

M1 – EDL TD : Verbe, morphologie et valeurs – EXERCICES

➤ Après le TD 2 : morphologie

Série 1 : repérer, identifier, conjuguer

Ex. 1 : Indiquez le mode, le temps, l'infinitif (le cas échéant) des verbes suivants (d'après GSC p.192)

| | | | |
|------------------|--|-----------------------|--|
| Il coud. | | Incendié. | |
| Nous parlerons. | | J'enlaçai. | |
| Que tu viennes. | | J'ensorcelais. | |
| Partez. | | Enveloppant. | |
| Vous avez mangé. | | Ils éternueraient. | |
| Il rugira. | | Nous fûmes partis. | |
| Skions. | | Qu'il goutât ! | |
| Qu'il sanglote ! | | J'aurais regretté. | |
| Aie terminé. | | Il aura pris. | |
| Lancer. | | Il connut. | |
| Tu auras mangé. | | Qu'il attendît. | |
| Je jugeai. | | Tu avais dérangé. | |
| Il eut compris. | | Tu te serais évanoui. | |

Ex. 2 : Conjuguez les verbes suivants au passé simple.

1. Je lis 2. Tu conclus 3. Il choisit 4. Nous connaissons 5. Vous comprenez 6. Ils vendent 7. On craint 8. J'écris 9. Je marche 10. Il dit 11. Il voit 12. Il vit 13. Ils parlent 14. Tu tiens 15. Il vainc 16. Il vient

Ex. 3 : Conjuguez les verbes suivants à un temps composé de votre choix.

Partir – aller – monter – revenir

Ex. 4 : Recopiez ces phrases en conjuguant le verbe entre parenthèses. (DST 2^{ème} session 2016)

- a- Il faudrait que nous (croire) davantage en nos chances de réussite.
- b- Il faut que les responsables (voir) les dégâts de leurs propres yeux.
- c- Je ne crois pas qu'il (avoir) raison.
- d- La route a été dégagée afin que (pouvoir) à nouveau circuler les camions.
- e- Il est possible qu'il (falloir) se déplacer pour s'inscrire.

Ex. 5 : Dans les phrases suivantes, mettez les verbes écrits entre parenthèses au temps et au mode qui s'imposent. Justifiez votre choix. (CRPE 2016, Gr.3)

- a) Je doute qu'il (être) le bienvenu.
- b) Il faut que tu (croire) à ton destin.
- c) Après que tu (partir), j'irai manger.
- d) Avant que tu (aller) à la plage, tu mettras de la crème solaire.

Ex. 6 : Entraînement sur des extraits

- 1) Repérez les formes verbales dans les extraits.
- 2) Identifiez les modes et les temps utilisés, indiquez l'infinitif (le cas échéant).

Il n'y avait rien d'autre sur la terre, rien, ni personne. Ils étaient nés du désert, aucun autre chemin ne pouvait les conduire. Ils ne disaient rien. Ils ne voulaient rien. Le vent passait sur eux, à travers eux, comme s'il n'y avait personne sur les dunes. Ils marchaient depuis la première aube, sans s'arrêter, la fatigue et la soif les enveloppaient comme une gangue. La sécheresse avait durci leurs lèvres et leur langue. La faim les rongeaient. Ils n'auraient pas pu parler. Ils étaient devenus, depuis si longtemps, muets comme le désert, pleins de lumière quand le soleil brûle au centre du ciel vide.

Jean-Marie Gustave Le Clézio, *Désert*, 1980.

Il était, quelque part, un parc chargé de sapins noirs et de tilleuls, et une vieille maison que j'aimais. Peu importait qu'elle fût éloignée ou proche, qu'elle ne pût ni me réchauffer dans ma chair ni m'abriter, réduite ici au rôle de songe : il suffisait qu'elle existât pour remplir ma nuit de sa présence. Je n'étais plus ce corps échoué sur une grève, je m'orientais, j'étais l'enfant de cette maison, plein du souvenir de ses odeurs, plein de la fraîcheur de ses vestibules, plein des voix qui l'avaient animée.

Antoine de Saint-Exupéry, *Terre des hommes*, 1939.

Série 2 : Formes passives

Rappels, indications :

- Seuls les verbes **transitifs directs** peuvent passer de l'actif au passif.

L'espion a délivré un message. → *L'espion a parlé à son contact.* →

- **Formation** : auxiliaire être au temps et au mode voulus + participe passé du verbe

- **Emploi** : pour insister sur le résultat, sur la présentation d'un fait ; c'est une façon d'envisager le procès.

→ idéal en cas d'ignorance du sujet ou de la volonté de le cacher.

Ex. 7 : Indiquez le temps et le mode des verbes utilisés.

Elle avait été suivie tous les soirs.

Les feuilles ont été ramassées par les habitants.

Les devoirs seront accompagnés par les enseignants.

Des erreurs sont signalées dans le sujet.

Le lichen ne serait consommé par les bisons qu'en hiver.

Il faudrait que les chaises soient rangées avant l'arrivée des nouveaux.

Les impôts seront augmentés.

Ex. 8 : Indiquez l'infinitif, le mode, le temps et la voix des formes verbales soulignées. (DST 2016)

a- Cette nécessité de s'éloigner serait vécue difficilement par les plus jeunes pensionnaires.

b- Il se peut que les précipitations aient été plus intenses cet hiver-là.

Ex. 9 : Construisez une phrase à la voix active : S + V + COD puis transformez-la à la voix passive.

poser – ouvrir – décorer – imaginer – transporter

Série 3 : Les périphrases verbales *voir aussi p.6/6

Ex. 10 : Précisez quelle nuance d'aspect marque chacune des périphrases verbales en caractère gras.

1. Elle **venait d'épouser** un triste bourgeois qui se piquait des belles-lettres.

2. Je **continuais à croire** en son innocence en dépit des preuves qui s'accumulaient contre lui.

3. Je **me mis à travailler**, non pour complaire à mes professeurs, mais pour quitter au plus vite ce lycée que j'abhorrais. 4. À bout d'arguments, il **cessa de se plaindre** et se tut enfin.

Série 4 : identification et justification d'emploi

Ex. 11 : Identifiez et justifiez l'emploi des temps dans les phrases suivantes.

1. Quand elle désirait écrire, autrefois, dans sa chambre d'étudiante, elle espérait trouver un langage inconnu qui dévoilerait des choses mystérieuses, à la manière d'une voyante. (A.Ernaux)
2. Tandis qu'ils s'avançaient dans la rue Ordener, elle s'aperçut que la mine de l'enfant devenait soucieuse. (J.Romains)
3. Les bêlements (...) montent des bas-fonds vers le col, avant qu'on ait vu le troupeau. (H.Bosco)
4. Je vous injurierai jusqu'à ce que je vous aie guéri de votre paresse. (Voltaire)
5. Puisque la haine, la sottise, le délire ont des effets durables, je ne voyais pas pourquoi la lucidité, la justice, la bienveillance n'auraient pas les leurs. (M>Yourcenar)
6. Il est des lieux où meurt l'esprit pour que naisse une vérité qui est sa négation même. (Camus)
7. Bien qu'il fût encore jour, le soleil venant à peine de se coucher, les profils des choses subissaient la transformation mystérieuse du soir. (Hugo)
8. Son temps de service fini, il revint. (P.Michon)

Ex. 12 : Identifiez et justifiez l'emploi des temps composés dans les phrases suivantes.

1. Le soleil s'était levé ; la ville fut tirée du sommeil.
2. On nous avait incarcérés parce que nous avons rêvé trop fort. (A.Volodine)
3. Les autres, comme il l'avait prévu, partirent d'un grand rire. (M.Genevoix)
4. Trois autres trains ont déraillé hier, les rails ayant été enlevés. (Malraux)

Ex. 13 : Dans le passage suivant extrait de : *Une vie* de Guy de Maupassant, Gallimard, 1999, identifiez et justifiez l'emploi des temps utilisés. DST4 2016

Elle écoutait anxieusement le pas rythmé du marcheur, sure qu'il allait s'arrêter à la grille pour demander l'hospitalité. Lorsqu'il fut passé, elle se sentit triste comme après une déception. Mais elle comprit l'exaltation de son espoir et sourit à sa démesure. Alors, un peu calmée, elle laissa flotter son esprit au courant d'une rêverie plus raisonnable, cherchant à pénétrer l'avenir, échafaudant son existence. Avec lui elle vivrait ici, dans ce calme château qui dominait la mer.

Ex. 14 : Dans ce passage du texte de Victor Hugo, vous relèverez et classerez selon leur temps les verbes conjugués ; vous justifierez l'emploi de ces temps dans le texte. CRPE 2016, Gr.1

« Il y avait un banc de pierre dans un coin, une ou deux statues moisis, quelques treillages décloués par le temps pourrissant sur le mur ; du reste plus d'allées, ni de gazon ; du chiendent partout. Le jardinage était parti, et la nature était revenue. Les mauvaises herbes abondaient ; aventure admirable pour un pauvre coin de terre. La fête des giroflées y était splendide. Rien dans ce jardin ne contrariait l'effort sacré des choses vers la vie ; la croissance vénérable était là chez elle. Les arbres s'étaient baissés vers les ronces, les ronces étaient montées vers les arbres, la plante avait grimpé, la branche avait fléchi, ce qui rampe sur la terre avait été trouver ce qui s'épanouit dans l'air, ce qui flotte au vent s'était penché vers ce qui traîne dans la mousse »

Sujets Zéro du CRPE

Sujet Jean Giono

I- Étude de la langue

4. Indiquez le temps et le mode de chacun des verbes suivants et commentez leur emploi.

Je cherchai : il y eut un petit tressaillement du fourré qui me guida. C'était une hase. (l.14)

Ce n'était pas apaisement ce que j'avais porté là... (l.31)

...moi que les lagremuses approchent jusqu'à m'avoir peint à l'envers sur les globes d'or de leurs yeux... (l.40-41)

Sujet Elsa Triolet

I- Étude de la langue

6. Comment peut-on expliquer le passage au présent dans les lignes suivantes ? Réécrivez cet extrait en le transposant au passé.

Stop : un automate-distributeur de tickets vous **guette**. Ticket en main, la voiture se **présente** au bras mécanique de la barrière, le bras se lève et prend la forme d'un gibet pour une personne : vous pouvez passer dessous et sortir du Purgatoire. (l.12-14)

Série 5 : Analyse d'erreurs

Ex. 15 (DST 4 2016)

Ce texte a été produit au moment de la rentrée scolaire par un élève de 6^{ème} lors de l'évaluation nationale. La consigne donnée à l'élève était la suivante :

« Tu vas maintenant inventer une histoire. Un jour alors que tu te promenais, un animal vint vers toi. Ce fut le début d'une aventure extraordinaire. Raconte cette rencontre et l'aventure qui a suivi. »

La rencontre

Un jour alors que je me promenais, un animal vint vers moi, c'était un tigre, il voulu mataque mais j'ai pris la fuite la fuite il me courut d'eriére, j'étais tellement affolé que je ne savé plus quoi faire je penser pluque a courir droit devant, il y avais un arbre pas trais loi de moi je me suis dit que si je grimpé le tigre n'arriverer pas a monter sur l'arbre alors je suis montai et j'ai pris un cayou et je lui et tirer sur la tête et je l'ai tué et je suis désendu de l'arbre puis je suis parti.

1. Analysez les réussites et les faiblesses de ce texte d'élève dans l'emploi des temps. (2 points)
2. Pour chaque forme verbale erronée, identifiez et corrigez l'erreur en vous appuyant sur une analyse morphologique précise de la forme verbale. (4 points)

Indications : Typologie des erreurs les plus fréquentes

(V. Rey – S. Fonvielle – C. Gomila – C. Romain – M.-N. Roubaud)

Le radical : utilisation de la base longue ou mauvaise sélection d'allomorphe (dis-a).

La marque de personne : ajout d'un -t pour marquer la P3 des verbes du premier groupe conjugués au passé simple (alla-t).

La marque du temps : interversion des morphèmes de temps liés aux groupes verbaux (entend-a).

Confusion liée à l'homophonie entre la marque des modes infinitif et participe (-er, -é) et la marque de temps imparfait (-ai).

La marque du mode : confusion liée à l'homophonie entre la marque du mode participe passé et la marque du mode infinitif.

Exercices Annales Hatier

ANALYSE D'ERREURS 1

Identifiez les modes et temps des verbes en commentant les erreurs d'un élève de CE2 à l'évaluation de 1998.

Le dragon l'entendit, levat les yeux est il apperçait petit Jules qui tramblet de peur il lui dit : n'est pas peur je suis un jentit dragon je ne vais pas te mangait.

ANALYSE D'ERREURS 2

Commentez cet exercice fait par un élève de CE2.
« Souligne le verbe en rouge dans chaque phrase puis écris-le à l'infinitif. »

1. Anatole attend son papa. attendre
2. Balthazar pourchasse une bécasse. pourchasser
3. Charles fait un cadeau. faire
4. David part en voyage. voyager
5. Éloi gagne aux points. gagner
6. Félix visite une exposition. visiter
7. Grégory réfléchit. réfléchir
8. Henri teste une nouvelle invention. tester
9. Isidore a faim. faim
10. Joseph est en plein rêve. rêver
11. Karim connait un tas de filles. connaître
12. Lino surveille étroitement sa sœur. surveiller
13. Max et Maurice s'ennuient. s'ennuyer

ANALYSE D'ERREURS 3

Commentez les formes et l'emploi du présent dans ce texte d'un élève en début de CE2.

Deux souris discute :

- Je fait un régime.
- Tu ne mange plus de grillons.
- Pi ! Mais que les trous

ANALYSE D'ERREURS 5

Dans ce texte d'élève de CE2 :

1. Relevez et analysez les erreurs morphologiques sur les passés simples.
2. Commentez les emplois du passé simple et de l'imparfait dans ce récit.

C'était un pauvre ourson qui était attaqué par des chasseurs. Ils tiraient des coups de feu. Le pauvre petit ours courait, courait mais n'arriver pas à les semer.
Alors croà leur donna de bon coup de bec, mais les chasseur tirra en même tans que croà, mais il ne se fit pas toucher et il u une idée il dit a l'ourson d'aplé ses parent, l'ourson aplat ses parent qui arriva furrieux. Il fit peur aux chasseurs qui sennala en courant l'ourson sera dans ses bras croà, croà contante d'avoir un copain sauta de joie.

ANALYSE D'ERREURS 6

Analysez les erreurs de cet élève de CE2 sur le passé composé.

Pamedi je suis aller fair les soldes avec ma mère j'ai acheter des habit et des basket. Et je suis rendre chez moi.

ANALYSE D'ERREURS 7

Commentez ce travail d'un élève de CE2 sur la conjugaison du futur.

1. « Conjugue les verbes au futur de l'indicatif. »

Mentir : Vous ne lui ...mentiez... jamais.

Devoir : Je ...devrai... préparer le déjeuner de mon frère avant de sortir.

Décrire : L'auteur ...d'écrira... une scène émouvante.

Se souvenir : Vous ...souvenirez... encore de ce moment.

Croire : Quand j'étais jeune, je que les fantômes existaient.

2. Commentez ce travail d'un élève de CE2 sur la conjugaison et l'emploi du futur.

« Conjugue les verbes à l'infinitif, entre parenthèses, au temps qui convient dans les phrases suivantes. »

Dès qu'ils (arriver) ...arriveront... au port, les marins (jeter) ...jetteront... l'ancre.

Quand nous (avoir) ...allons... terminé de peindre, nous (nettoyer) ...nettoyeront... notre matériel.

Quand ils (être) ...sont... arrivés au bord de la mer, j'espère qu'ils m'(envoyer) ...envoyeront... une carte postale.

ANALYSE D'ERREURS 8

Analysez la formation et l'emploi du conditionnel dans ces textes d'élèves.

1. Antoine, élève de CE1.

Pi j'étais chevalier je serai garde et roi du chateau.

2. Jules, élève de CE2.

Pi j'étais un super-héros j'obeirai a la justice et combattrai le mal.

Sauverai les gens

Comme habit de justicier je porterais une cape rouge.

ANALYSE D'ERREURS 9

1. Relevez et expliquez les erreurs de cet élève de CE1.

« Si tu devais choisir un pouvoir, lequel choisirais-tu et pourquoi ? »

J'aimerais avoir le pouvoir de changer de couleur comme les caméléon pour qu'ont crois que je suis par exemple un buisson.

2. Relevez et expliquez les erreurs d'un élève de CMI dans ces phrases.

Est-ce que je sui aussi gros que toi

Pas la paimne de me ressembler je n'ai pas envie que tu es un accident.

EXERCICE 3

Relevez et analysez tous les emplois du verbe être.

1. Alors, brusquement, Jeanne fut traversée par un élan d'affection, remuée jusqu'aux larmes devant cette petite mécanique qui semblait vivante, qui lui chantait l'heure et palpitait comme une poitrine.

2. Certes, elle n'avait pas été aussi émue en embrassant père et mère.

3. Pour la première fois depuis son mariage, elle était seule en son lit...

4. Elle fut réveillée au matin par une grande lueur qui teignait son lit de sang...

5. Cette facilité de donner était du reste un des grands bonheurs de leur vie...

D'après Maupassant, Une vie, 1883.

EXERCICE 1 (Vrai ou faux ?)

1. L'infinitif est un mode impersonnel.
2. Le futur peut exprimer le passé.
3. Dans Claire étudiait la guitare, l'imparfait exprime une action accomplie.
4. Le futur antérieur peut exprimer une action accomplie.
5. Le présent peut exprimer le futur.

Verbe : semi-auxiliaire et périphrases verbales

(Grammaire sans complexe pp.195-196)

2 Qu'est-ce qu'un semi-auxiliaire ?

► Certains verbes comme aller, venir, devoir, pouvoir, vouloir, savoir, faire... sont considérés comme des semi-auxiliaires (en comparaison avec les auxiliaires être et avoir qui forment les temps composés des verbes) lorsqu'ils sont suivis d'un infinitif.

► Ils ne perdent pas complètement le sens qui leur est attaché quand ils sont dans leur emploi de verbe (contrairement aux auxiliaires) mais ne le conservent pas pleinement non plus :

– Je vais gagner la course. → semi-auxiliaire + inf. (notion de futur proche).

Je vais à Paris. → sens plein (correspondant à un déplacement).

– Je dois réussir. → semi-auxiliaire + inf. (idée d'obligation).

Je dois 15 euros. → sens plein (être redevable d'une somme à quelqu'un).

Ces verbes combinés à un infinitif (→ Fiche 28, p. 239) forment ce que l'on appelle une **périphrase verbale**.

Les périphrases verbales

| Semi-auxiliaire | Exemples |
|---|---|
| Semi-auxiliaires de temps – aller + inf. exprime un futur proche ; il est en concurrence dans le langage oral avec le futur simple. – devoir + inf. peut aussi exprimer un futur. – venir de + inf. renvoie à un passé récent. | Je <u>vais</u> courir. La compétition <u>doit</u> avoir lieu dans deux heures. Il <u>vient de</u> partir. |
| Semi-auxiliaires de mode – devoir : renvoie à l'obligation ou la probabilité d'une action. – pouvoir : marque la possibilité, la probabilité ou une demande de permission en cas de forme interrogative. – d'autres verbes comme faillir (qui exprime une action presque accomplie), savoir (la compétence), vouloir (la volonté), sembler, paraître (l'apparence)... | Je <u>dois</u> m'entraîner. Il <u>doit</u> venir demain. Il <u>peut</u> réussir. Est-ce que je <u>peux</u> demander de l'aide ? J'ai <u>failli</u> réussir ; il <u>sait</u> lire ; il <u>veut</u> gagner ; il <u>semble</u> gagner. |
| Semi-auxiliaires d'aspect Ils saisissent l'action à différents stades de sa réalisation : au début, en cours, à la fin (voir ci-dessus). | Il <u>commence à</u> nager ; il <u>cesse de</u> nager. |

9 Ces phrases comportent-elles des semi-auxiliaires ? Si oui, indiquez la nuance apportée par chacun d'eux.

★
★

1. La dameuse venait juste de passer sur la neige. 2. Il vient faire du ski depuis des années dans cette station. 3. Le parcours commence par un chemin à flanc de colline. 4. Il est en train de le suivre. 5. Il commence à comprendre comment négocier les tournants. 6. Il va tenter une piste noire, ce matin ; il a failli la faire hier.

Corrigé

6 1. Le semi-auxiliaire *venir de* + inf. renvoie à un passé récent. 2. Dans cette phrase, *venir* a un sens plein et n'est pas un semi-auxiliaire. 3. *commencer* : de même ; il n'est pas suivi, d'ailleurs, par un infinitif. 4. *en train de*... est une périphrase indiquant une action en cours de réalisation. 5. *commencer à* : semi-auxiliaire qui indique le début d'une action. 6. *va* + inf. : semi-auxiliaire qui exprime un futur proche ; a failli (faire) : semi-auxiliaire marquant une action presque accomplie.