anticonstitutionnellement* en me révélant que c’était le mot le plus long de la langue française. Il fallut me l’écrire sur la note de l’épicier que j’avais gardée dans ma poche.

Je le recopiai à grand-peine sur une page de mon carnet, et je le lisais chaque soir dans mon lit ; ce n’est qu’au bout de plusieurs jours que je pus maîtriser ce monstre.

Marcel PAGNOL, *La Gloire de mon père,* 1957

**Questions**

1. **Expliquez le sens de la phrase et identifiez la figure de style utilisée : « Lorsque sur le fleuve de son discours je voyais passer l’un de ces vaisseaux à trois ponts, je levais la main et je demandais des explications, qu’il ne me refusait jamais. »**

L’enfant semble écouter la parole de l’oncle en cherchant à trouver des trésors pour sa collection de mots : des mots nouveaux pour lui. Il s’agit d’une métaphore qui compare le discours de l’oncle à un « fleuve » et les mots rares, qui suscitent l’intérêt de l’enfant à des « vaisseaux à trois ponts ».

1. **Choisissez un des mots en italique dans le texte ; précisez sa formation et son sens (source du corrigé : CNRTL)**

**Grenade** (nom) : mot simple ; fruit du grenadier, de la forme et de la grosseur d'une pomme, à enveloppe coriace, dont l'intérieur est divisé en loges par des cloisons membraneuses renfermant des grains rouges entourés d'une pulpe transparente, comestible, de saveur aigrelette et rafraîchissante

**Fumée** (nom) : mot simple ; mélange, plus ou moins dense et de couleur variable, de gaz, de vapeur d'eau et de différentes particules plus ou moins fines, qui se dégage d'un corps en combustion ou porté à très haute température ; par métonymie : ce mélange en suspension dans l'atmosphère.

**Bourru** (adjectif): radical : bourr- et suffixe adjectival -u / Qui a l'apparence ou les traits caractéristiques de la bourre : rudesse, poils hérissés ou aspérités

**Vermoulu** (adjectif) : mot composé : radical ver / PP de moudre ; attaqué par des insectes qui y creusent des galeries

**Manivelle**(nom) : mot simple ; Pièce métallique, coudée deux fois à angle droit, comportant un maneton, servant à imprimer un mouvement de rotation à l'arbre ou à l'essieu sur lequel elle est clavetée, et qui est actionnée manuellement.

**Damasquiné** (adjectif) : mot formé par dérivation radical damasquin / suffixe adjectival -é ; Incrusté de petits filets décoratifs (en argent, en or, en cuivre).

**Florilège** (adjectif) : mot simple (étymologie : flor / lège (cueillir)) ; recueil de textes littéraires choisis

**Filigrane**(nom) **:** mot formé par composition : fili- (fil) / gran (graine) :Ouvrage ajouré fait de fils d'or, d'argent, de verre... entrelacés et soudés légèrement, de manière à former des motifs de décoration. / Ensemble des fils de cuivre, de laiton, formant un dessin ou une inscription, et que l'on fixe sur la forme destinée à recevoir la pâte à papier. / P. méton. Empreinte d'identification obtenue par ce procédé, et qui apparaît lorsqu'on examine le papier par transparence

**Grandiose**(adjectif) : mot simple ;Qui fait une forte impression par son caractère de grandeur

**Archiépiscopal** (adjectif) : mot formé par dérivation : archi- (indique la prééminence, le premier rang) / épiscop- / suffixe adjectival – al : Qui appartient à l'archevêque, qui se rapporte à la fonction d'archevêque

**Plénipotentiaire** (nom) mot formé par composition : pléni : plein / potent : pouvoir+ suffixe adjectival -iaire : Personnalité munie des pleins pouvoirs pour accomplir au nom d'un État une mission déterminée, négocier, signer un traité

**Anticonstitutionnellement** (adverbe) : mot formé par dérivation : radical -constitu- / préfixe : anti / suffixes : tion / elle / ment ; de manière contraire à la constitution.

1. **Expliquez le sens en contexte puis proposez un autre sens du mot :**

* **Noble (« les mots qui ont un son noble contiennent toujours de belles images »)**

Ici, l’adjectif noble renvoie à quelque chose qui possède des qualités considérées comme supérieures à d’autres objets de la même catégorie, qui a de la distinction, qui n’est pas vulgaire ou bas.

Ce mot peut prendre d’autres sens : qui appartient à la classe sociale de la noblesse / qui est propre aux nobles. (sens premier)

* **Note (« Il fallut me l’écrire sur la note de l’épicier que j’avais gardée dans ma poche »)**

Il s’agit de la facture de la somme à payer chez l’épicier.

Ce mot peut prendre d’autres sens : marque pour garder en mémoire / commentaire figurant en marge ou en bas de page / brève communication écrite / appréciation sous forme de chiffre ou de lettres : signe graphique qui marque un son / son correspondant.

1. **Ecrivez un paragraphe de synthèse qui explique en quoi le lexique lié à la langue utilisé dans ce texte fait l’éloge de la lecture ou plus généralement de la langue française.**

Eléments à développer :

* Le lexique associé aux mots est mélioratif : Le narrateur indique qu’il aime les mots « passion », « j’adorais ». Ils provoquent un réel plaisir : « plaisir », « délicieux »
* L’enfant joue avec eux, les manipule sans autre but que le plaisir de les connaître et de les entendre : « je recopiais », « je le lisais chaque soir dans mon lit », « je les répétais ». C’est une activité qu’il mène en « secret », pour lui seul.
* Les mots sont décrits par des métaphores qui insistent sur leur caractère extraordinaire « vaisseaux à trois ponts », « monstre ». Ils sont nobles ; ils renvoient de « belles images » et des « sons nobles ».

Complément possible si temps :

* Proposez des sujets d’essai en lien avec ce texte et le paragraphe de réponse à la question 4
* Proposez un plan, ou rédigez un paragraphe pour répondre à la problématique suivante :**Pour quelles raisons peut-on dire que la langue française est un espace de liberté et d’expression ?**