

## Q2 | Questionnaire de révisions générales CRPE | Corrigé

Questionnaire élaboré à partir de l'inventaire et de la catégorisation  
des questions de la Q2 les plus fréquemment données au CRPE depuis 2014

### Les unités du lexique : les mots

**1. Remplacez le mot « clair » dans les phrases suivantes par un synonyme puis par un antonyme, afin de mettre en évidence les différents sens de ce mot.**

a. Il parle d'une voix claire vs rauque. b. Ce salon est très ensoleillé/sombre. c. Le ciel est dégagé/couvert aujourd'hui. d. C'est sûr qu'il réussira son concours ! vs C'est incertain qu'il réussisse son concours ! Tu as un teint frais/terne ce matin. f. L'eau du lac est transparente/opaque. g. Sa présentation de Maupassant était très explicite/confuse.

**2. Faites l'analyse morphologique des mots suivants et proposez une définition pour chacun d'entre eux.**

a. malheureusement. Adverbe dérivé de l'adjectif « malheureux » au féminin auquel on ajoute le suffixe adverbial « -ment » comme le veut la règle générale de formation des adverbes.  
b. contentement. Nom dérivé du suffixe nominal « -ment » à partir du verbe « contenter » lui-même formé à partir de l'adjectif « content ».  
c. irréalisable. Adjectif dérivé du verbe « réaliser ». Préfixe privatif [ir-] + base verbale [réalis-] + suffixe adjectival [-able]  
d. bibliophile. Adjectif/nom obtenu par composition savante. Biblio- qui signifie « livre » et -phile qui signifie « qui aime ».  
e. hydrophobe. Adjectif/nom obtenu par composition savante. Hydro- qui signifie « eau » et -phobe qui signifie « peur ».

**3. Voici des paires d'homonymes. Justifiez leurs différences orthographiques.**

a. faim/fin : « Faim » appartient à la famille de « famine/famélique »...L'on retrouve dans le radical du mot la finale « m ». « Fin » appartient à la famille de « finir ». L'on retrouve dans le radical du mot le « n ».  
b. point/poing : Point/pointure vs Poing/poignée  
c. sang/cent : Sang/sanguinaire vs cent/centaine  
d. champ/chant : Champ/champêtre vs Chant/chanteur  
e. vers/vert. Vers/versification vs Vert/verte...Attention toutefois à l'homonymie avec la préposition « vers » ou l'invertébré « le ver/les vers ».

**4. Pourquoi peut-on dire que « Il a fait éruption dans la pièce » est une impropriété lexicale ?**

Confusion paronymique avec « faire irruption ».

## Les classes de mots

### Expansions du nom

#### 5. Relevez et classez les expansions du nom dans l'extrait suivant.

« Attendant toujours une **douleur** nouvelle, comme les **martyrs** attendaient un nouveau **coup**, tout mon **être** dut exprimer une **résignation** morne sous laquelle les **grâces** et les **mouvements** de l'**enfance** furent étouffés, **attitude** qui passa pour un **symptôme** d'**idiotie** et justifia les sinistres **pronostics** de ma **mère** »

#### Adjectifs épithètes :

« nouvelle » épithète du nom « douleur » / « nouveau » (coup) / « morne » (résignation) / « sinistres » (pronostics)

#### GP compléments du nom :

« de l'enfance » complément des noms « grâce » et « mouvements » / « d'idiotie » (symptôme) / « de ma mère » (pronostics)

#### Subordonnées relatives compléments de l'antécédent :

« sous laquelle les **grâces** et les **mouvements** de l'**enfance** furent étouffés » complément de l'antécédent « résignation ».

« qui passa pour un **symptôme** d'**idiotie** » complément de l'antécédent « attitude ».

« et [qui] justifia les sinistres **pronostics** de ma **mère** » (coordonnée à la précédente) complément de l'antécédent « attitude ».

### Nom

#### 6. Donnez la fonction des noms ou/et groupes nominaux entre crochets dans l'extrait suivant. Effectuez un classement de type sémantique des noms du texte.

« Ainsi s'envole [mon imagination : Sujet inversé du verbe « s'envole »] [vers les rues de Casbah : complément circonstanciel de lieu], juste avant les « évènements », comme disaient [les Français : sujet inversé du verbe « disaient »] alors, mon père tenait [un café : COD du verbe « tenait »], près de l'impasse [des terrasses : complément du nom « impasse »] »

Les classements possibles :

1. Noms propres / noms communs.

2. Noms animés : Français, père / Noms non animés : imagination, rues, évènements, café, impasse, terrasses, Casbah

3. Noms nombrables et concrets : rues, évènements, café, impasse, terrasse, Casbah / Noms abstraits et massifs : imagination

## Déterminant

**7. Relevez et classez les déterminants.**

« Attendant toujours **une** ARTICLE INDEFINI douleur nouvelle, comme **les** ARTICLE DEFINI martyrs attendaient **un** ARTICLE INDEFINI nouveau coup, **tout** PRE-DETERMINANT **mon** DETERMINANT POSSESSIF être dut exprimer **une** ARTICLE INDEFINI résignation morne sous laquelle **les** ARTICLE DEFINI grâces et **les** ARTICLE DEFINI mouvements de l' ARTICLE DEFINI ELIDE enfance furent étouffés, attitude qui passa pour **un** ARTICLE INDEFINI symptôme d'idiotie et justifia **les** ARTICLE DEFINI sinistres pronostics de **ma** DETERMINANT POSSESSIF mère »

Balzac, *Le Lys dans la vallée*, 1844.

## Pronoms

**8. Relevez et classez selon leur classe grammaticale les occurrences de « qu' » et « que » présentes dans le texte suivant.**

C'est à Toulouse **que** j'avais rencontré Sylvie. Certains avaient affirmé avec véhémence **qu'**elle n'était pas digne de confiance. **Que** faire ? Elle était pourtant plus intelligente **qu'**eux ! Il est à craindre **que**, parmi eux, il ne s'en trouve quelques-uns qui soient jaloux. **Que** c'est bête ! Je ne prendrai en compte leur avis **que** si j'obtiens d'autres preuves car les conseils **qu'**elle me donne sont toujours bienveillants.

1. Conjonction de subordination :

– une proposition subordonnée complétive

*Certains avaient affirmé avec véhémence **qu'**elle n'était pas digne de confiance.*

*Il est à craindre **que**, parmi eux, il ne s'en trouve quelques-uns qui soient jaloux.*

– qui introduit le deuxième terme d'une comparaison

*Elle était pourtant plus intelligente **qu'**eux !*

– qui intervient dans la construction du présentatif

*C'est à Toulouse **que** j'avais rencontré Sylvie.*

2. Pronom relatif

*Les conseils **qu'**elle me donne sont toujours bienveillants.*

3. Pronom interrogatif

***Que** faire ?*

4. Adverbe exclamatif

***Que** c'est bête !*

5. Deuxième élément d'une locution adverbiale de négation

*Je ne prendrai en compte leur avis **que** si j'obtiens d'autres preuves*

**9. Dans l'extrait suivant, relevez et classez les pronoms.**

J'ai tout de suite compris qu'il s'était passé **quelque chose** de grave. Dès que **je** l'ai vu, d'une manière **qui m'a** semblé bizarre. **Je** ne saurais expliquer **pourquoi**, mais **ça me** semblait bizarre. **Je** l'ai regardé attentivement, et **lui me** fixait avec ses yeux de chat incapables de dire la vérité. Bêtement, **je lui** ai demandé : « – **Qu'est-ce**

que tu as fait ? ».

a. Pronoms personnels conjoints sujets

P1 : **J'ai ; je l'ai vu ; Je ne saurais expliquer pourquoi ; Je l'ai regardé ; je lui ai demandé**

P2 : **tu as fait**

P3 : **Il avait sauté ; il se léchait**

b. Pronoms personnels conjoints compléments

**s'était passé ; se léchait ; m'a semblé ; me semblait ; me fixait ; je l'ai vu ; Je l'ai regardé ; je lui ai demandé**

c. Pronoms personnels disjoints

**lui me fixait**

d. Pronoms impersonnels

**il s'était passé**

e. Pronoms indéfinis

**quelque chose**

f. Pronoms relatifs

**une manière qui**

g. Pronoms interrogatifs

**Pourquoi**

**Qu'est-ce que**

h. Pronoms démonstratifs

**ça**

### Adjectif qualificatif

10. Dans l'extrait du texte suivant, relevez et classez les adjectifs.

« P. et J. n'aimaient pas les compositions **larges** avec de **grandes** marges, où les auteurs et les lecteurs **raffinés** se complaisent, mais les pages **pleines** de **petits** caractères courant le long de lignes étroitement **justifiées**, **remplies** à ras bord de mots et de phrases, comme ces **énormes** plats **rustiques** où l'on peut, manger beaucoup et longtemps sans jamais les épuiser et qui **seuls** peuvent apaiser certains **énormes** appétits. »

(Albert Camus, *Le Premier homme*, Gallimard).

Trois classements possibles : morphologique ou syntaxique ou sémantique.

Classement morphologique :

1. Participe passé employé comme adjectif : **raffinés, justifiées, remplies**
2. Adjectifs qualificatifs : Tous les autres adjectifs de l'extrait.

Classement syntaxique :

1. Adjectifs épithètes : Tous les adjectifs de l'extrait.
2. Adjectifs apposés : « seuls » apposés à « qui »

Classement sémantique :

1. Adjectifs relationnels (critère de reconnaissance : ils ne peuvent pas généralement recevoir une marque de

degré comme « assez » ou « très ».) Par exemple « cardiaque » dans « une crise cardiaque » (« \*une crise très cardiaque »).

## 2. Adjectifs qualificatifs

### Les degrés de l'adjectif qualificatif : intensité et comparaison

**Variation en intensité** (élevée, moyenne ou faible) : Marie est très curieuse. / Marie est assez curieuse. / Marie est peu curieuse. Parfois on appelle ce type de construction « superlatif absolu ».

**Variation en comparaison** : échelle de 3 degrés :

- **comparatif de supériorité** : Marie est **plus** curieuse **que** Falbala
- **comparatif d'égalité** : Marie est **aussi** curieuse **que** Falbala
- **comparatif d'infériorité** : Marie est **moins** curieuse **que** Falbala.

**Le superlatif relatif** :

- **de supériorité** : **le plus** beau cadeau, **votre plus** beau cadeau, etc.
- **d'infériorité** : **la moins** belle, sa moins chère paire

### Nature et fonction

#### 11. Analysez grammaticalement (nature et fonction) les mots ou groupes de mots soulignés dans l'extrait suivant.

« Derrière le rideau de toile mitée (GP – Complément du nom « rideau ») une clarté laiteuse (Adjectif – épithète du nom « laiteuse ») annonce l'approche du petit matin (GN – COD du verbe « annonce »). J'ai mal aux talons, la tête comme une enclume, et une sorte de scaphandre qui (Pronom relatif, sujet du verbe « enserre ») m'enserre tout le corps.(GN – COD du verbe « enserre »). Ma chambre sort doucement de la pénombre. Je regarde en détail les photos des êtres chers, les dessins d'enfants, les affiches, (GN – COD du verbe « regarde ») le petit cycliste en fer blanc envoyé par un copain ( GP – Complément d'agent du verbe « envoyé ») la veille de Paris-Roubaix, et la potence qui surplombe le lit où je suis incrusté depuis six mois (GP – Complément circonstanciel de temps du verbe « incrusté ») comme un bernard l'hermite sur son rocher.»

Jean-Dominique Bauby, Le Scaphandre et le papillon, Robert Laffont, 1997.

### Le verbe

#### 12. Identifiez la personne, le temps, le mode et la voix des verbes conjugués de l'extrait suivant. Précisez leur valeur d'emploi.

P3 – passé simple de l'indicatif – actif – action de premier plan : « **entra** »

P6 – imparfait de l'indicatif – actif (verbe de sens passif) – évènement de second plan. P3 – dans le palais royal au moment où les maisons de jeu **s'ouvraient**, conformément à la loi P3 – présent de l'indicatif – actif – énonciation (commentaire du narrateur)

Infinitif – présent – actif – **emploi nominal** : « Sans trop **hésiter** »

P3 – passé simple de l'indicatif – actif – action de premier plan : « il **monta** »

Participe passé employé comme adjectif : « **désigné** »

P5 – présent de l'indicatif – actif – énonciation : « **entrez** »

P3 – présent de l'indicatif – actif – énonciation : « **commence** »

Infinitif – présent – actif – **emploi nominal** : « **dépouiller** »

P3 – présent de l'indicatif – actif – présent d'énonciation : « **Est** ».

**13. Les phrases suivantes sont à la forme passive. Identifiez le temps du verbe puis transformez ces phrases en conjuguant le verbe à la voix active.**

- Il a été cherché en vain par tout le monde. Passé composé passif. Tout le monde l'a cherché.
- Elle a été applaudie. Passé composé passif. Le public l'a applaudie.
- Juliette était aimée de Roméo. Imparfait passif. Roméo aimait Juliette.
- Le chien aurait été vacciné contre la rage. Conditionnel passé passif. On aurait vacciné le chien contre la rage.
- Les passagers seront contrôlés par les agents de sécurité. Futur passif. Les agents de sécurité contrôleront les passagers.

**14. Dans les phrases suivantes, quels commentaires pouvez-vous faire à propos des constructions verbales ?**

- Enfin, il atteignit le sommet de la grande montagne. Verbe transitif direct qui admet un COD.
- Elle frappe longtemps en vain à la porte de la mairie. Verbe transitif indirect qui appelle un COI.
- Les animaux galopent le long de la plage. Verbe intransitif.
- Le temps devenait orageux. Construction attributive. Il allait pleuvoir. Construction impersonnelle.
- Il offrit des fleurs à toutes les infirmières de l'hôpital. Verbe doublement transitif (COD + COS)

Participe présent, adjectif verbal et participe présent et gérondif.

**15. Justifiez l'accord des participes passés suivants.**

- Mélanie s'est cognée (verbe pronominal – le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le pronom « se » qui représente « Mélanie » – féminin singulier) contre le mur et elle s'est cassé une dent (verbe pronominal – le participe passé ne s'accorde pas car le COD est post-posé au verbe).
- La compagnie les a contactés (Accord au masculin pluriel avec le pronom personnel COD « les ») et s'est excusée pour les désagréments causés (Verbe pronominal – accord au féminin singulier avec le pronom réfléchi « se » qui représente la « compagnie »).
- Les cadeaux que j'ai offerts (Accord au masculin pluriel avec le pronom relatif « que » qui a pour antécédent « cadeaux » et qui est antéposé) à mon amie Hélène lui ont beaucoup plu (Pas d'accord avec l'auxiliaire avoir).
- Ce personnage sera choisi par l'enfant. (Accord au masculin singulier avec le sujet « Ce personnage » – futur passif.)
- Elle est partie (Accord du participe passé avec le sujet féminin singulier) de la maison en claquant la porte. Très touchée (Participe passé employé comme adjectif), je l'ai regardée (Accord au féminin singulier avec le

pronom COD antéposé « l' » ») s'en aller puis disparaître dans la foule.

**16. Relevez et classez les formes en -ant. Vous justifierez leur orthographe.**

**Les noms**

b. Une grève des navigants est annoncée pour demain matin.

**Les adjectifs verbaux**

c. En appliquant le principe des vases communicants, vous proposerez une situation élégante.

Les classes vaquant les deux jours suyvants, il est inutile de revenir avant samedi.

d. Ces épreuves sont très fatigantes pour les candidats.

e. J'étudie les êtres vivants.

**Les gérondifs**

c. En appliquant le principe des vases communicants, vous proposerez une situation élégante.

**Les participes présents**

a. **Communiquant** son enthousiasme à l'ensemble de ses partenaires, le capitaine permit aux joueurs de revenir dans le match.

Les classes **vaquant** les deux jours suivants, il est inutile de revenir avant samedi.

**Prépositions**

Les classes vaquant les deux jours suivants, il est inutile de revenir avant samedi.

L'infinitif

**17. Dans le paragraphe suivant, relevez et classez les verbes à l'infinitif. Donnez la fonction grammaticale de chacun d'eux.**

**Savoir reconnaître** des mots ne suffit pas pour **lire** une phrase ou un texte. Les élèves doivent **apprendre** à **traiter** l'organisation d'une phrase ou d'un texte écrit. Ils doivent aussi **acquérir** le lexique et les connaissances nécessaires pour **comprendre** les propos des textes qu'ils sont invités à **lire**.

*Emploi verbal :*

Les élèves doivent **apprendre**/ Ils doivent aussi **acquérir** : infinitif dans périphrase verbale devoir + infinitif.

*Emploi nominal :*

**Savoir reconnaître** , Noyau du GNS

Savoir **reconnaître** , COD du verbe savoir dans ce GNS

apprendre à **traiter** , COI du verbe apprendre

invités à **lire** , COI du verbe invités

**pour lire / pour comprendre** , Complément circonstanciel de BUT

«Être » et « Avoir »

**18. Expliquez l'emploi de « être » et « avoir » dans les phrases suivantes**

a. Chez le lecteur confirmé, les deux activités sont presque simultanées. Copule

- b. La première s'est automatisée, libérant toutes les ressources pour la seconde. Auxiliaire
- c. Je pense donc je suis. Sens plein / sens lexical.
- d. J'ai une boussole toute neuve. Sens plein / sens lexical.
- e. Il avait décidé de ne plus jamais lui adresser la parole. Auxiliaire
- f. Il m'a fait un avoir. Nom.
- g. C'est un vilain matou ! Être dans des tours présentatifs.
- h. Dans les expressions lexicalisées suivantes : « Être dans la lune » ou « être au four et au moulin », on utilise le verbe être. Être dans des expressions lexicalisées.

L'adverbe /La préposition/les conjonctions/les interjections

**19. Classez les mots invariables de l'extrait.**

« Vers (préposition) la fin du mois d' (préposition) octobre dernier, un jeune homme entra dans (préposition) le palais royal [au moment où] (conjonction de subordination) les maisons de (préposition) jeu s'ouvraient, conformément (adverbe) à (préposition) la loi qui protège une passion essentiellement (adverbe) imposable. Sans (préposition) trop (adverbe) hésiter, il monta l'escalier du tripot désigné sous (préposition) le nom de (préposition) numéro trente-six. [...] Quand (conjonction de subordination) vous entrez dans (préposition) une maison de (préposition) jeu, la loi commence par (préposition) vous dépouiller de (préposition) votre chapeau. Est-ce une parabole évangélique et (conjonction de coordination) providentielle ! »

Balzac, La Peau de chagrin, 1831.

La phrase simple

La phrase verbale et non verbale / Les fonctions grammaticales / Les types de phrases / Les formes de phrases / Les chaînes d'accord

**20. Relevez les chaînes d'accord et classez-les en donnant le détail de leur composition et les marques utilisées.**

**Accord sujet-verbe**

P. et J. n'aimaient pas

les auteurs et les lecteurs raffinés se complaisent

l'on peut, qui seuls peuvent apaiser

**Accord dans le GN**

Marque « s » du pluriel pour le déterminant, le nom commun et l'adjectif en position d'épithète liée ou détachée

les auteurs et les lecteurs raffinés / les pages pleines de petits caractères/ de lignes étroitement justifiées, remplies de mots et de phrases / ces énormes plats rustiques/ seuls certains appétits /les compositions larges de grandes marges



### La phrase complexe

(La coordination / La juxtaposition / La subordination / Les complétives / Les circonstancielles / La concordance des temps)

#### **21. Dans les phrases suivantes, analysez les propositions (nature et fonction)**

- a. Je me réjouis de ce qu'il vienne. Proposition subordonnée complétive, COI.
- b. Je me réjouis de ce qu'il dit. Proposition subordonnée relative (périphrastique : sans antécédent – comme les substantives), COD.
- c. Je me demande **ce que tu fais toute la journée**. Proposition subordonnée interrogative indirecte, COD.
- d. Ce que tu me dis m'étonne. Proposition subordonnée relative (substantive), sujet.
- e. Celui qui perd gagne un gage. Proposition subordonnée relative (substantive), sujet.
- f. Je parle de ce que je connais. Proposition subordonnée relative (périphrastique : sans antécédent – comme les substantives), COD.
- g. J'entends [le chat miauler sans arrêt]. Proposition infinitive, COD.
- h. [Puisque tu pars], **emmène le chat avec toi** car /je ne le supporte pas./  
Proposition subordonnée circonstancielle de cause + proposition principale + proposition coordonnée introduite par la conjonction de coordination « car ».
- i. Elle garde l'espoir qu'il viendra vivre avec elle. Proposition subordonnée complétive, Complément du nom.

### Texte et discours

(La cohérence textuelle / La cohésion textuelle / La progression textuelle / La typologie textuelle)

#### Le discours

#### **22. Transposez le texte suivant au discours direct.**

Au réfectoire, le père Pablo annonça : « Rosario a enfin consenti à suivre mon ordonnance, mais le remède n'a pas produit le moindre effet, et, vraisemblablement aucune puissance humaine ne parviendra à le sauver. »

Matthew Grégory Lewis, *Le moine*, 1796.

#### **23. Transposez le texte suivant au discours indirect.**

Arlequin lui dit qu'il n'était qu'un babillard, et qu'il pouvait continuer à parler puisqu'il en avait tant envie. Il ajouta qu'il était curieux de voir comment il s'y prendrait pour lui prouver que ce marchand n'était pas un fripon. »

D'après Delisle de la Drevetière, *Arlequin sauvage*, 1721.

### Les figures de style

#### **24. Quelle est la figure de style utilisée ?**

- a. L'Amazonie est le poumon de la planète. Métaphore. Comparé : « L'Amazonie », comparant : « poumon ».
- b. Il faut finir son assiette. Métonymie. Il faut finir le contenu de son assiette.
- c. Elle était belle comme le jour. Comparaison. Comparé : « Elle », comparant : « jour », le mot outil de la comparaison « comme ».

### Questions d'orthographe

**25. a. Dans le texte suivant, extrait d'une copie de candidat au concours, relevez les erreurs orthographiques et corrigez-les.**

« Les jeux et les lectures ~~influencent~~ influencent les enfants et ~~contribue~~ contribuent à entretenir des ~~innégalités~~ inégalités entre les femmes et les hommes dans la ~~société~~ société. Dès leur plus jeune âge, lorsque les enfants jouent ensemble à un ~~jeux~~-jeu, ils imposent un chef qui dicte les ~~règles~~ règles et ce sera ~~fréquamment~~ fréquemment un garçon. »

**b. Justifiez l'orthographe des mots soulignés.**

société : nom féminin qui ne fait pas partie des exceptions « dictée, jetée, pâtée, portée, montée, butée et mot évoquant un contenu brouettée, pelletée,etc.)

jeu : nom masculin qui fait son pluriel en « -x » et non en « -s »

fréquemment : adverbe de manière construit sur l'adjectif « fréquent » + suffixe « -ment ». Perte du « t » final de l'adjectif, le « n » devient « m » afin de faire entendre le son [ã].

**c. Réécrivez le premier paragraphe en remplaçant « les enfants » par « l'enfant ».**

Les jeux et les lectures influencent L'ENFANT et contribuent à entretenir des inégalités entre les femmes et les hommes de la société. Dès SON plus jeune âge, lorsque L'ENFANT JOUE AVEC UN AUTRE, IL IMPOSE un chef qui dicte les règles et ce sera fréquemment un garçon.

### L'homonymie grammaticale

**26. A quelle classe de mot appartiennent les mots soulignés dans les phrases suivantes ?**

Je n'avais jamais entendu parler du tronc cérébral. Article défini contracté.

On appelait cela un AVC et on en mourrait en toute simplicité ! Pronom. Préposition.

Le progrès des techniques de réanimation a permis de sauver les malades. Article défini contracté. Préposition. Préposition.

Il mange des rillettes étalées sur des pommes et il trouve cela très bon. Article partitif. Article indéfini.

Il boit de grandes gorgées d'eau mais il préfère boire du vin ! Article indéfini. Préposition. Partitif.