

Faculté d'éducation de l'académie de Montpellier

L1 ☐ L2 ☐ L3 ☐ M1 ☒ M2 ☐
1^{ère} évaluation ☒ ou 2^{nde} chance ☐

UE : 102.1 Épreuve n° : 1

Date : jeudi 12 octobre 2023 Horaires : 10h00-12h00 Durée : 2 heures

Ce sujet contient 4 pages. Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au responsable de la salle.

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout document et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit, sauf indications contraires.

Nota bene : ce sujet suit les rectifications orthographiques conformément aux recommandations du Conseil supérieur de la langue française (Journal officiel du 6 décembre 1990).

Il sera tenu compte pour deux points de la correction de l'expression écrite.

Louis Aragon, « Strophes pour se souvenir », *Le Roman inachevé*, Gallimard, 1956.

Missak Manouchian fuit l'Arménie en 1925, sa future femme Mélinée en 1926. Ils se rencontrent en 1934 à Paris et s'engagent au sein du Parti Communiste pour finalement entrer en résistance dans les FTP-MOI (Francs-Tireurs et Partisans – Main d'Œuvre Immigrée) contre les nazis à partir d'avril 1942. Il est fusillé au Mont-Valérien le 21 février 1944 avec vingt-trois de ses camarades. Le service de propagande allemande diffuse une affiche, dite « affiche rouge », avec les photos de Manouchian et des membres de son groupe en les dénonçant comme étrangers et terroristes.

Le poète Louis Aragon écrit alors le poème suivant, dans lequel le texte en italique provient de la dernière lettre écrite par Manouchian à sa femme, juste avant son exécution.

Missak Manouchian entrera au Panthéon le 21 février 2024, quatre-vingts ans après son exécution.

« Strophes pour se souvenir »

Vous n'avez réclamé la gloire ni les larmes
Ni l'orgue ni la prière aux agonisants
Onze ans déjà que cela passe vite onze ans
Vous vous étiez servis **simplement** de vos armes
5 La mort n'éblouit pas les yeux des Partisans

Vous aviez **vos** portraits sur les murs de nos villes
Noirs de barbe et de nuit hirsutes menaçants
L'affiche qui semblait une tache de sang
Parce qu'à prononcer vos noms sont difficiles
10 Y cherchait un effet de peur sur les passants

Nul ne semblait **vous** voir français de préférence
Les gens allaient sans yeux pour vous le jour durant
Mais à l'heure du couvre-feu des doigts errants
Avaient écrit sous vos photos MORTS POUR LA FRANCE
15 Et les mornes matins en étaient différents

Tout avait la couleur **uniforme** du givre
À la fin février pour vos derniers moments
Et c'est alors que l'un de vous dit calmement
Bonheur à tous Bonheur à ceux qui vont survivre
20 *Je meurs sans haine en moi pour le peuple allemand*

Adieu la peine et le plaisir Adieu les roses
Adieu la vie adieu la lumière et le vent
Marie-toi sois heureuse et pense à moi souvent
Toi qui vas demeurer dans la beauté des choses
25 *Quand tout sera fini plus tard en Erivan¹*

Un grand soleil d'hiver éclaire la colline
Que la nature est belle et que le cœur me fend
La justice viendra sur nos pas triomphants
Ma Mélinée ô mon amour mon orpheline
30 *Et je te dis de vivre et d'avoir un enfant*

¹ Erivan ou Erevan : capitale de l'Arménie.

Ils étaient vingt et trois quand les fusils fleurirent
Vingt et trois qui donnaient leur cœur **avant** le temps
Vingt et trois étrangers et nos frères pourtant
Vingt et trois amoureux de vivre à en mourir
35 Vingt et trois qui criaient la France en s'abattant.

I. QUESTIONS DE GRAMMAIRE PORTANT SUR LE TEXTE (5 points)

1. Indiquez la fonction des mots ou groupes de mots suivants (soulignés dans le texte) en cochant la bonne réponse.

- les larmes (v. 1) :

- ☐ sujet
- ☐ complément d'objet direct
- ☐ attribut du sujet

- différents (v. 15) :

- ☐ sujet
- ☐ complément d'objet direct
- ☐ attribut du sujet

- un effet de peur (v. 10) :

- ☐ sujet
- ☐ complément d'objet direct
- ☐ attribut du sujet

- qui donnaient leur cœur (v. 32) :

- ☐ sujet
- ☐ complément d'objet direct
- ☐ attribut du sujet

- des doigts errants (v. 13) :

- ☐ sujet
- ☐ complément d'objet direct
- ☐ attribut du sujet

2. Indiquez la classe grammaticale des mots suivants (en gras dans le texte) :

simplement (v. 4) : _____

vos (v. 6) : _____

vous (v. 11) : _____

uniforme (v. 16) : _____

avant (v. 32) : _____

II. RÉFLEXION ET DÉVELOPPEMENT (15 points)

En appuyant votre réflexion sur le texte d'Aragon ainsi que sur l'ensemble de vos connaissances et de vos lectures, vous interrogerez le rapport que la fiction entretient avec la réalité.