

# CADRE DE LA SEQUENCE

**Cycle** : 4

**Classe** : 5 -ème

**Titre de la séquence** : mon précieux

**Problématique** : comment rendre un objet de ma trousse précieux ?

**Consigne** : l'un des objets qui se trouve dans votre trousse veut se sentir unique et vous demande de le rendre « Précieux ».

Avec l'aide de votre binôme vous allez tous faire pour le rendre précieux grâce au matériel qui sera mis à votre disposition.

Mais attention cet objet ne doit subir aucune modification ou transformation.

A vous de réfléchir comment faire pour rendre cet objet « Précieux » avec ces contraintes.

## Point de programme :

- Le dispositif de représentation
- Les représentations et statuts de l'objet en art

## Notions :

- Forme
- Couleur
- Support
- Matière X
- Geste
- Lumière
- Temps
- Espace X
- Outil

## Objectifs :

- Apprendre à mettre en valeur un objet
- Apprendre la scénographie aux élèves
- Apprendre à choisir les matériaux
- Apprendre à collaborer avec un autre élève

## Compétences :

- Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.
- Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs.

- Savoir réalisée un projet dans un temps imparti	- Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.
---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

## DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

<p><b>Matériels :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carton</li> <li>- Fil et laine</li> <li>- Papier</li> <li>- Plastique</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Étapes / phase de travail :</b></p> <p>Durée : 2h</p> <p>Premier cour de 1h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de la consigne et choix des binôme (10 min)</li> <li>- Verbalisation autour des références artistiques pour aider les élèves (10 min)</li> <li>- Lancement du projet (20 min)</li> <li>- Rangement du matériel (10 min)</li> </ul> <p>Deuxième cour de 1h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel de la consigne (5 min)</li> <li>- Finalisation du projet (25 min)</li> <li>- Rangement du matériel (10min)</li> <li>- Verbalisation (10 min)</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Références artistiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertrand Lavier, Teddy B, 1994</li> <li>- Marcel Duchamps, fontaine, 1917</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assemblage</li> <li>- Scénarisation</li> <li>- Volume</li> <li>- Recyclage</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# Evaluation

## **Critères d'évaluation :**

- Assemblage et propreté /4
- Cohérence et compréhension /4
- Notes d'intension /4
- Total /12