

FICHE DESCRIPTIVE UE 501 (semestre 5)

COMPÉTENCE	1 – Développer et exercer sa pensée critique
INTITULÉ	Épistémologie 7 : Psychologie de l'enfant
ECTS	3
Nombre d'heures étudiants : 24 dont CM : 0 dont TD : 24 dont TP : 0	
Responsables de l'UE : Lucille Soulier	

Objectif(s) de l'UE	<p>La relation entre pédagogie et psychologie est aussi ancienne que cette dernière. Dès le début du XXe siècle, avec les tests de mesure de l'intelligence (Binet) et, par la suite, avec des auteurs comme Wallon, Piaget ou Bruner, la psychologie de l'enfant s'est nourrie des problématiques liées à l'éducation et l'apprentissage et, en retour, elle a contribué à éclairer les théories et les pratiques éducatives et pédagogiques.</p> <p>Cette UE vise à permettre aux étudiants d'explorer ces liens afin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • découvrir, dans leurs grandes lignes, les principales théories de la psychologie de l'enfant ; • interroger les concepts phares de ces théories et leur utilisation en pédagogie ; • situer ces concepts et ces théories dans leur historicité ; • s'approprier ces connaissances afin d'éclairer la pratique pédagogique.
Démarche pédagogique	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en projet à caractère collaboratif. • Recherches documentaires. • Production multimédia sur un concept, une théorie ou un grand nom de la psychologie de l'enfant.
Principaux contenus de formation	<p>En introduction de l'UE, les deux premiers TD sont consacrés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la présentation de l'UE, sa place et son rôle dans la maquette de la licence, son lien avec d'autres UE, son mode de fonctionnement et son évaluation ; - un panorama historique de la psychologie de l'enfant. Cet apport a pour fonction de permettre aux étudiants de situer les principales théories les unes par rapport aux autres, d'en repérer les auteurs et les principaux concepts afin d'éclairer le choix de leur entrée pour la production à réaliser ; - la constitution des groupes de travail (3 ou 4 étudiants) et le choix des objets de travail (fin du 2^{ème} TD) - La présentation des différents thèmes possibles pour le travail de groupe - établir un calendrier des présentations orales. <p>Par la suite, les étudiants travailleront en groupe sur une thématique en lien avec la psychologie du développement et/ou la psychologie de l'éducation. Cette thématique est à choisir parmi un ensemble de thématiques proposées par l'enseignant.</p> <p>Les séances suivantes sont consacrées au suivi des travaux de groupe. Cinq ou six séances de TD placées en fin de semestre sont consacrées à une mutualisation-régulation au cours de laquelle chaque groupe présente une synthèse d'apports théoriques sur la thématique choisie (15 minutes de présentation). Ces présentations donnent lieu à un temps d'échange et de questions et d'éventuels apports complémentaires de la part de l'enseignant. La présentation orale est évaluée par les étudiants et l'enseignant. Les étudiants produisent également une évaluation critériée de la production multimédia en cours de réalisation accompagnée d'un commentaire construit et argumenté qui sera évalué par l'enseignant.</p>

Évaluation	<p>Contrôle continu – épreuve 1 Nature: ORAL Modalité: Évaluation 1 : note sur 20 produite par les pairs et par l'enseignant à la suite de la présentation orale lors des TD de mutualisation-régulation Coefficient 1 Date: En cours de semestre</p> <p>Contrôle continu – épreuve 2 Nature: DM Modalité: Évaluation 2 : note sur 20 produite par l'enseignant sur la base de la production multimédia finale Coefficient 1 Date: Fin de semestre</p>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------