

1. Dans l'extrait suivant, vous relèverez les formes verbales et les classerez selon leur mode.

Redoublant de violence, le vent, qui mêlait sa voix aux hurlements des loups, souffla nos torches. Plongés dans les ténèbres, nous nous arrêtâmes, aux abois.

– Les éléments eux-mêmes se sont ligués contre nous, soupira notre guide.

– Je t'avais bien dit qu'il serait imprudent de poursuivre notre route de nuit ! grogna Sonia, dont je croyais voir le regard furibond étinceler dans l'obscurité profonde.

– Voyager de jour, hein ? Quelle bonne idée en effet ! rétorqua Wilhelm. Rien de tel pour passer inaperçus et...

– Taisez-vous, à la fin ! ordonna Alyssa, qui jusqu'ici était demeurée silencieuse. Il faut que nous sortions de ces bois au plus vite, sans quoi nous ne rejoindrons jamais la citadelle à temps. Allons !

2. Dans les phrases ci-dessous, vous identifierez les temps du subjonctif et justifierez leur emploi.

1. « – Que vouliez-vous qu'il fit contre trois ? / – Qu'il mourût » (Corneille, *Horace*).
2. Je crains que les élèves ne trouvent ce texte trop difficile.
3. Que le diable l'emporte !
4. Vasco de Gama est le premier Européen qui soit arrivé aux Indes par voie maritime.
5. Inscrivez-vous aux examens avant que les délais soient dépassés.

3. Vous conjuguerez le verbe *venir* au passé simple de l'indicatif et à l'imparfait du subjonctif.

4. Dans les phrases suivantes, précisez les modes, temps et valeurs d'emploi des verbes en gras.

1. Un épigramme **est** un petit poème satirique.
2. Prière de ne pas **fumer** dans les locaux de la faculté d'éducation.
3. Je **rentre** du travail à l'instant.
4. Si j'**avais** de l'argent, je **ferais** le tour du monde.
5. Le soir **tombait** quand tout à coup on **frappa** à la porte.

5. Dans les phrases suivantes, accordez les participes passés et justifiez leur orthographe.

- a. Mélanie s'est (cogner) contre le mur.
- b. La compagnie les a (contacter) individuellement et s'est (excuser).
- c. Ils se sont (dire) des insultes que je n'ai pas (comprendre).
- d. Elles se sont (couper) une tranche de pain.
- e. Ils se sont (battre) et se sont (donner) des coups dangereux.
- f. Cette villa a été (vendre) plus d'un million d'euro !

6. Types et formes de phrase :

a. Le petit fox terrier attaque le tapis persan.

- A quelle forme est cette phrase ?
- De quel type relève cette phrase ?
- Récrivez la phrase à la forme passive.
- Récrivez la phrase au type injonctif.

b. Les oiseaux migrateurs partent pour les pays chauds.

- Récrivez cette phrase au type interrogatif (interrogation totale).
- Récrivez cette phrase au type interrogatif (interrogation partielle).

c. L'oiseau migrateur est parti du mauvais pied.

- Récrivez cette phrase à la forme emphatique.
- Récrivez cette phrase à la forme négative (négation partielle).
- Récrivez cette phrase à la forme négative (négation totale).

7. Discours direct, indirect, indirect libre :

a. Réécrire ces phrases au discours indirect :

1. Il m'a demandé : « Est-ce que vous viendrez ? »
2. Paul demanda à Jeanne : « Qu'as-tu fait hier ? »
3. Pierre vous avait demandé : « Que choisirons-nous, toi et moi, pour notre anniversaire ? »

b. Réécrire ces phrases au discours direct :

1. Lundi, Pierre me précisa qu'il était d'avis que je visse un médecin dès le lendemain.
2. Il annonça qu'il viendrait à la fête.
3. Elle déclara que le résultat était incertain.

c. Analysez le passage souligné en terme de discours :

Assez surpris à la lecture de ce courrier, l'ingénieur se rend donc au Ministère. Il prend le métro et ne paye pas son ticket. Arrivé rue de Grenelle, on lui dit, oui certainement, il s'agit d'une erreur. L'ingénieur demande un démenti. On lui dit non, un démenti, ça ne se fait pas, il n'y a pas de formulaire pour cela...L'ingénieur rentre chez lui désespéré, s'affale sur son canapé et commence la lecture d'un roman de Kundera.