

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
**UFR, Ecole ou Institut : Faculté d'éducation
Année 2024/2025**
Passage en conseil le : 17/09/2024 et passage en CFVU le : 24/09/2024

Type de diplôme : <i>Master</i>			Code VDI : IAM1IES 300		
Mention : Sciences de l'éducation et de la formation			Code VET : IAM1MA 300		
Parcours : Médiation artistique et culturelle (MAC)					
Année : M1					
Note	Compensation	Précision de la règle de compensation	Résultat		
Note à l'année:	Oui	cf R3E pour détail des règles de compensation	Résultat à l'année :	Oui	
Note au semestre	Oui		Résultat au semestre	Oui	
Prise en compte de l'ABJ : <input type="checkbox"/> Neutralisation <input checked="" type="checkbox"/> Note à zéro					
Prise en compte de l'ABI : <input type="checkbox"/> Neutralisation <input checked="" type="checkbox"/> Note à zéro					

Structuration des enseignements (Article 6 de l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations)										Evaluation des enseignements (Article L613-1 du Code de l'Education)										
										Evaluation initiale								Seconde chance		
Libellé du semestre	UE	ECUE	O=obligatoire/ F= facultative/ X= à choix/ B= bonus	ECTS	Coef	Nbr d'heures d'enseignement				Contrôle continu ou contrôle continu intégral (CC ou Cci) NB:si Cci ne pas renseigner CT car seconde chance incluse dans le CCI)					Contrôle terminal (CT)			Contrôle supplémentaire (à renseigner obligatoirement si l'évaluation initiale est CC ou CT)		
						CM	TD	TP	à distance	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	Nombre minimum	Nombre maximum	Durées Moyennes	En cas de Cci, préciser les règles de prise en compte de la 2nde chance	% par rapport au CT (dans le calcul de la moyenne de l'UE non concerné si Cci)	% par rapport au CC (max 50%) dans le calcul de la moyenne de l'UE non concerné si Cci)	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	nombre	Durée	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)
Semestre impair	UE 101 - Développement de projets de formation		O	6		12	24			Ecrits	2	3	DST(1h) et DM	la note de l'UE est la moyenne des deux meilleures notes obtenues (DST initial / DM / DST de 2nde chance)					DST	1h
	UE 102 - Initiation à la recherche		O	4		12	18			Ecrits	1	3	2h	l'épreuve de la 2nde chance se substitue à la moyenne des épreuves du CC si sa note est supérieure					Ecrits	2h
	UE 103 - Formation à l'interculturalité		O	4		6	14			Ecrits	2	3	2h	l'épreuve de la 2nde chance se substitue à la moyenne des épreuves du CC si sa note est supérieure					Ecrits	2h
	UE 104 - LV2 Anglais		O	2			15			Oral	1	3	10 min	l'épreuve de la 2nde chance se substitue à la moyenne des épreuves du CC si sa note est supérieure					Oral	10 min
	UE 105 - Education artistique et culturelle à l'Ecole		O	4			30			Ecrits	2	3	2h	l'épreuve de la 2nde chance se substitue à la moyenne des épreuves du CC si sa note est supérieure					Ecrits	2h

Structuration des enseignements (Article 6 de l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations)										Evaluation des enseignements (Article L613-1 du Code de l'Éducation)												
										Evaluation initiale										Seconde chance		
Libellé du semestre	UE	ECUE	O=obligatoire/ F= facultative/ X= à choix/ B= bonus	ECTS	Coef	Nbr d'heures d'enseignement				Contrôle continu ou contrôle continu intégral (CC ou Cci) NB:si Cci ne pas renseigner CT car seconde chance incluse dans le CCI)						Contrôle terminal (CT)			Contrôle supplémentaire (à renseigner obligatoirement si l'évaluation initiale est CC ou CT)			
						CM	TD	TP	à distance	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	Nombre minimum	Nombre maximum	Durées Moyennes	En cas de Cci, préciser les règles de prise en compte de la 2nde chance	% par rapport au CT (dans le calcul de la moyenne de l'UE non concerné si Cci)	% par rapport au CC (max 50%) dans le calcul de la moyenne de l'UE non concerné si Cci)	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	nombre	Durée	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	Durée	
	UE 106 - Médiation artistique et culturelle : approches et diversités		O	4			33			Ecrit	2	3	2 à 4h	l'épreuve de la 2nde chance se substitue à la moyenne des épreuves du CC si sa note est supérieure						Ecrit	2 à 4h	
	UE 107 - Dimensions professionnelles des métiers de la médiation : ateliers & représentations		O							Dossiers		3										
		ECUE 1071 Médiation & numérique		O	2		15					1										
		ECUE 1072 Atelier de pratiques		O	4		29					1										
Semestre pair	UE 201 - Ingénierie pédagogique et animation d'actions de formation		O	6		12	24			Ecrit/oral	2	3	DM et oral(45')	l'épreuve de la 2nde chance se substitue à la moyenne des épreuves du CC si sa note est supérieure						Ecrit + soutenance à l'oral (15 min)		
	UE 202 - Méthodologie de la recherche		O	3		5	10			Ecrit	1	3	2h	l'épreuve de la 2nde chance se substitue à la moyenne des épreuves du CC si sa note est supérieure						Ecrit	2h	
	UE 203 - Atelier projet mémoire		O	3			15			Ecrit, DM	1	2		l'épreuve de la 2nde chance se substitue à la moyenne des épreuves du CC si sa note est supérieure						Ecrit, DM		
	UE 204 - Education artistique et culturelle dans les structures périscolaires et extra-scolaires		O	5			36			Ecrit/ Dossier	2	3	2h	l'épreuve de la 2nde chance se substitue à la moyenne des épreuves du CC si sa note est supérieure						Ecrit/ Dossier	2h	
	UE 205 - Médiation artistique et culturelle : enjeux et transformations		O	5			33			Ecrit	2	3	2 à 4h	l'épreuve de la 2nde chance se substitue à la moyenne des épreuves du CC si sa note est supérieure						Ecrit	2 à 4h	
	UE 206 - Dimensions professionnelles des métiers de la médiation : ateliers & dispositifs		O							Dossier / Oral		4		l'épreuve de la 2nde chance se substitue à la moyenne des épreuves du CC si sa note est supérieure								
		ECUE 2061 Communication & numérique		O	3		18			Dossier	1											
	ECUE 2062 Atelier de pratiques		O	3		21			Dossier	1												

Structuration des enseignements (Article 6 de l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations)										Evaluation des enseignements (Article L613-1 du Code de l'Education)														
										Evaluation initiale								Seconde chance						
Libellé du semestre	UE	ECUE	O=obligatoire/ F= facultative/ X= à choix/ B= bonus	ECTS	Coef	Nbr d'heures d'enseignement				Contrôle continu ou contrôle continu intégral (CC ou Cci) NB:si Cci ne pas renseigner CT car seconde chance incluse dans le CCI)					Contrôle terminal (CT)			Contrôle supplémentaire (à renseigner obligatoirement si l'évaluation initiale est CC ou CT)						
						CM	TD	TP	à distance	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	Nombre minimum	Nombre maximum	Durées Moyennes	En cas de Cci, préciser les règles de prise en compte de la 2nde chance	% par rapport au CT (dans le calcul de la moyenne de l'UE non concerné si Cci)	% par rapport au CC (max 50%) dans le calcul de la moyenne de l'UE non concerné si Cci)	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	nombre	Durée	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	Durée			
		ECUE 2063 Atelier de médiation dans une LV étrangère (Anglais)	O	2			15			Oral	1		15 min											

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
**UFR, Ecole ou Institut : Faculté d'éducation
Année 2024/2025**
Passage en conseil le : 17/09/2024 et passage en CFVU le : 24/09/2024

Type de diplôme : <i>Master</i>			Code VDI : IAM2IES 300	
Mention : Sciences de l'éducation et de la formation			Code VET : IAM2MA 300	
Parcours : Médiation artistique et culturelle (MAC)				
Année : M2				

Note	Compensation	Précision de la règle de compensation	Résultat
Note à l'année:	Oui	cf R3E pour détail des règles de compensation	Résultat à l'année : Oui
Note au semestre	Oui		Résultat au semestre : Oui

Prise en compte de l'ABJ :	<input type="checkbox"/> Neutralisation	<input checked="" type="checkbox"/> Note à zéro
Prise en compte de l'ABI :	<input type="checkbox"/> Neutralisation	<input checked="" type="checkbox"/> Note à zéro

Structuration des enseignements (Article 6 de l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations)										Evaluation des enseignements (Article L613-1 du Code de l'Education)											
										Evaluation initiale							Seconde chance				
Libellé du semestre	UE	ECUE	O=obligatoire/ F= facultative/ X= à choix/ B= bonus	ECTS	Coef	Nbr d'heures d'enseignement				Contrôle continu ou contrôle continu intégral (CC ou Cci) NB:si Cci ne pas renseigner CT car seconde chance incluse dans le CCI)					Contrôle terminal (CT)			Contrôle supplémentaire (à renseigner obligatoirement si l'évaluation initiale est CC ou CT)			
						CM	TD	TP	à distance	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	Nombre minimum	Nombre maximum	Durées Moyennes	En cas de Cci, préciser les règles de prise en compte de la 2nde chance	% par rapport au CT (dans le calcul de la moyenne de l'UE non concerné si Cci)	% par rapport au CC (max 50%) dans le calcul de la moyenne de l'UE non concerné si Cci)	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	nombre	Durée	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	Durée
Semestre impair	UE 301 - Arts, culture, sciences : problématiques spécifiques		O	4			26			Ecrit/Dossier	2	3									
	UE 302 - Conception de projets : dimensions méthodologiques et complexité		O	4			30			Dossier	2	3	10 min								
	UE 303 - Dimension professionnelle du métier de médiateur culturel pour jeunes publics		O							Dossiers		3									
		ECUE 3031 Communication graphique		O	2		15					1									
		ECUE 3032 Atelier de pratiques		O	2		15					1									
		UE 304 - Projet tutoré en partenariat avec le milieu professionnel : conception		O	6		30			E/O : Projet tutoré	1	2	15 min								
	UE 305 - Atelier mémoire		O	10		24			Dossier / Oral	2	3	10 min									

Structuration des enseignements (Article 6 de l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations)										Evaluation des enseignements (Article L613-1 du Code de l'Education)																
										Evaluation initiale										Seconde chance						
Libellé du semestre	UE	ECUE	O=obligatoire/ F= facultative/ X= à choix/ B= bonus	ECTS	Coef	Nbr d'heures d'enseignement				Contrôle continu ou contrôle continu intégral (CC ou Cci) NB:si Cci ne pas renseigner CT car seconde chance incluse dans le CCI)					Contrôle terminal (CT)			Contrôle supplémentaire (à renseigner obligatoirement si l'évaluation initiale est CC ou CT)								
						CM	TD	TP	à distance	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	Nombre minimum	Nombre maximum	Durées Moyennes	En cas de Cci, préciser les règles de prise en compte de la 2nde chance	% par rapport au CT (dans le calcul de la moyenne de l'UE non concerné si Cci)	% par rapport au CC (max 50%) dans le calcul de la moyenne de l'UE non concerné si Cci)	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	nombre	Durée	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	Durée					
	UE 306 - Anglais Renforcement		O	2			15			Ecrit	1	3	1h	l'épreuve de la 2nde chance se substitue à la moyenne des épreuves du CC si sa note est supérieure												
Semestre pair	UE 401 - Arts, culture, sciences : problématiques croisées		O	4			26			Ecrit/Dossier	2	3														
	UE 402 - Conception de projets : analyses et politiques culturelles locales, nationales et internationales		O	4			30			Dossier/oral	2	3														
	UE 403 - Dimensions professionnelles des métiers de la médiation pour les publics		O							Dossiers		3														
		ECUE 4031 Innovation numérique		O	2		15					1														
		ECUE 4032 Atelier de pratiques		O	2		15					1														
		UE 404 - Projet tutoré en partenariat avec le milieu professionnel : mise en œuvre		O	8		30			E/O : Projet tutoré	1		2	15 min												
		UE 405 - Mémoire : séminaire et soutenance		O																						
			ECUE 4051 Séminaire de recherche	O	0		15			Pas d'ects, pas d'évaluation																
		ECUE 4052 Soutenance du mémoire	O	10		0			Mémoire/Soutenance	1				Soutenance de mémoire : Pas de seconde chance												