

CITER SES SOURCES ET UTILISER ZOTERO

Formation doctorale 14/12/2023

2023-2024



BIBLIOTHÈQUES
UNIVERSITAIRES
UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER



bibliotheques.edu.umontpellier.fr



PLAN DE LA SÉANCE

1. **Présentation de la séance**
2. **Droit d'auteur et plagiat : pourquoi citer ses sources. Quiz**
3. **Zotero : présentation et installation, fonctionnalités, import et gestion des références**
- 4.
5. **Travaux pratiques à partir de vos recherches de thèse**
Générer sa bibliographie



COLLÈGE DOCTORAL UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

Formation	Intitulé du module	Dates
Recherche et gestion avancée de l'information	<i>Séance 1</i> : Recherche informationnelle <i>Séance 2</i> : Faire de la veille informationnelle <i>Séance 3</i> : Evaluer la fiabilité de l'information	Les 18 et 19/03/2024 19/03/2024 de 14h à 17h 20/03/2024 de 14h à 17h
Gérer et exploiter ses références bibliographiques	Zotero, droit d'auteur et plagiat (avancé) Zotero, droit d'auteur et plagiat (initiation en anglais)	21/03/2024 de 9h à 12h 22/03/2024 de 9h à 12h

Les inscriptions se font via **votre espace personnel ADUM** où vous trouverez **toutes les informations relatives aux séances proposées**.
Des sessions en distanciel vous sont proposées en mars, avril et mai !



COLLÈGE DOCTORAL UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

Formation	Modalités du module	Dates
Se faire connaître comme doctorant et jeune chercheur : gérer la diffusion de sa thèse et son identité numérique	Présentiel Distanciel	15/12/2023 de 9h à 12h 13/05/2024 de 9h à 12h
Edition scientifique, Open access et science ouverte : des clés pour publier	Distanciel (2 séances) Présentiel (3 séances)	Mars 2024 Mai 2024
Données de la recherche et PGD : adopter de bonnes pratiques pour la gestion de ses données	Distanciel (3 séances) Présentiel (2 séances)	Mars 2024 Mai 2024

Les inscriptions se font via **votre espace personnel ADUM** où vous trouverez **toutes les informations relatives aux séances proposées.**
 Des sessions en distanciel vous sont proposées en mars, avril et mai !





Citer ses sources : droit d'auteur, plagiat et bonnes pratiques de citation





« Acte de quelqu'un qui, dans le domaine artistique ou littéraire, donne pour sien ce qu'il a pris à l'œuvre d'un autre. »

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/plagiat/61301>

Plagier, c'est :

- Utiliser le travail d'un autre en le faisant passer pour sien
- Reformuler les idées d'un auteur avec ses propres mots sans le mentionner (paraphraser)
- Utiliser des extraits que ce soit d'un texte, des images, des graphiques, des illustrations... provenant d'un auteur sans le mentionner
- Traduire dans une autre langue
- Utiliser un travail que vous avez déjà réalisé (auto-plagiat)

Le plagiat est passible de sanctions disciplinaires, administratives et pénales

À noter : le plagiat est facilement repérable grâce à des logiciels anti-plagiat (Compilatio)





Compilatio.net

PRÉVENTION ET DÉTECTION DU PLAGIAT

Demonstration - Les grands singes v1007 63%

Similarités 63%
• Dont 20% de similarités avec des sources mentionnées dans le document
• Dont 19% de passages de similarités inclus dans les textes entre guillemets

Langue non reconnue 5%
Passages dans lesquels une partie du vocabulaire utilisé ne fait pas partie du dictionnaire de la langue. Cela peut être une tentative de l'auteur de modifier le texte afin d'échapper toute détection.

Emplacement des similarités dans le document:

Sources 1/9

Points d'intérêts

1. [fr.wikipedia.org | Hominidae - Wikipedia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hominidae)

2. [fr.wikipedia.org | Gorille - Wikipedia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gorille)

3. [fr.wikipedia.org | Gorille - Wikipedia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gorille)

4. [www.amspc.org | Aider le gorille | OMPF](https://www.amspc.org/fr/aidier/le-gorille)

5. [Document d'un autre utilisateur](#)

6. [Huile de palme.pdf | Huile de palme](#)

7. [Great Apes Survival Partnership.pdf | Gre...](#)

Les grands singes
On appelle les « grands singes » ou « grand singe sans queue » toutes les espèces faisant partie des hominidés. Ils forment avec les « singes à queue » les deux superordres de singes de l'Ancien Monde ou Caucasiens.
Le mot « hominidés » est issu de la préhistoire et de la paléontologie, où l'on tente de reconstruire l'origine et l'histoire évolutive de la lignée humaine : on y recherche, à partir de l'étude des fossiles, les ancêtres et les espèces cousines disparues de l'homme actuel.
L'expression « grands singes » vient plutôt de la primatologie et de l'éthologie, qui étudient le comportement des animaux dans la nature. C'est, au départ, un concept formé pour isoler certaines espèces au sein du groupe des singes, qui était polyphyletique car il n'incluait pas l'homme. Il s'agit, à l'origine, de ne considérer que les orangs-outans, les gorilles, les chimpanzés, ainsi que leurs ancêtres. Ils ont depuis été rejoints par les bonobos, les gibbons et l'homme.
C'est en Afrique et en Asie que l'on retrouve les principales espèces de grands singes. Leur taille peut aller de 70 cm en moyenne pour les gibbons à 1,80 m pour les gorilles qui sont particulièrement impressionnants. Ce sont les plus grands des hominidés. Les mâles, plus spécialement, peuvent développer une force physique colossale. Leur caractère impressionnant fait des gorilles un sujet passionnant pour le fiction. Des légendes africaines en ont même fait l'imaginaire depuis sa découverte.
Dans son livre, du Châliu présente de façon dramatique sa rencontre avec un gorille :
« Chaque fois que j'ai vu un immense gorille mâle [...] j'ai senti au plus de haut, sur un corps immense, une gigantesque palette; de grands bras massifs, de grands yeux d'un gris profond, une expression abstrakte sur le visage, semblant sorti d'une vision de cauchemar; et une attitude devant nous de ce que la forêt africaine [...] Ses yeux commencent à briller d'une lueur étrange, tandis que nous restons immobiles, sur le bord de l'eau. Il me faisait penser à ces démons qu'on croit résider, un être d'une autre nature, un homme, mi-hôte [...] Il me faisait se pencher le poitrine avec rage, nous débâtes et le redouble.
La fin de cette relation est malheureusement couronnée. Le gorille disparaît pour la nature dans quelques années à 300 et 400 grands singes sont tués par l'homme chaque année (pour leur viande, la médecine ou simplement comme trophée). Selon l'Union internationale pour la conservation de la nature, d'ici 30 ans, quatre des grands singes (sur six) pourraient totalement disparaître de la surface de la terre.
Le Gorille par exemple avec qui nous partageons 98% de notre ADN est non seulement victime de la chasse mais aussi de la perte de son habitat et de maladies infectieuses (la plupart apportées par l'homme). En 20 ans, leur population a diminué de 70%.
L'usage de produits cosmétiques à base de palme est en constante augmentation.
On compte 5 000 tonnes par an parmi ces grands singes rien qu'en exploitation des palmiers. L'étendu des exploitations d'huile de palme est impressionnante, elle est estimée sur le globe à 27 millions d'hectares soit la moitié de superficie de la France ou encore quatre fois celle de l'Irlande.
Depuis les années 2010 de nombreux scandales ont explosés sensibilisant de plus en plus certains consommateurs à la consommation de l'huile de palme et pourtant la déforestation continue. Différents organismes se mobilisent pour lutter contre la menace et l'extinction.
Depuis 1977, l'Institut Jane Goodall protège les chimpanzés sauvages.
Le partenariat pour la survie des grands singes (GRASP) a été créé en 2001 par le programme des Nations unies pour l'environnement (UNEP) et a été rejoint en 2002 par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO). Il a pour but d'implémenter l'extinction des grands singes notamment en menant en relation 100 acteurs d'origine différentes (États, associations, etc.) et en leur permettant de mieux collaborer ensemble.





Citer les sources utilisées est donc une nécessité d'ordre juridique et éthique.

Vous devez citer vos sources pour :

- Une citation : un extrait de texte emprunté à un auteur et recopié mots à mots
- Une paraphrase : c'est-à-dire la reformulation de l'idée d'un auteur
- Quelque soit le support : papier, numérique...
- Quelque soit le régime de droit qui s'applique (droit d'auteur, domaine public, libre de droits...)
- Quelque soit le format (vidéo, image, son, graphique...)

À noter : pour une information de notoriété publique (informations connues par le plus grand nombre), il n'est pas nécessaire de citer la source





Citer les sources utilisées lors de la rédaction de votre travail et en respectant le principe du droit d'auteur évitent le plagiat, grâce aux références bibliographiques.

Une **référence bibliographique** est l'ensemble des éléments qui décrivent un document (auteur, titre, éditeur, année, url, etc.) et qui permettent de l'identifier. Les données descriptives varient selon le type de documents (livre, article, thèse ect) et le support (papier, site Web). Leur présentation répond à des normes ou à des règles précises qui peuvent varier d'un domaine scientifique à un autre (1) .

Les différents types de documents sont à retrouver sur :

<https://legacy.bib.uclouvain.be/infosphere/prepare-sa-recherche/distinguer-les-types-de-documents>

Deux manières bien distinctes de rédiger ses références bibliographiques :

- L'appel à citation
- La bibliographie





La présentation des références dépend du type de document Style APA 7th

A quel type de document correspond chacune de ces références ?

- Hoefnagels, M. (2016). *Biology: the essentials* (2nd ed., international student ed.). McGraw-Hill.
- Nguyen X-L. (2016). Physiopathologie respiratoire du sommeil chez l'enfant. In R. Marianowski, P-J Monteyrol (dir.). *SAOS de L'enfant* (p. 11-18). Elsevier Masson.
- Rissoli, R.-Z., Abdalla, F. C., Costa, M. J. (2016). Effects of glyphosate and the glyphosate based herbicides Roundup Original® and Roundup Transorb® on respiratory morphophysiology of bullfrog tadpoles. *Chemosphere* (Oxford), 156, 37–44. <https://doi.org/10.1016/j.chemosphere.2016.04.083>
- Lombard-Latune, R. (2019). *Innover pour les services d'assainissement en zone tropicale: approche technique par filtres plantés de végétaux et accompagnement par modélisation participative*. [Thèse de doctorat. Université de Lyon].
- Gouvernement du Canada [En ligne]. Ottawa (ON) : Le gouvernement; 2017. *Conseils aux voyageurs et avertissements* [Modifié le 20 avril 2017; consulté le 5 juil 2017]. Disponible : <https://voyage.gc.ca/voyager/avertissements>.





Appel à citation pour une citation

La citation, qu'elle soit brève ou étendue, constitue un extrait emprunté à un autre écrit, tel qu'un livre, un article, un site web, etc. que l'on reprend mots à mots pour l'insérer dans son propre texte. Son but est de soutenir, consolider ou contredire une notion ou une perspective exposée dans le document. Elle est soumise à des règles spéciales de présentation.

Une citation doit être :

- Encadrée par des guillemets
- Peut être raccourcie en utilisant les signes (...) ou [...]
- L'appel à citation est placé à la fin de la citation.

Selon, l'OMS, la santé sexuelle s'entend comme :

« ...un état de bien-être physique, mental et social eu égard à la sexualité, qui ne consiste pas seulement en une absence de maladie, de dysfonctionnement ou d'infirmité. La santé sexuelle s'entend comme une approche positive et respectueuse de la sexualité et des relations sexuelles, ainsi que comme la possibilité de vivre des expériences sexuelles agréables et sûres, exemptes de coercition, de discrimination et de violence. Pour que la santé sexuelle soit assurée et protégée, les droits sexuels de toutes les personnes doivent être respectés, protégés et appliqués » (1)

1. Santé sexuelle [Internet]. [cité 22 août 2023]. Disponible sur: <https://www.who.int/fr/health-topics/sexual-health>





Appel à citation pour une paraphrase

Selon la définition du Larousse, paraphraser c'est exprimer quelque chose sous une autre forme, en général plus longue, plus explicative. Contrairement à la citation, la paraphrase signifie que l'on reprend un passage – livre, périodique, site Web, etc. – dans ses propres mots. Ce n'est pas considéré comme du plagiat si l'origine de ces propos est mentionnée par un appel de citation.

Quand on paraphrase ou reformule, on doit citer obligatoirement sa source de cette façon :

- Pas de guillemets
- L'appel à citation est placée à la fin d'une idée reprise et reformulée.

La santé sexuelle englobe un état de bien-être physique, mental et social lié à la sexualité, allant au-delà de l'absence de maladies, de dysfonctionnements ou d'infirmités. Elle repose sur une perspective positive et respectueuse de la sexualité et des relations sexuelles. Elle comprend la possibilité de vivre des expériences sexuelles agréables et sécurisées, dépourvues de coercition, de discrimination et de violence. Le respect, la protection et l'application des droits sexuels de toutes les personnes sont essentiels pour garantir et préserver la santé sexuelle.(1)

1. Santé sexuelle [Internet]. [Cité 22 août 2023]. Disponible sur: <https://www.who.int/fr/health-topics/sexual-health>



Le droit d'utilisation des images

Le droit à l'utilisation des images (photographies, tableaux graphiques, cartes géographiques...) s'inscrit dans le cadre général du droit d'auteur et du droit à l'image. (**Le droit à l'image** permet d'autoriser ou de refuser la reproduction et la diffusion publique de votre image).

Quelles images peut-on utiliser librement ?

- Les images passées dans le domaine public (plus de 70 ans après la mort de l'auteur)
- Les images libres de droit ou portant une licence Creative Commons (CC)
- Dans tous les autres cas, obtenir une autorisation écrite de l'auteur pour l'utiliser



Trouver des images libres de droit et réutilisable

On peut en trouver sur des sites web de banques d'images libres de droits (photos, illustrations, animations) :
Google Image, Wikimedia Commons, FlickrR ...

Ils permettent d'utiliser en toute légalité des images dans vos travaux.

Attention, une œuvre libre de droits ne peut pas être utilisée comme vous le souhaitez ! L'auteur a mis son œuvre à la disposition du public sous certaines conditions, qui sont souvent identifiées sous la forme d'une licence Creative Commons.

La plupart de ces sites demandent que soit mentionnée la source de référence à des fins de publication non commerciale.



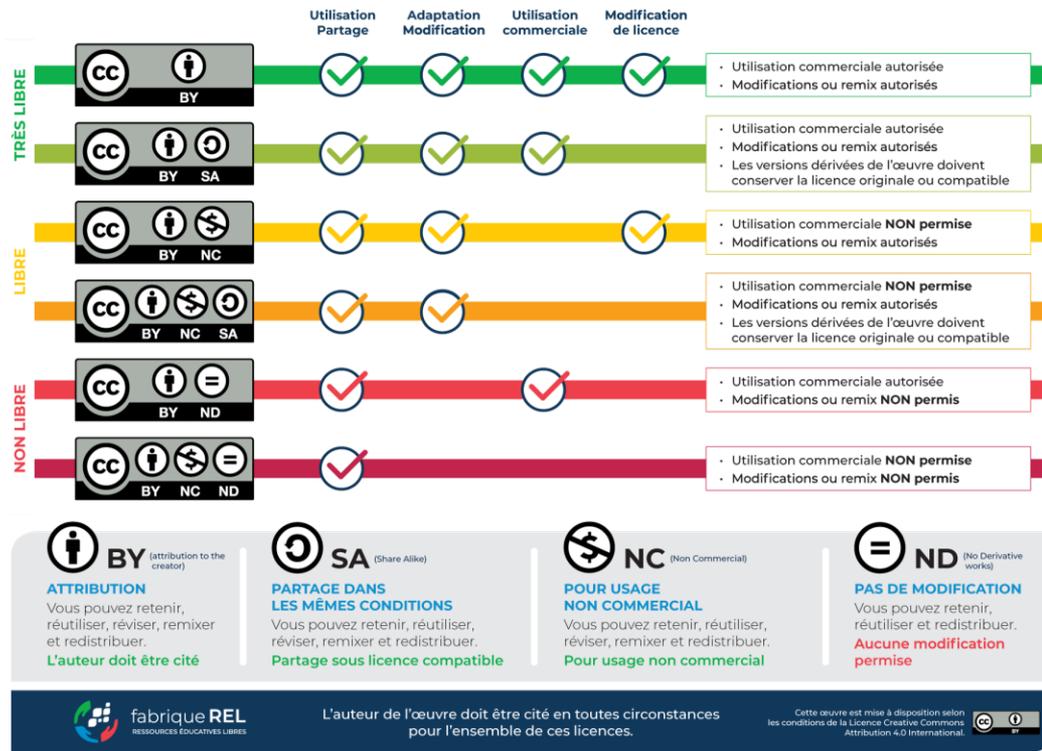


Le droit d'utilisation des images : les Licences

Les licences Creative Commons constituent un ensemble de licences régissant les conditions de réutilisation et de distribution d'œuvres.

Les Licences Creative Commons permettent à l'auteur d'une image de laisser toute personne utiliser son image sans lui demander son accord, sous certaines conditions.

Les licences Creative Commons (CC)





Quand vous utilisez des schémas ou des images, il est essentiel de non seulement citer une référence précise en dessous ou un appel à citation, mais aussi de l'inclure intégralement dans bibliographie.

La source de chaque image, photo, graphique, tableau... est identifiée en indiquant la source dont elle provient ou la mention « extrait de » ou « tiré de » suivie du titre du document source, de la page de l'image et de l'appel à citation.

Si vous avez de nombreuses illustrations, il est recommandé de les numéroter et de créer une bibliographie distincte spécifiquement dédiée à ces illustrations.

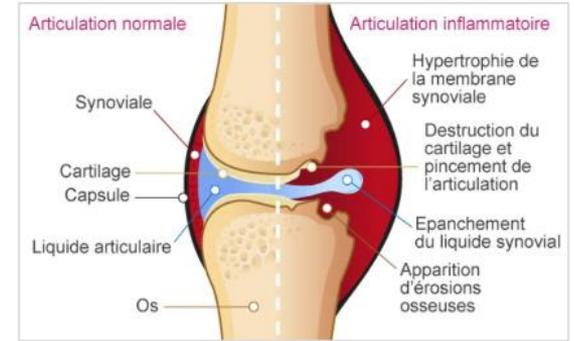


Figure 2 : Comparaison articulation saine et articulation enflammée

Source : « Qu'est-ce que la Polyarthrite Rhumatoïde ? », 2019, Public.larhumatologie.fr

Table des illustrations

Figure 1: coupe frontale des organes génitaux féminin (1)	2
Figure 2: Axe hypothalamo-hypophysaire de la régulation hormonale des cycles menstruels (3)	3
Figure 3 : Évolution des follicules dans l'ovaire aux cours d'un cycle menstruel (3)	4
Figure 4 : Zoom sur un follicule en croissance (3)	5
Figure 5 : Évolution de l'endomètre au cours du cycle menstruel (4)	6
Figure 6: Évolution de l'endomètre au cours du cycle menstruel suite (4)	7
Figure 7 : Localisation des fragments endométriaux ectopiques (6)	8
Figure 8 : Régulation épigénétique de l'endométriose selon Kokcu (14)	13
Figure 9: Symptômes de l'endométriose (6)	14
Figure 10: Tableau des correspondances des différentes échelles d'évaluation de la douleur	..



Qu'est-ce qu'une bibliographie?

Il s'agit de la liste organisée et détaillées des sources documentaires utilisées au cours de la rédaction d'un document, qu'elles aient été mentionnées (via l'appel à citation) ou non dans le texte, toutes les sources d'informations ayant participé à la réflexion doivent être mentionnées.

La bibliographie permet aux lecteurs de vérifier les sources citées par l'auteur, d'approfondir leurs connaissances sur le sujet abordé et de retrouver les informations citées dans le texte.

Une bibliographie bien structurée inclut généralement des informations telles que les noms des auteurs, les titres des ouvrages, les dates de publication, les éditeurs, les lieux de publication, les numéros de pages, les URL, etc.

1. Acco D. La place du père lors d'une césarienne programmée. Nîmes: sn; 2018. 72 p.
2. Demouche S. Endométriose et fertilité. [Nîmes]; s.n.; 2019.
3. Xylinas E. Tumeurs urothéliales, incontinence urinaire féminine et prolapsus, incontinence urinaire masculine et neurourologie. Progrès en Urologie - FMC. 1 mars 2012;22(1):F35-8.
4. Cosson M, Tayrac R de, Meurette G, Cornu JN, Haab F, Deval B, et al. Chirurgie de l'incontinence urinaire et du prolapsus. 2e édition. Issy-les-Moulineaux: Elsevier Masson; 2019. xv+431. (Techniques chirurgicales gynécologie).
5. Donet A. Évaluer l'incidence de l'incontinence urinaire d'effort de novo à court terme après promontofixation antérieure par voie coelioscopique. Nîmes, 2021, France: Université de Montpellier. Faculté de médecine; 2021.
6. Mansouri MZ, Université de Montpellier Faculté de médecine. Expérience personnelle de prise en charge chirurgicale du prolapsus: Etude rétrospective sur 40 patientes. [Nîmes]; 2021. |
7. Michel F, Gaillet S, Cornu JN, Robert G, Game X, Phé V, et al. Recommandations jointes des comités de l'AFU (neuro-urologie, CUROPF, CTMH) pour l'urologie fonctionnelle durant la crise sanitaire liée au COVID-19. Progrès en Urologie. 1 juin 2020;30(8):414-25.
8. Nohuz E, Jouve E, Clement G, Jacquetin B. Le pessaire gynécologique: est-ce vraiment un dispositif d'un autre âge, un cache-misère? Gynécologie Obstétrique Fertilité & Sénologie. 1 juin 2018;46(6):540-9.
9. Nyangoh Timoh K. Musculature et innervation pelvi-périnéale en dissection anatomique assistée par ordinateur [Internet]. 2019 [cité 14 sept 2022]. Disponible sur: <http://www.theses.fr/2019SACL128/document>
10. Timoh KN. Musculature et innervation pelvi-périnéale en dissection anatomique assistée par ordinateur [Internet] [phdthesis]. Université Paris Saclay (COMUE); 2019 [cité 14 sept 2022]. Disponible sur: <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-03512627>
11. Archive of « Physiotherapy Canada ». - PMC [Internet]. [cité 14 sept 2022]. Disponible sur: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov.ezpum.scdi-montpellier.fr/pmc/journals/988/>
12. Reins, voies urinaires, eau et électrolytes - Anatomie et physiopathologie en soins infirmiers - ClinicalKey Student [Internet]. [cité 14 sept 2022]. Disponible sur: <https://www-clinicalkey-com.ezpum.scdi-montpellier.fr/student/nursing/content/book/3-s2.0-B9782294752209000186#h10001918>
13. Incontinence urinaire - Processus physiopathologiques - Les 6 processus - ClinicalKey Student [Internet]. [cité 14 sept 2022]. Disponible sur: <https://www-clinicalkey-com.ezpum.scdi-montpellier.fr/student/nursing/content/book/3-s2.0-B9782294752957001145>

Pour écrire correctement des références bibliographiques, il convient de respecter certaines règles qui peuvent prendre plusieurs formes et qui sont toutes régies par ce que l'on appelle **“un style bibliographique”**. Les styles bibliographiques proposent tous une mise en forme différente des références bibliographiques, que ce soit les appels de citation ou les références bibliographiques. Ils ont été créés par et pour des organismes, des éditeurs, des institutions... voire même pour certaines disciplines !

Ces styles s'appliquent à la fois aux appels de citations et à la bibliographie.

Selon le style choisi, l'appel à citation est présenté différemment : en note de bas de page (style Bordeaux), en insertion succincte dans le corps du texte (style APA), en note numérique (style Vancouver, AMA)



Il existe trois manières de rédiger des références bibliographiques qui respectent la norme et le style bibliographique sélectionné qui en découle :

- La rédaction manuelle en utilisant les onglets dédiés des logiciels de traitement de texte et en suivant scrupuleusement les règles de rédaction du style sélectionné
- Des sites web qui vont rédiger pour vous des références bibliographiques selon le style sélectionné (Zbib, Scribb,...)
- L'utilisation d'un logiciel de gestion des références bibliographiques : Zotero



Appel de citation Bordeaux :

Dans l'article de R.P. Schwarzenbach sur les micropolluants dans les systèmes aquatiques¹

Appel de citation Vancouver :

Dans l'article de R.P. Schwarzenbach sur les micropolluants dans les systèmes aquatiques (1)

Appel de citation APA 7th :

Dans l'article de R.P. Schwarzenbach sur les micropolluants dans les systèmes aquatiques (Schwarzenbach et al., 2006)

Bibliographie Style Bordeaux :

SCHWARZENBACH René P., ESCHER Beate I., FENNER Kathrin *et al.*, « The Challenge of Micropollutants in Aquatic Systems », *Science*, 313, American Association for the Advancement of Science, août 2006, n° 5790, p. 1072-1077.

Bibliographie Style Vancouver

1. Schwarzenbach RP, Escher BI, Fenner K, Hofstetter TB, Johnson CA, von Gunten U, et al. The Challenge of Micropollutants in Aquatic Systems. *Science*. 25 août 2006;313(5790):1072-7.

Bibliographie style APA 7th

Schwarzenbach, R. P., Escher, B. I., Fenner, K., Hofstetter, T. B., Johnson, C. A., von Gunten, U., & Wehrli, B. (2006). The Challenge of Micropollutants in Aquatic Systems. *Science*, 313(5790), 1072-1077. <https://doi.org/10.1126/science.1127291>



A vous de jouer...



Code Wooclap
YIDMLL





Gérer ses références avec Zotero





Home Groups Documentation Forums Get Involved Search

Home > Downloads

Zotero 6 for Windows

Your personal research assistant

Download

Other platforms

Installation Help

Zotero Connector

Save to Zotero from your browser

Install Chrome Connector

Zotero Connectors automatically sense content as you browse the web and allow you to save it to Zotero with a single click.

Zotero Connectors for other browsers

Plugins

Install one of the many third-party plugins and become even more productive.

Browse Plugins

Logiciel de gestion de références bibliographiques. Il est gratuit, libre et open source.

Créé en 2006 par une université américaine.

Quels bénéfices ?

- Gestion des données bibliographiques et des documents de recherche (PDF)
- Intégration au navigateur
- Synchronisation des données depuis plusieurs ordinateurs
- Génération de citations, notes et bibliographies



<https://www.zotero.org/>



Catalogues



DOAB, DOAJ, Cairn,
Hal

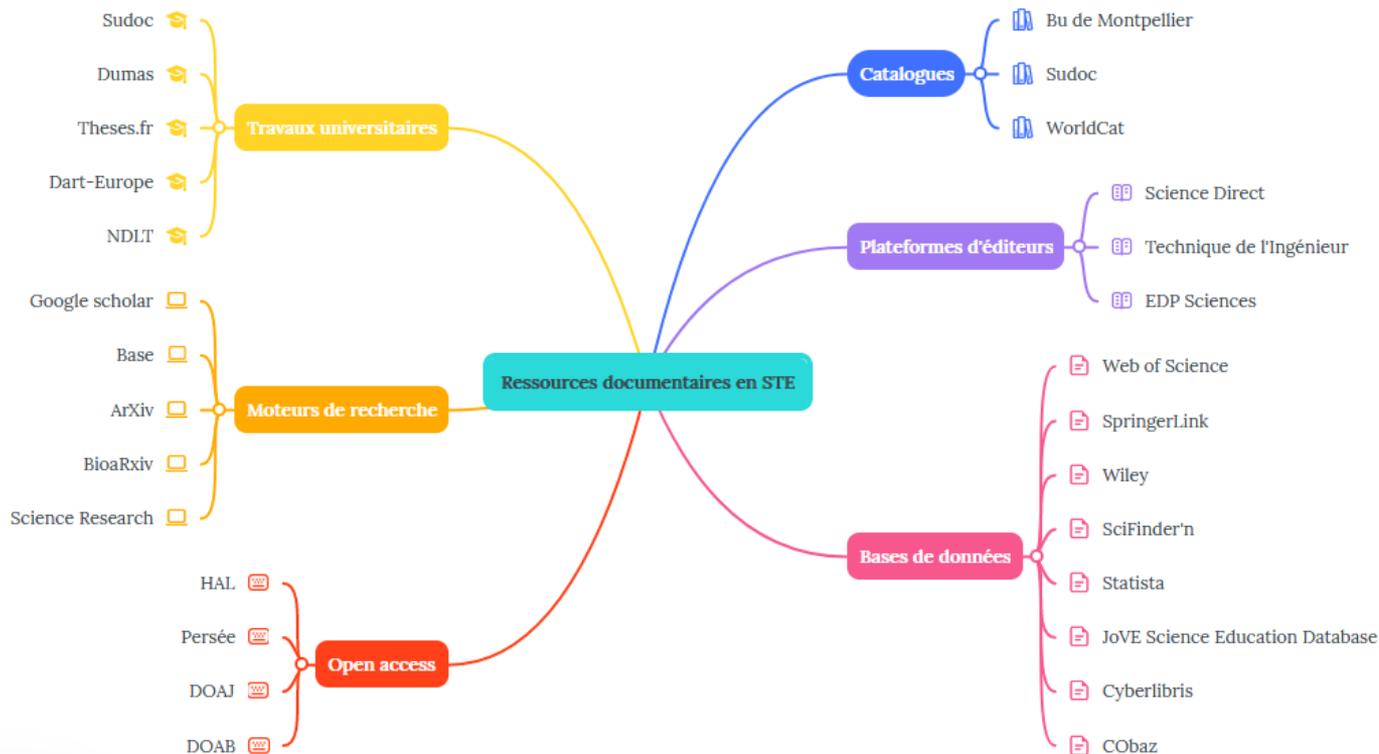
Bases de données via ENT



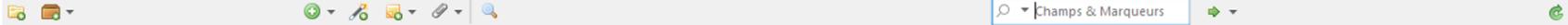
Open access











	Créer une nouvelle collection		Lier un fichier ou une URL à la référence
	Créer un nouveau groupe ou un nouveau flux RSS		Recherche avancée dans Zotero
	Créer une nouvelle référence manuellement		Recherche simple dans Zotero
	Créer une nouvelle référence avec son identifiant (ISBN, DOI)		Gérer la recherche des références sur le web avec éventuellement le plein texte
	Créer une nouvelle note fille (dépendante de la référence) ou une nouvelle note indépendante (dépendante de la collection)		Synchronisation du compte zotero en local vers le compte zotero en ligne (vérifier les paramètres au préalable)

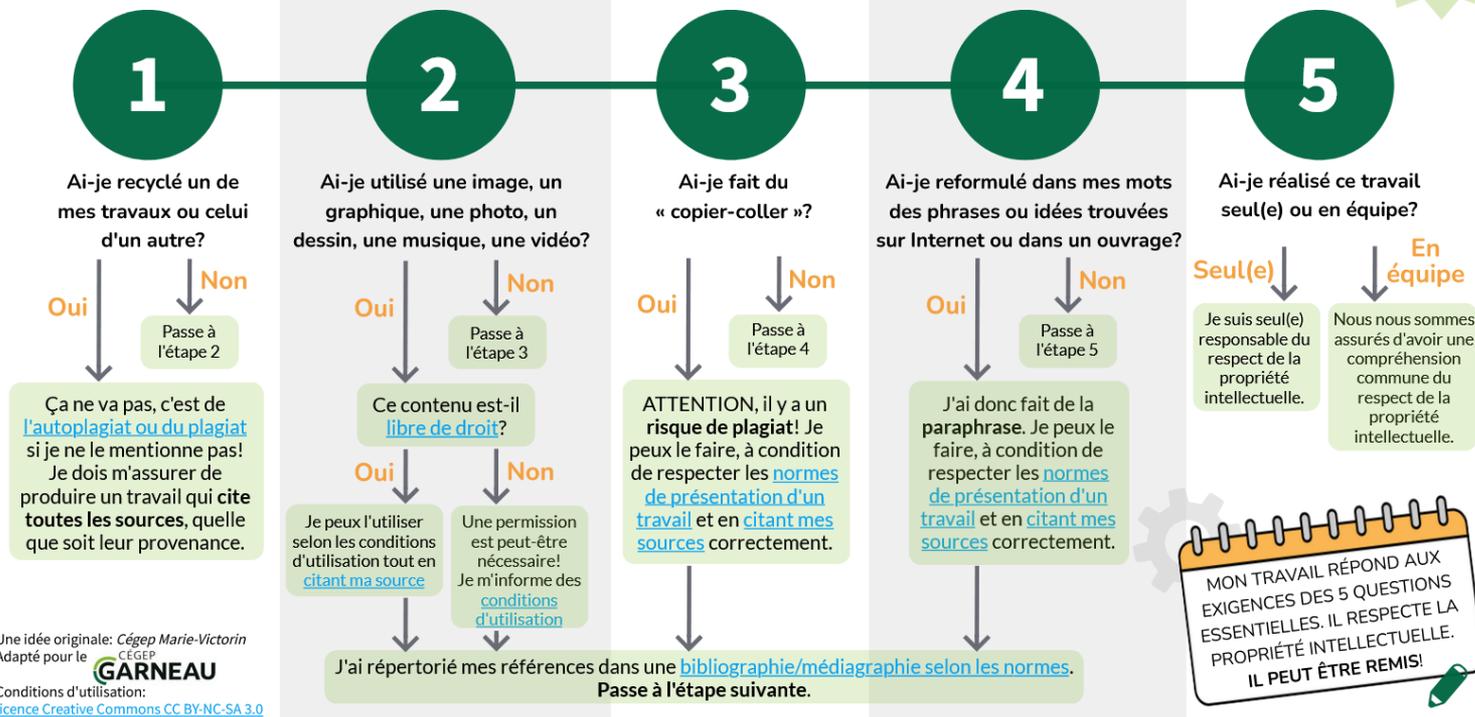


La bibliographie



MON TRAVAIL EST-IL PRÊT À ÊTRE REMIS ?

Cinq questions essentielles pour m'assurer du **respect de la propriété intellectuelle** de mon travail



Une idée originale: Cégep Marie-Victorin

Adapté pour le



Conditions d'utilisation:

licence Creative Commons CC BY-NC-SA 3.0

<https://view.genial.ly/6262a366f654b5001838a92c/interactive-content-mon-travail-est-il-pret-a-etre-remis>



BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES
UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER



bibliotheques.edu.umontpellier.fr

- <https://bibliotheque.uqac.ca/c.php?g=696947&p=4945010>
- <https://tutos.bu.univ-rennes2.fr/c.php?g=696201&p=4997745>
- https://sites.uclouvain.be/infosphere_boreal/fichiers_communs/module7/paraphrase.html
- <https://tutos.bu.univ-rennes2.fr/c.php?g=696201&p=4997740>
- <https://www.unilim.fr/scd/formation/droit-dauteur-et-plagiat/>
- <https://infosphere.uqam.ca/rediger-un-travail/citer-ses-sources/>
- https://thema.univ-fcomte.fr/images/fichespratiques/Utiliser_une_image.pdf
- <https://socle.univ-rennes2.fr/vos-besoins/savoir-utiliser-licences>
- <https://www.compilatio.net/blog/pourquoi-utiliser-des-images-et-graphiques-libres-de-droits-en-cours>
- <https://www.ouvrirelascience.fr/wp-content/uploads/2020/10/JepubliceQuelssontmesdroits-Vdef.pdf>



Pour toute question, contactez-nous !

Vous avez une question ?

- ✓ Un bibliothécaire vous répond par mail, dans un délai maximal de 2 jours ouvrés
- ✓ Tchat ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 18h
- ✓ Vous accédez à ce service depuis votre ENT en cliquant sur la tuile « UBIB
- ✓ Ou depuis la page de notre catalogue, onglet « Une question ? »
- ✓ En nous contactant à l'adresse suivante : **scd-formations@umontpellier.fr**

UBIB
Aide en ligne concernant
les BU



Vous avez besoin d'une formation ?

- ✓ Demander un Rendez-vous personnalisé avec un(e) bibliothécaire

VOS SERVICES

- Mon compte lecteur
- Emprunter un document ou du matériel
- Réserver ou prolonger un document
- Demander un prêt entre bibliothèques
- Une question ?
- Suggérer un achat
- Demander un quitus
- Services à destination des publics en situation de handicap
- Réserver mon espace de travail

VOS BU

Informations pratiques

- Les BU en vidéo
- Actualités
- S'inscrire
- Faire venir et/ou rendre un document dans la BU de votre choix
- Imprimer, photocopier, scanner

SE FORMER

- Je suis étudiant(e)
 - Tutoriels d'auto-formation
 - Rendez-vous avec un(e) bibliothécaire
- Je suis enseignant(e)-chercheur(euse)
 - Ressources documentaires pour la pédagogie
 - Rendez-vous avec un(e) bibliothécaire**
 - Suggérer un achat

Votre avis compte !



Vous avez des suggestions, des remarques,
des retours positifs... à nous transmettre
pour améliorer cette formation ?



BIBLIOTHÈQUES
UNIVERSITAIRES
UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER



bibliotheques.edu.umontpellier.fr



Pour toute(s) question(s),
demande(s)...

scd-formations@umontpellier.fr



