**Rappel / terminologie**

**Phonèmes** (37) :

-16 voyelles, 17 consonnes et 3 semi-voyelles

-C’est la valeur sonore d’une lettre ou plus petit élément constitutif de la chaine sonore qui va permettre la distinction sémantique

-Le concept de phonème est propre à la langue orale.

-Les phonèmes sont les éléments sonores d’une lettre, non porteur de sens mais qui permettent d’établir des différences de sens 🡪 notion de paires minimales

*Ex : lampe et rampe – ta et ma*

*-*Pour compter le nombre de phonèmes, il s’agit de considérer l’unité minimale qui peut être isolée. Oiseau /WAZO/ 🡪 4 phonèmes

**Syllabes** :

-C’est l’unité phonétique ou un ensemble de sons assemblés

-Elle est exclusivement sonore

-Elle est toujours bâtie sur une voyelle qui compose le noyau de la syllabe.

-Toutes les langues utilisent la forme consonne plus voyelle (CV). Le cas VV est le hiatus

-Les syllabes sont ouvertes quand elles sont terminées par une voyelle:/ po/,/ la/…. Les syllabes sont fermées quand elles sont terminées par une ou plusieurs consonnes : ar dans tarte, /nuj/ dans nouille

-Les syllabes :

· simples (CV : ri bon veau)

· inverse (VC° : if ouf)

· La syllabe complexe qui résulte de différentes combinaisons CCV (Bleu) CVC (cour) ou CCVC (plouf)

**Graphèmes (une centaine difficile de le savoir compte-tenu des emprunts aux langues étrangères de plus en plus nbreux)**

-C’est le segment écrit composé d’une lettre isolée ou d’un groupe de lettres

-C’est aussi une lettre ou une séquence de lettre correspondant à un phonème

-Il est le pendant graphique du phonème

*Ex : Dans chat, au phonème /∫/ correspond le graphème CH*

-Le graphème est propre à la langue écrite

· Le graphème simple Ex pour le mot AMI : a- m- i

· Le graphème complexe lorsqu’il est composé de plusieurs lettres Ex pour le mot CHAUD 2 graphèmes complexes : ch- au

-si 2 lettres on parle de digrammes

-si 3 lettres on parle de trigrammes (eau, ain)

-Un archigraphème *Exemple le O : eau, au, o*

**Morphèmes :**

-C’est l’unité de sens minimale ou l’unité minimale de première articulation du langage

-On distingue

· les morphèmes lexicaux (lexèmes) qui permettent une individualité sémantique

· les morphèmes grammaticaux qui insère le mot dans des séries ou indiquent des relations avec les autres éléments de la phrase

*Ex : CHATONS est constitué de 3 morphèmes*

*-« chat » la racine du mot*

*-« on » diminutif que l’on retrouve dans d’autres mots (ourson, anon)*

*-« s » qui marque le pluriel*

*Ex : CHANTEUR est constitué de 2 morphèmes*

*-« Chant » lexème*

*-et « eur » morphème grammatical*

-On oppose ainsi les bases et les affixes

· On distingue différents affixes :

-les préfixes (qui se placent devant la base) (Ex : dé-loyal)

-les suffixes qui se placent après (Ex :loyal-isme)

-et les infixes qui se placent à l’intérieur de la base. Les infixes sont très rares et il se place de part et d’autre du radical auquel il se lie

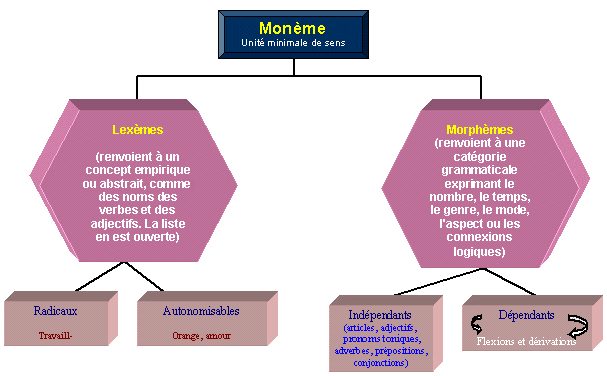
**Lexème :**

**-**Le lexème est une unité minimale de signification du lexique.

-On l’appelle aussi [morphème](http://fr.wikipedia.org/wiki/Morph%C3%A8me) [lexical](http://fr.wikipedia.org/wiki/Lexique).

-On confond couramment en synchronie lexème et radical (voir tableau), dans les cas de flexions ou de dérivations.

-Monèmes, morphèmes et lexèmes. Le monème se répartit en deux types d'unités les lexèmes et les morphèmes, toutes deux porteuses de sens.



**Composition, lexème et syntagme :**

On peut synthétiser ainsi :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| tradition grammairienne |  | MOT | MOT COMPOSÉ | GROUPE DE MOTS (=LOCUTION) |
| morphologie, lexicologie, morphosyntaxe | AFFIXE  Re-(redire) | LEXÈME    Dire, pomme | SYNTAGME LEXICALISÉ (PARALEXÈME)  Pomme de terre chemin de fer | SYNTAGME LIBRE / PHRASE  (relève de la morphosyntaxe)   la pomme de Jean |

|  |  |
| --- | --- |
| **Flexion :** | **Lexème1 + Morphème = Lexème1 OU morphème lexical1 + morphème flexionnel = morphème lexical1**  **chant-ons : chant est un lexème (appelé aussi morphème lexical) autonomisable et –ons est une flexion (morphème dépendant: il est forcément rattaché à un lexème)**  **travaill-ons : travaill- est un radical (voir schéma ci-dessus) et –ons est une flexion (morphème dépendant)**  **En fs courant on parlerait de base (pour la conjugaison ou de radical) et de terminaisons ou de désinences. Pellat parle de marques de personne ou de temps.** |
| **Dérivation :** | **Lexème1 + Morphème = Lexème2 OU morphème lexical1 + morphème dérivationnel = morphème lexical2**  **Chat-on : chat est un lexème (on le nomme radical en langage courant mais il est autonomisable ; on peut le trouver seul ; voir schéma) et –on est un morphème dérivationnel (ici suffixe).**  **Mange-able : mangeable est un lexème (ici radical voir schéma) et –able est un morphème dérivationnel (ici suffixe)**  **En fs courant, on parle de radical et d’affixe (suffixe, préfixe). Dérivation parasynthétique qd il y a les deux.** |
| **Composition :** | **Lexème1 + Lexème2 = Lexème3 OU morphème lexical1 + morphème lexical2 = morphème lexical3**  **Bande dessinée, plateforme, aujourd’hui, après-midi (blanc, accolés, apostrophe, trait d’union) : lexèmes libres (on peut les trouver seuls) 🡪 composition dite populaire**  **Technologie : deux lexèmes non libres (on ne peut les trouver seuls ; ils sont forcément associés à d’autres lexèmes) 🡪 interfixation, recomposition ou composition (formation) savante** |