

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**
**UFR, Ecole ou Institut : Faculté d'éducation  
Année 2024/2025**
**Passage en conseil le : 17/09/2024 et passage en CFVU le : 24/09/2024**

Type de diplôme : <i>Master</i>			Code VDI : IAM2PIF 310	
Mention : MEEF Pratiques et ingénierie de la formation			Code VET : IAM2DH 300	
Parcours : DIDHUM (Didactique des humanités)				
Année : M2				
Note	Compensation	Précision de la règle de compensation	Résultat	Résultat
Note à l'année:	Oui	cf R3E pour détail des règles de compensation	Résultat à l'année :	Oui
Note au semestre	Oui		Résultat au semestre	Oui
Prise en compte de l'ABJ : <input type="checkbox"/> Neutralisation <input checked="" type="checkbox"/> Note à zéro				
Prise en compte de l'ABI : <input type="checkbox"/> Neutralisation <input checked="" type="checkbox"/> Note à zéro				

Structuration des enseignements (Article 6 de l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations)										Evaluation des enseignements (Article L613-1 du Code de l'Education)														
										Evaluation initiale							Seconde chance							
Libellé du semestre	UE	ECUE	O=obligatoire/ F= facultative/ X= à choix/ B= bonus	ECTS	Coef	Nbr d'heures d'enseignement				Contrôle continu ou contrôle continu intégral (CC ou Cci) NB:si Cci ne pas renseigner CT car seconde chance incluse dans le CCI)					Contrôle terminal (CT)			Contrôle supplémentaire (à renseigner obligatoirement si l'évaluation initiale est CC ou CT)						
						CM	TD	TP	à distance	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	Nombre minimum	Nombre maximum	Durées Moyennes	En cas de Cci, préciser les règles de prise en compte de la 2nde chance	% par rapport au CT (dans le calcul de la moyenne de l'UE non concerné si Cci)	% par rapport au CC (max 50%) dans le calcul de la moyenne de l'UE non concerné si Cci)	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	nombre	Durée	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	Durée			
Semestre impair	UE 301 concepts fondamentaux des humanités		o																					
		ECUE3011 concepts communs	o	6			15											Ecrit	1		Ecrit			
		ECUE 3012 concepts spécifiques (choix de la discipline arts plastiques, français, histoire-géographie)	o	10			21											Ecrit	1		Ecrit			
		UE 302 Démarche et méthodologie de recherche	o	8			15											Ecrit	1		Ecrit			
		UE 303 Analyse de l'activité professionnelle à partir d'outils d'explicitation	o	6			15											Ecrit ou vidéo animée	1		Ecrit			
	UE 401 Didactique et formation	o																						
		ECUE 4011 humanités et formation	o	5			15											Ecrit	1		Ecrit			

Structuration des enseignements (Article 6 de l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations)										Evaluation des enseignements (Article L613-1 du Code de l'Education)											
										Evaluation initiale								Seconde chance			
Libellé du semestre	UE	ECUE	O=obligatoire/ F= facultative/ X= à choix/ B= bonus	ECTS	Coef	Nbr d'heures d'enseignement				Contrôle continu ou contrôle continu intégral (CC ou Cci) NB:si CCI ne pas renseigner CT car seconde chance incluse dans le CCI)					Contrôle terminal (CT)			Contrôle supplémentaire (à renseigner obligatoirement si l'évaluation initiale est CC ou CT)			
						CM	TD	TP	à distance	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	Nombre minimum	Nombre maximum	Durées Moyennes	En cas de Cci, préciser les règles de prise en compte de la 2nde chance	% par rapport au CT (dans le calcul de la moyenne de l'UE non concerné si Cci)	% par rapport au CC (max 50%) dans le calcul de la moyenne de l'UE non concerné si Cci)	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	nombre	Durée	Nature (Ecrit, oral, QCM, distanciel écrit, distanciel oral, etc)	Durée
Semestre pair		ECUE 4012 spécialité et formation (choix de la discipline arts plastiques, français, histoire-géographie)	o	5			15										Ecrit	1		Ecrit	
	UE 402 Finaliser le mémoire		o	15			15										Mémoire et soutenance	1			
	UE 403 Analyse de l'activité professionnelle pour transformer sa pratique		o	5			27										Ecrit ou vidéo	1			