Rédaction d’un paragraphe argumenté

Proposition de plan :

En quoi le milieu de vie influence t-il la construction de soi ?

1. Les marques de l’enfance qui influence l’émancipation

1) Le rôle des parents, de la famille : une aide, un soutien, un exemple ou un contre-exemple (Sartre, Ernaux, Sand)

2) La culture permet de se construire : culture littéraire, artistique, religion, …

3) L’environnement naturel et les moments de solitude propices à l’émancipation (Tournier, Driss Chraïbi, Rockwell, ..)

1. La volonté d’être soi, unique, différents de ceux qui nous entourent
2. Construire son avenir sans tenir compte du passé (Sartre)
3. Se retrouver, s’affirmer dans la solitude : la liberté permet l’émancipation (Driss Chraïbi, Tournier, Sand)
4. Le nécessaire lien avec la société : le rôle du regard de l’autre ( Tournier mais aussi de Vigan)

(II)

Même si on retrouve chez chacun de nous des marques de l’enfance, nous avons tendance à vouloir nous émanciper. Notre recherche d’autonomie passe souvent par la volonté de nous émanciper en nous détachant du passé et du modèle familial. Chacun se construit par rapport à un modèle mais en ayant pour objectif de s’en éloigner, de s’en libérer pour construire son avenir propre. Jean Paul Sartre va plus loin même, avec sa philosophie de l’Existentialisme. On voit dans Les Mots qu’il ne se sent pas « poussé » par le passé mais « tiré » par l’avenir. Ainsi il se sent maître de sa construction. On voit cette évolution dans le personnage de Julien Sorel dans Le Rouge et le Noir de Stendhal ; fils d’un charpentier, il est l’opposé de ses frères et de son père, qui sont des artisans talentueux ; il se passionne pour la lecture et décide de devenir percepteur. Ainsi, même si l’enfance est souvent marquée par l’influence familiale, il est possible de s’en détacher pour s’émanciper de manière libre et personnelle.