

Fiche synthétique :

Construire son scénario pédagogique

Ce document a été réalisé dans le cadre du SPOC *Construire son enseignement* conçu par l'équipe DSIN-SUN de l'Université de Montpellier. Il a pour objectif de proposer une méthodologie résumée de la scénarisation pédagogique.

Avant de démarrer, poser le contexte





Le contexte va grandement influencer votre scénario, car il permettra de mettre en avant vos contraintes, mais aussi des opportunités que vous pourrez utiliser. Aussi, voici quelques thématiques et questions à se poser avant de commencer :


- Le cours :
 - Quelle est sa durée ?
 - Êtes-vous seul à y intervenir ?
 - Nécessite-t-il des prérequis ?
- Le public :
 - Qui est-il ?
 - Combien d'étudiants aurez-vous ?
 - Est-il hétérogène ?
 - Quel est son niveau de connaissance ?
 - Combien de temps peut-il consacrer à la formation ?
- Les objectifs :
 - Quels sont les objectifs pédagogiques de la formation ?
 - Avez-vous déjà identifié des objectifs spécifiques à certaines parties du cours ?
- Les locaux et les modalités :
 - Les locaux sont-ils adaptés pour recevoir tous vos étudiants ?
 - Avez-vous la possibilité ou l'envie de faire de la visioconférence ?
 - De quel matériel physique et numérique disposez-vous ainsi que vos étudiants ?
- La pédagogie :
 - Souhaitez-vous prioriser la transmission d'un contenu ?
 - Quelle place accordez-vous à la motivation des étudiants ?
 - Souhaitez-vous les rendre actifs et maîtres de leurs apprentissages ?




L'alignement pédagogique, le pilier de votre enseignement

La chose la plus importante à garder à l'esprit lors de la rédaction de votre scénario est l'alignement pédagogique.

Il s'agit de vous assurer tout au long de la construction de votre scénario la cohérence entre :

-  Les objectifs d'apprentissages
-  Les contenus du cours
-  Les méthodes pédagogiques
-  Les évaluations

Par exemple, si un de vos  objectifs est la maîtrise d'une procédure complexe, il faudra vous assurer :

-  Que les contenus de cours couvrent cette procédure
-  Qu'un temps adapté soit consacré à la pratique
-  Que l'évaluation soit une manipulation pour qu'ils puissent démontrer ou non leur maîtrise.

Construire son scénario pas à pas

Construire un scénario pédagogique peut être une tâche impressionnante, surtout sans outils adaptés. Nous vous conseillons pour ceci d'utiliser un tableau de scénarisation : il permet de synthétiser et organiser les différentes parties de la formation selon leur déroulé, mais aussi selon leur degré de précision (par exemple une séquence peut contenir plusieurs séances...).

Afin de vous aider à amorcer la construction de votre scénario, nous vous proposons une méthodologie en quatre points clefs :

Etape 1 : Définition des objectifs pédagogiques et des thématiques et notions à aborder.

Une formation possède toujours un ou des objectifs vers lesquels tendre. L'une des premières étapes est donc de définir les objectifs d'apprentissage afin de cibler précisément les éléments qui permettront de les accomplir. Souvenez-vous que les objectifs sont toujours définis par **des verbes d'action**.

Par la suite, pour répondre aux objectifs définis, vous allez devoir identifier les thématiques cruciales à aborder, qu'elles soient théoriques ou pratiques. Cette étape est primordiale, car il est tentant de sélectionner des notions phares de la discipline, mais qui n'ont pas de réel intérêt pour nos objectifs. Il faut donc veiller autant que faire se peut à se limiter dans un premier temps à celles qui sont juste nécessaires pour répondre aux objectifs.

Il s'agit juste de produire une liste de thématique. Il ne faut pas commencer à rédiger quoique ce soit.

Etape 2 : Répartition de ces thématiques dans votre scénario.

Cette étape est nommée le **séquençage**. Il s'agit de répartir de manière logique la progression des différentes thématiques du scénario. Pour ce faire, il est conseillé de suivre un fil directeur (un exemple, un cas, un évènement, etc.) qui vous servira de colonne vertébrale à votre cours. Autour de cela, et en prenant en compte **les contraintes** que vous avez pu identifier (planning, volume horaire lié à la matière, etc.), agencez ces thématiques dans vos différentes séances planifiées. N'oubliez pas de consacrer des temps dans votre scénario pour **des séances d'évaluation** (diagnostic, formative, sommative).

Ensuite, pour chacune de vos séances, déterminez ou associez **des objectifs spécifiques**. Il s'agit de d'objectifs pédagogiques propres aux différentes séances qui rythmeront la formation. Cela vous aidera à sélectionner les méthodes, modalités et activités pédagogiques les plus appropriées pour vos séances.

Etape 3 : Sélection des méthodes pédagogiques et des modalités des séances.

Une fois vos séances réparties, vous pouvez vous questionner sur **l'approche pédagogique** que vous allez aborder. Ainsi, pour chacune d'entre-elles, posez-vous les questions suivantes sur la manière dont vous souhaitez qu'elles se déroulent, comme :

- Comment atteindre au mieux les objectifs de la séance ?
- Vos étudiants doivent-ils développer des connaissances ou compétences ?
- Est-ce que vous souhaitez qu'ils soient actifs ?
- Peuvent-ils réaliser la tâche sans vous ?
- Etc...

En fonction de vos réponses, optez pour une pédagogie traditionnelle ou plus active, préférer du magistral ou travaux pratiques, classe inversée... Vous pourrez également préciser les modalités de la séance : présentiel/distanciel et synchrone/asynchrone.

Durant cette étape, restez vigilant à la charge de travail de l'étudiant : il peut être tentant de vouloir diversifier les activités et enrichir le plus possible le cours, en profitant du format hybride des cours. Toutefois, si le temps de formation synchrone et asynchrone n'est pas adapté au contexte de l'étudiant, cela peut créer un fort désengagement et une baisse de la qualité d'apprentissage.

Etape 4 : Séquençage des séances et choix des activités.

Ceci est l'étape la plus fine, car il vous faut à présent descendre au grain de la séance : il s'agit de **décrire le plus précisément** la manière dont elle se déroulera, et les activités que vous mettrez en place.

Voici quelques questions à se poser pour vous aider :

- Comment souhaitez-vous démarrer ?
- Quelles activités peuvent vous aider à atteindre vos objectifs de séance ?
- Comment clôturer la séance ?
- Pour chaque étape de votre séance, quel est le rôle de l'enseignant et le rôle de l'étudiant ? Comment faire un feedback aux étudiants sur leurs apprentissages ?
- Si vous avez prévu du travail en autonomie et en asynchrone avant ou après, comment allez-vous utiliser/capitaliser dessus dans votre séance ?

Une fois ceci fait, vous aurez une vision bien plus précise de votre formation et de la manière dont vous comptez la mettre en œuvre. Cela permet également de construire un document de travail exhaustif qui vous amènera à développer et améliorer votre scénario à l'avenir.