

Cartooning for Peace

Dossier pédagogique

MOI MON PAPA
EST NOIR ET
MA MAMAN
BLANCHE.

MOI C'EST
L'INVERSE !



Sommaire

- 1 Dessiner la Paix Page 3
- 2 Le dessin de presse Page 5
- 3 Les figures de style Page 9
- 4 Liberté d'expression et censure Page 16
- 5 Les Droits de l'Homme Page 22
- 6 Annexes Page 28

1 Dessiner la Paix

Cartooning for Peace / Dessins pour la Paix est un réseau de dessinateurs de presse qui travaillent pour la paix et pour la compréhension entre les différentes cultures et religions à travers le monde, en utilisant le dessin de presse comme moyen d'expression universel.

Le logo ou emblème de Cartooning for Peace est une colombe tenant un crayon dessinée par Plantu, le fondateur de l'association et dessinateur au journal *Le Monde* et au magazine *l'Express*. Cartooning for Peace regroupe une centaine de dessinateurs du monde entier. Ces dessinateurs sont tous investis dans le travail de Cartooning for Peace et se sont amusés à dessiner des colombes.

En voici quelques unes.



Rouso (France)

Que fait la colombe dans ce dessin? Pourquoi?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

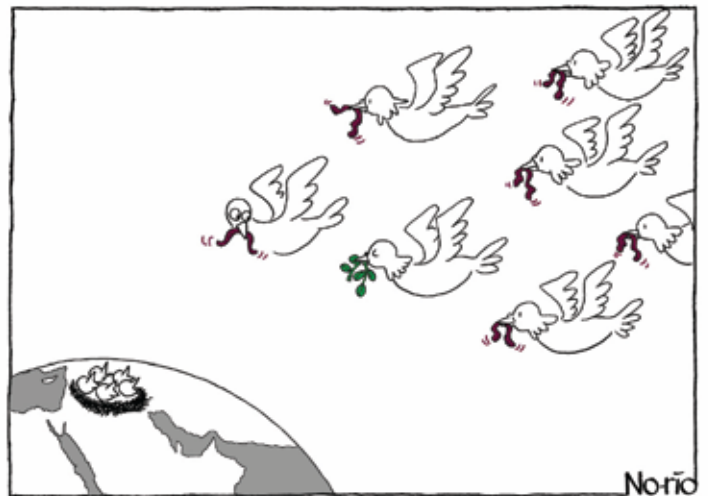


Krauze (Royaume-Uni)

► Le sais-tu?

La colombe, tenant en son bec une branche d'olivier, symbolise la paix. Dans la Bible, elle annonce à Noé la fin du déluge et la possibilité de construire un monde nouveau.

La métaphore (voir p.30) de la colombe prise pour cible est utilisée par le dessinateur pour évoquer les obstacles et la fragilité de la paix.



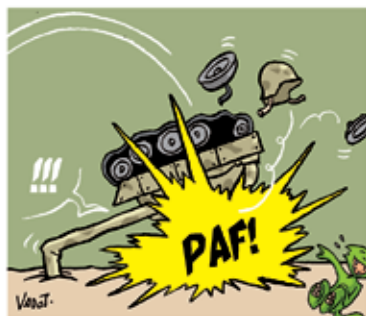
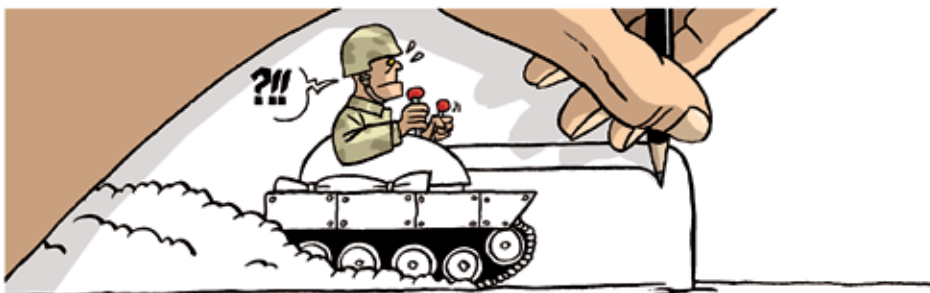
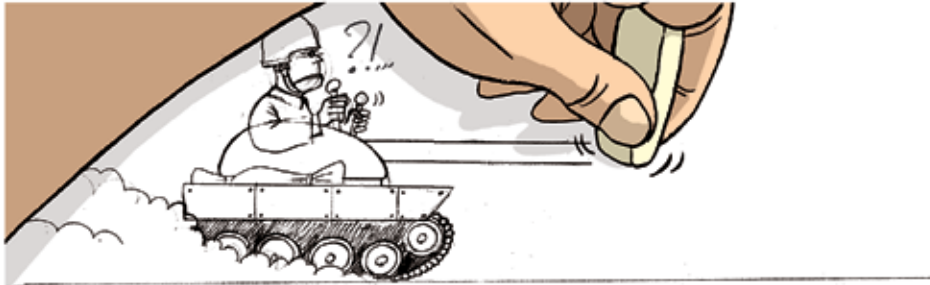
Norio (Japon)

Quelle est la différence entre la colombe au centre du dessin et les autres ?

Quel message le dessinateur veut-il faire passer ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CARTOONING FOR PEACE



Vadot (Belgique)

Découvre dans ces deux dessins comment les dessinateurs de Cartooning for Peace représentent leurs missions au sein de l'association.

Décris en quelques lignes ce qui se passe dans ce dessin.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Que fait le dessinateur ? Quel est le rôle du dessinateur selon Vadot ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Qui sont les deux personnages ?
Quelles « armes » ont-ils l'un et l'autre ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Que fait le personnage de gauche ?
Explique pourquoi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Kichka (Israël)

La Déclaration universelle des droits de l'homme, en reconnaissant la stricte égalité entre les êtres humains (Article 1), lutte notamment contre des phénomènes de **discrimination** et **d'intolérance** tel que le racisme.

L'article 1 de la Déclaration des droits de l'homme stipule que :

« tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité. »

Décris en quelques lignes ce que tu vois dans le dessin.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En te référant à l'exposition *Cartooning for Peace* et en t'appuyant sur le dessin ci-contre, explique en tes propres termes ce qu'est le racisme.

.....

.....

.....

.....

.....

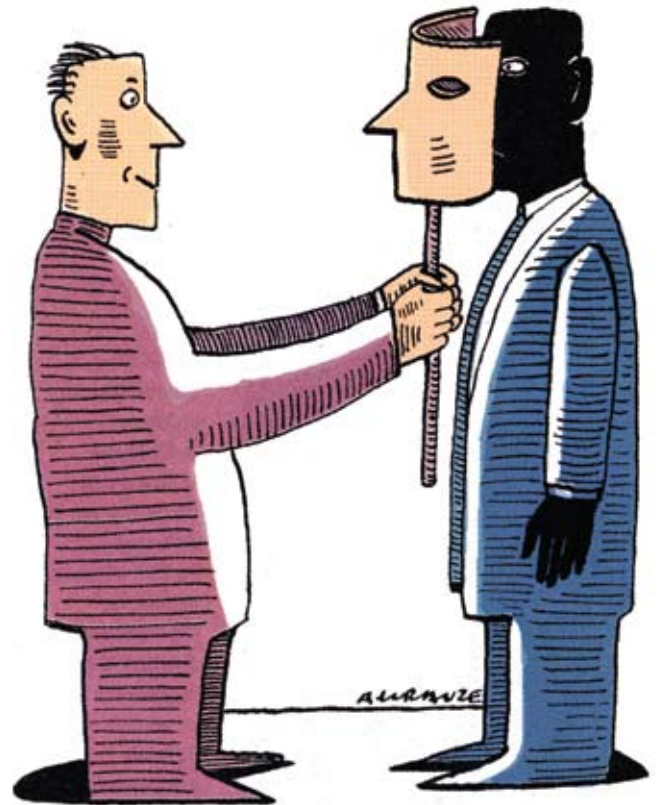
.....

.....

.....

.....

.....



Krauze (Royaume-Uni)



Bonil (Équateur)

En août 1963, **Martin Luther King** pasteur noir américain et militant pour les droits des Noirs aux Etats-Unis, prononce le célèbre discours «*I have a dream*», qui contribua à l'abolition de la ségrégation raciale aux États-Unis. Jusqu'en 1964, dans certaines régions des États-Unis, les personnes de couleur de peau noire, n'avaient pas le droit de s'asseoir à côté des blancs dans le bus, dans les restaurants, etc. Le mariage entre 2 personnes de couleur de peau différente pouvait même être interdite.

• PAGE 22

Question 1 :

Le personnage représenté est Adam. Dans la bible, il est le premier homme créé par Dieu.

Question 2 :

La seconde vignette est composée de plusieurs scènes dans lesquelles les personnages se font la guerre, se tuent et se rejettent.

Question 3 :

Selon le dessinateur Plantu, la Déclaration universelle des droits de l'homme sert à retrouver la paix et l'harmonie entre les hommes, en protégeant chacun d'entre eux.

• PAGE 23 et 24

Dessin 1 : Article 9

Dessin 2 : Article 23

Dessin 3 : Article 26

Dessin 4 : Article 19

Dessin 5 : Article 15

• PAGE 25

Question 1 :

Le personnage de gauche (de couleur de peau blanche) recouvre le visage du personnage de droite (de couleur de peau noire) d'un masque aux mêmes traits et de la même couleur que son propre visage. Il agit de la sorte car il ne veut pas accepter la différence de couleur de peau de la 2ème personne.

Question 2 :

Le racisme est la discrimination et le rejet d'une personne ou d'un groupe de personnes à cause de sa différence de couleur de peau, de religion ou de ses origines.

• PAGE 26

Par exemple, les Français sont souvent représentés avec une baguette de pain et un béret.

• PAGE 27

Exercice 1

Human Rights => Droits de l'Homme
Hope => Espoir
Health => Santé
Love => Amour
Money => Argent
Job => Travail
Freedom => Liberté
Peace => Paix

Question 2 :

Le Père Noël pleure car il est attristé de voir que la dessinatrice demande autant de choses qu'elle n'a pas et qui sont normalement des choses essentielles et auxquelles tous les être humains, homme ou femme, ont le droit.

Question 3 :

ces deux signes symbolisent l'homme et la femme.

• PAGE 28

Question 1 :

La femme regarde un match de football, vêtue comme un supporter et en buvant de la bière. L'homme s'occupe pendant ce temps là de leur enfant. La femme a alors le rôle de l'homme et vice versa. La dessinatrice Cristina Sampaio veut alors montrer que l'évolution et la meilleure répartition des tâches est possible.

Question 2 :

cette pyramide représente la pyramide de la hiérarchie au travail : en haut se situe le chef ou le patron, et tout en bas, les personnes qui ont le moins de responsabilités et le salaire le moins élevé.

Question 3 :

Dans la pyramide dessinée par le dessinateur Pierre Kroll, on observe qu'il y a plus de femmes dans les niveaux inférieurs de la pyramide et que les personnes sur les deux premiers étages supérieurs sont des hommes.

Cela signifie qu'en majorité, les hommes ont des meilleurs salaires et des postes à responsabilités plus élevées que les femmes.

Question 4 :

Les deux personnages sont un jeune garçon et une jeune fille qui observent la pyramide hiérarchique. Le garçon ricane en regardant sa camarade qui semble atterrée par ce qu'elle voit.
