

08/12/2020 ESEC UE 5-1 Méthodologie et approche complexe

Etat de l'art.

Définition : *Identifier ce que l'on connaît à un moment donné par rapport à un sujet afin de mettre en évidence les aspects qui doivent faire l'objet de recherches complémentaires mais aussi afin de préciser la problématique, le cadre théorique, la méthodologie.*

Bibliographie, recherche en amont visant un tour du sujet, ce qui a déjà été fait.

Recherche sur les études déjà menées précédemment, les auteurs qui se sont concentrés sur le sujet.

Inventaire des mouvements et écoles de pensées, dans lesquels sont encrés les sujets traités.

Regroupe tous les articles en lien avec le sujet et avec le cadre théorique du sujet.

Pas possible de séparer auteur, concept, article.

Contenus potentiels :

- Les articles publiés dans des revues à comité de lecture (processus de publication, classement)
- Les communications à des conférences scientifiques
- Les actes de colloque
- Les ouvrages (monographie, ouvrage, collectifs)
- Les ouvrages de références (dictionnaire)
- Les thèses
- Les mémoires
- Documents institutionnels

Questions :

Quand savoir quand l'état de l'art est terminé ? Est-ce sans fin ?

(→ Etat de l'art, départ mais aussi sorte d'aller-retour au cours de l'écriture. Dans la première phase, regrouper articles, auteurs et concepts clés du sujet, mais jamais figé, évolue au fil de la recherche. Prends fin en même temps que le mémoire.)

C'est à l'auteur de déterminer quand l'état de l'art prend fin. Une fois que le cadre théorique est placé, on peut procéder à l'opérationnalisation du concept pour pouvoir collecter des données, l'état de l'art est donc « terminé » (mais pas définitivement, il est toujours possible d'y revenir).

Qu'est-ce qui fait la légitimité de certains auteurs ? (Pas évident de savoir dans le cas de contestation si elles sont légitimes ou non.)

(→ Préciser les contestations et controverses quand on en trouve.)

Dans toutes étapes de recherche que ce soit l'état de l'art, le choix du cadre théorique, tout reste le choix de l'auteur, il faut donc décider en fonction de la problématique de ce qui est pertinent ou non, en le justifiant vis-à-vis de la problématique. La science n'est jamais figée, il y a toujours des contestations, l'essentiel est de justifier ses choix.

Dans quelles mesures sait-on que notre état de l'art n'est pas trop controversé ?

Comment savoir si un article est légitime d'être cité ?

En suivant le courant d'élaboration des concepts lors du recensement des articles et des résultats de recherche, on vient à recouper les informations (triangulation), ce qui permet d'identifier les théories prioritaires comparées aux autres.

Cadre théorique

Recense les grands concepts liés au sujet

les théories, concepts clés et les idées préexistantes en lien avec le sujet choisi en lien avec la problématique (terme qu'on retrouve dans la pb)

ex : Dans un contexte d'éducation à l'environnement en milieu non formel, comment évaluer le degré de conscience environnementale des apprenants et s'y adapter ?

=> concepts : d'éducation à, d'éducation à l'environnement, de conscience écologique, de non formel
état de l'art + cadre théorique => problématisation

Question :

Quelle est la différence entre les recherches bibliographiques pour faire le cadre théorique et le travail d'état de l'art ?

Faut-il être le plus exhaustif possible dans la recherche des concepts ? Comment articuler ces concepts entre eux et par rapport au sujet ?

formulation de la Q de recherche (Aude)

Je porte le projet et je n'ai pas d'appel à projet.

objet de recherche: la liberté de conscience.

concepts associés: citoyenneté. conscience . choix éclairé. normes. valeurs

problématique ds l'éd formelle: étude des curricula et leur mise en pratique

analyse curriculaire à partir des programmes du secondaire.

pas de contrainte

finalité: améliorer les dispositifs. Proposer des pistes d'éducation à

Concepts de recueil de données :

Le recueil de données n'est pas seulement un outil mais peut également être un objet de recherche. Il doit être pertinent avec notre question de recherche et être en cohérence avec le cadre théorique.

Il existe deux grands types de recueil : qualitatifs et quantitatifs mais il existe également l'idée de recueil de données hybrides.

Les données sont recueillies à des fins d'interprétation et d'analyse dans un contexte donné.

Il n'existe pas de liste de recueil de données exhaustive, il en existe autant que de sujet de recherche. En fonction du domaine de recherche, il existe certaines méthodes de recueil plus adaptées que d'autres.

En sciences de l'éducation, les modes de recueil les plus utilisés sont issus des sciences humaines, notamment de la sociologie.

Questions :