

## FICHE OUTIL | Conventions typographiques – Notation des titres, dates et auteurs

### La notation des titres

- ▶ Le titre d'une œuvre (roman, recueil, nom d'un journal, titre d'un tableau) commence toujours par une majuscule.
- ▶ On met également une majuscule au 2<sup>e</sup> mot, si celui-ci est un nom.
- ▶ Quand le titre est saisi, il apparaît en italique ; dans votre copie, vous devrez le souligner.  
*L'Enquête* *Le dernier jour d'un condamné* L'Enquête Le dernier jour d'un condamné
- ▶ Le titre d'un extrait d'œuvre (poème ou fable) est noté entre guillemets : « Le Dormeur du val ».

### Les dates : chiffres ou lettres ? Majuscules ou minuscules ?

- ▶ Les noms de jour et de mois ne commencent pas par une majuscule : *lundi 15 juin*
- ▶ Les siècles sont notés en chiffres romains : *xx<sup>e</sup> s.* ; les autres dates, en chiffres arabes : *1989*

### Noter le nom d'un auteur

- ▶ Si vous citez le nom d'un auteur encore vivant, il faut donner son prénom ou l'initiale de ce prénom.  
*Marie Ndiaye (ou M. Ndiaye) a reçu le prix Goncourt pour son œuvre Trois femmes puissantes.*
- ▶ Si vous citez un auteur mort, vous pouvez n'employer que son seul nom de famille. C'est d'ailleurs ainsi qu'ils sont le plus souvent nommés : on dit Rabelais plus que François Rabelais.
- ▶ Rappelez-vous que la particule *de* d'un nom n'a pas de majuscule (*Alfred de Musset*) et qu'elle n'est pas nécessaire si seul son nom de famille est cité (*Musset*).