

Fiche exercices en autonomie 4

Grammaire

Indiquez la nature des propositions subordonnées soulignées dans cet extrait du texte de Bruno Bettelheim :

Chaque personnage est tout bon ou tout méchant. Un frère est idiot, l'autre intelligent. Une sœur est vertueuse et active, les autres infâmes et indolentes. L'une est belle, les autres sont laides. L'un des parents est tout bon, l'autre tout méchant. La juxtaposition de ces personnages opposés n'a pas pour but de souligner le comportement le plus louable, comme ce serait vrai pour les contes de mise en garde. (Il existe des contes de fées amoraux où le bien et le mal et la beauté et la laideur ne jouent aucun rôle.) Ce contraste des personnages permet à l'enfant de comprendre rapidement leurs différences, ce qu'il serait incapable de faire aussi facilement si les protagonistes, comme dans la vie réelle, se présentaient avec toute leur complexité. Pour comprendre les ambiguïtés, l'enfant doit attendre d'avoir solidement établi sa propre personnalité sur la base d'identifications positives. Il peut alors voir que les gens sont très différents les uns des autres et qu'il doit lui-même décider de ce qu'il sera. Cette décision fondamentale, sur laquelle s'édifiera plus tard l'évolution de la personnalité, est facilitée par la polarisation des contes de fées.

Orthographe

Relevez, classez et commentez les occurrences du graphème « s » dans cet extrait du conte de Perrault :

Il était une fois une veuve qui avait deux filles ; l'aînée lui ressemblait si fort et d'humeur et de visage, que qui la voyait voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses qu'on ne pouvait vivre avec elles.

Lexique (2 points)

1. Expliquez la formation des mots suivants :

- a) « naturellement » (l. 5) ;
- b) « longtemps » (l. 23).

2. DONNEZ UN SYNONYME POUR CHACUN DE CES MOTS

CORRECTION**GRAMMAIRE**

c) Proposition subordonnée circonstancielle :

I- « comme ce serait vrai pour les contes de mise en garde » (circ. de comparaison)

d) Propositions subordonnées relatives :

- « Où le bien et le mal et la beauté et la laideur ne jouent aucun rôle »
- « sur laquelle s'édifiera plus tard l'évolution de la personnalité »

e) Proposition subordonnées complétive :

- « Que les gens sont très différents les uns des autres », cod du verbe « voir ».

0, 5 pt par proposition relevée et correctement analysée.

Pour la circonstancielle, on n'exigera pas la précision « de comparaison », pas plus que la fonction de la complétive.

ORTHOGRAPHE

Il était une fois une veuve qui avait deux filles ; l'aînée lui ressemblait si fort et d'humeur et de visage, que qui la voyait voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses qu'on ne pouvait vivre avec elles.

On acceptera l'un ou l'autre des deux modes de classements ci-dessous.

Selon Claire Blanche-Benveniste :

[Barème : 0,5 pour un relevé exhaustif. Entre 10 et 13 « s » relevées, on accordera 0,25 point. En deçà de 10, aucun point. Puis 0,5 par valeur.]

Aucune occurrence de « s » à valeur auxiliaire.

Valeur de base	Valeur de position	Valeur zéro
- « si » (3 occurrences) : le graphème a sa valeur de base [s].	- « visage » - « désagréables » - « orgueilleuses » En position intervocalique, le graphème « s » prend sa valeur de position [z]. - « Elles étaient » La liaison confère également au « s » final, devant un mot à initiale vocalique, cette même valeur de position.	- « fois » Lettre étymologique. - « filles » - « toutes » - « désagréables » - « orgueilleuses » - « avec elles » Le « s » est ici le morphogramme grammatical du pluriel.
Digramme - « ressemblait » : digramme, [s].		

Selon Nina Catach :

1. Phonogrammes

- Transcrivant le phonème [s]
 - à l'initiale (« si »)
 - en digramme (« ressemblait »)
- Transcrivant le phonème [z]
 - à l'intervocalique (« visage », « désagréables », « orgueilleuses »)
 - en finale pour la liaison (« Elles étaient »)
- À valeur zéro (valeur historique) : « fois »

2. Morphogrammes grammaticaux

- Qui marquent l'accord en nombre du nom et du pronom : « filles », « elles » (deux occurrences), « toutes »
- Qui marquent l'accord en nombre de l'adjectif : « désagréables », « orgueilleuses »

Nota bene : on peut également interpréter le « s » de « fois » comme un logogramme permettant de distinguer les homonymes *fois*, *foi*, *foie*.

On n'exigera pas la précision « à l'initiale » pour le phonème [s].

LEXIQUE

1.

- *naturellement* : adverbe formé par dérivation par ajout du suffixe adverbial *-ment* au radical *naturelle* (adjectif au féminin)
- *longtemps* : adverbe formé par composition de *long* et de *temps*.

2.

- synonymes : *naturellement* : évidemment / simplement ; *longtemps* : anciennement ,
longuement...