

## MDLL | Grammaire – Orthographe – Lexique | G.O.L 3 – Exercices corrigés

**1. Grammaire**

Relevez les propositions dans l'extrait suivant et donnez leur nature et leur fonction :

*Cette histoire m'était familière : ma mère me la racontait souvent, quand elle me débarbouillait, en s'interrompant pour me frictionner à l'eau de Cologne, pour ramasser, sous la baignoire, le savon qui lui avait glissé des mains et j'écoutais distraitement le récit trop connu ; je n'avais d'yeux que pour Anne-Marie, cette jeune fille de tous mes matins ; je n'avais d'oreilles que pour sa voix troublée par la servitude ; je me plaisais à ses phrases inachevées, à ses mots toujours en retard, à sa brusque assurance, vivement défaite et qui se tournait en déroute pour disparaître dans un effilochement mélodieux et se recomposer après un silence.*

**2. Orthographe**

Dans l'énoncé suivant, relevez les mots variables et justifier leur graphie :

*Parce que Pinocchio n'a pas appris à lire en profondeur, à pénétrer dans un livre et à l'explorer jusqu'à ses limites parfois hors d'atteinte, il ignorera toujours que ses aventures personnelles ont de profondes racines littéraires.*

**3. Lexique**

Vous identifierez et analyserez les mots en gras dans l'extrait suivant :

*L'apprentissage s'appuie sur tous les liens **systematiques** entre la parole et le **langage** écrit. L'enfant apprend à **décoder** la « parole » qui se cache derrière l'**agencement** des signes **graphiques**.*

## 1. Grammaire

Ici, une dizaine de propositions qui s'insèrent dans la structure globale d'une seule et même phrase constituée (dite « matrice » d'après GMF). De ces nombreuses propositions, seules 3 sont des subordonnées, ayant par conséquent une fonction grammaticale spécifique (que n'ont pas les autres propositions, principales ou indépendantes). Les autres sont des propositions indépendantes juxtaposées coordonnées ou principales, mais n'ayant pas de fonction grammaticale spécifique à analyser.

On parle d'insertion quand on peut repérer, par des marques prosodiques ou graphiques, une proposition qui s'intègre à une autre dont elle dépend, cas de l'incise [à base de verbe déclaratif ex : quand, me demanda-t-il, reviendras-tu ?] et de l'incidente [à base de verbe transitif avec reprise anaphorique bien souvent ex : l'été, je le crains, sera caniculaire]

Attention :

### 1) aux cas des subordonnées sans mot subordonnant

**Subordonnée participiale** : possède son propre sujet, utilise un verbe au participe présent (à ne pas confondre avec le gérondif) ou au participe passé (à ne pas confondre avec le PP apposé fonctionnant comme une épithète)

Ex : le soleil se levant, chacun s'éveilla/ le soleil levé, chacun s'éveilla

A ne pas confondre avec...

« je n'avais d'oreilles que pour sa voix troublée par la servitude/ ; je me plaisais à ses phrases inachevées »

... pas de propositions participiales, mais des compléments de verbes (COI en l'occurrence)

**Subordonnée infinitive** : possède également son propre sujet, distinct de celui de la principale, utilise un verbe à l'infinitif

Ex : il vit le soleil se lever peu à peu

A ne pas confondre avec...

« en s'interrompant pour me frictionner à l'eau de Cologne, pour ramasser, sous la baignoire, le savon »

... qui ne sont pas des propositions (mais des tournures verbales compléments de phrases, CC de but), le tout introduit par un gérondif (lui-même complément de phrase type CC de manière)

### 2) aux différents emplois de QUE

**Pronom relatif/interrogatif/exclamatif, conjonction de subordination ou élément de locution conjonctive de subordination**

**Élément partiel d'une locution adverbiale de négation, donc à ne pas confondre avec un emploi coordonnant et par conséquent marqueur d'une complétive.**

Ex : je ne reconnais **que** les erreurs les plus graves (locution Adv. négative restrictive)

Dans le cas présent, on fait porter l'analyse sur les propositions subordonnées :

#### 1) ma mère me la racontait souvent/, quand elle me débarbouillait, en s'interrompant pour me frictionner à l'eau de Cologne, pour ramasser, sous la baignoire, le savon

- **nature** : proposition subordonnée conjonctive circonstancielle introduite par la conjonction de subordination « quand »
- **fonction** : complément circonstanciel de temps

#### 2) pour ramasser, sous la baignoire, le savon qui lui avait glissé des mains

- **nature** : proposition subordonnée relative adjective introduite par le pronom relatif « qui »
- **fonction** : complément de l'antécédent « savon »

#### 3) sa brusque assurance, vivement défaite et qui se tournait en déroute pour disparaître dans un effilochement mélodieux et se recomposer après un silence

- **nature** : proposition subordonnée relative adjective introduite
- **fonction** : complément de l'antécédent « assurance »

## 2. Orthographe

|  |  |
|--|--|
| <i>appris</i>  | PP verbe apprendre, pas d'accord ici avec le sujet (cf. AVOIR)   |
| <i>profondeur</i>  | Nom féminin, pas de marque du genre (e) mots féminins désignant états, conditions ou qualités (hauteur, candeur, etc.), pas de marque du nombre ni de déterminant. |
| <i>livre</i>   | Nom masculin, terminaison en(e), ici singulier   |
| <i>limites</i>   | Nom féminin pluriel (variation en nombre imposée par « ses »)  |
| <i>atteinte</i>  | Nom féminin, désignant une condition/état, donc pas de variation en nombre   |
| <i>aventures</i>   | Nom féminin pluriel (variation en nombre imposée par « ses »)  |
| <i>personnelles</i>  | Adjectif qualificatif épithète féminin pluriel (variation en genre et nombre imposées par N aventure [genre] et « ses » [nombre])                                  |
| <i>profondes</i>   | Adjectif qualificatif épithète féminin pluriel (variation en genre et nombre -> idem « personnelles »)   |
| <i>racines</i>   | Nom féminin pluriel, variation en nombre imposée par « de » mis pour « des »   |
| <i>littéraires</i>   | Adjectif qualificatif épithète féminin pluriel, variation en nombre imposée par « racines ». A noter : au masculin singulier, pas de marque spécifique du genre.   |
| A ces mots variables on pouvait ajouter les verbes ou auxiliaires conjugués (avoir, ignorer), les déterminants (ses), ce qui porte le « catalogue » à plus d'une douzaine d'items. |  |

### 3. Lexique

Mots dérivés construits par affixation, décomposition sommaire à commenter et développer pour le sens, élément par élément puis par addition pour le sens final obtenu ; compléter par des indications étymologiques.

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>apprentissage</b> | Radical « <i>appren</i> » + affixes « <i>ti</i> » (nom masc.) « <i>ssage</i> »  |
| <b>systématiques</b> | Radical « <i>système</i> » + affixes « <i>atique</i> » (suffixe), « <i>s</i> » (morphème grammatical)                                       |
| <b>Langage</b>       | Radical « <i>lang</i> » + affixe « <i>age</i> » (suffixe)   |
| <b>Décoder</b>       | Radical « <i>code</i> » + affixes « <i>dé</i> » (préfixe) + « <i>er</i> » (suffixe, morphème grammatical)                                   |
| <b>Agencement</b>    | Radical « <i>agen</i> » + affixes « <i>ce</i> » ou plus simplement nom fém. « <i>agence</i> », + affixe « <i>ment</i> » nom masc.) suffixes |
| <b>Graphiques</b>    | Radical « <i>graph</i> » + affixe « <i>ique</i> » adj. Qualif. (suffixe)  |