**CORRECTION TD nature et fonction**

**1. Dans l’extrait suivant, dites quelle est la nature du mot souligné**

Il **pronom impersonnel** neige derrière **préposition** la fenêtre mais **conjonction de coordination** un printemps de globules blancs **adjectif qualificatif** semble s’annoncer dans mes **déterminant possessif** dernières analyses. Les polynucléaires neutrophiles bourgeonnent **verbe** sous le givre stérile. Je **pronom personnel** n’ai pas **adverbe de négation** franchi ni même approché la **déterminant défini** porte de cette **déterminant démonstratif** chambre depuis trois **adjectif numéral cardinal** semaines. Mais si **conjonction de subordination** les résultats se **pronom personnel réfléchi** confirmaient, dans quelques **déterminant indéfini** jours on **pronom personnel** pourrait envisager de me **pronom personnel** laisser sortir **verbe** dans le couloir **nom commun / substantif**. Voire **adverbe** me laisser sortir tout court **adverbe.**

 MATHIAS MALZIEU, *Journal d’un vampire en pyjama*

***2. le nom***

**Les étudiants** s’endorment.

2. Elle fait un **cours** magistral aux **étudiants** endormis**.**

3. Elle parle avec enthousiasme des **fonctions** du **nom .**

4. Son fils est **professeur** des **écoles,** sa **fille** est **documentaliste.**

5. Il se trouve mauvais **enseignant.**

6. Il la trouve piètre **actrice.**

7. Satisfaits des **kilomètres** parcourus ils décidèrent de faire halte.

8. Une jeune **fille** à la **robe** blanche le regardait.

9. La **voiture**, **bolide** puissant et silencieux, glissait sur la **route**.

1O. Il attend depuis trois **jours**, dans sa **maison** de **campagne** dans **l**e **calme** absolu .

**3. l’adjectif**

Un fruit sûr, une pomme rouge

L’allocution présidentielle, la maladie professionnelle

C’est une pièce splendide

 Cet étudiant est sympathique

C’est l’armée impériale

 C’est un édifice public

Voici un triangle isocèle

Cette étudiante grande et blonde est réputée dans les facultés catalanes

Ton inconscience me rend malade, tu es fou

Intelligent et travailleur, il se préparait au concours avec sérénité

Un guéridon ancien

 Un ancien guéridon

 Une fille brave

 Une brave fille

**4. le verbe**

Jouer n’est pas gagner

Bon à manger

Dormir à la belle étoile est un de mes rêves

Réussir mon concours est mon objectif cette année

Dîner avec les enfants est exclu!

Le dîner est servi

Le boire, le manger, le coucher, ….

 Le dire n’est rien , c’est le faire qui le consacre

**8. les pronoms**

Je le vois, il se coiffe, il te regarde, il te parle.

Ah ! Vous cela suffit, arrêtez!

Moi, je suis d’accord

Ma voiture est plus vieille que la tienne

J’ai fait tous les magasins mais je n’ai pas trouvé ce que je cherchais

Voici mes résultats et ceux du groupe

Vos livres sont bon marché, je prends celui-ci et celui-là

Tous sont là

Nul n’est venu

Aucun ne le sait

 Peu de gens y croient

Qui vient ?

Que dis-tu ?

A qui parles-tu ?

Que deviens-tu ?

Laquelle de ces robes vais-je emporter?

L’homme que je vois…

La femme qui m’aime…

La maison dont les volets sont verts…

Les chaussures dans lesquelles je me sens bien…

La maison dans laquelle je vis …

L’homme auquel je pense…

**9. les conjonctions**

**1. de coordination**

Mais, ou……

Il est heureux *mais* pauvre

**2. de subordination**

Je veux *que* tu viennes

*Lorsqu’il* entra , tout le monde le regarda

**10. Donner la nature et la fonction des mots en gras (TD 5 et 6)**

Je vois **les enfants**

Je vois les enfants : déterminant ( article défini) pas de fonction pour le det

Je **les** vois : pronom personnel en fonction COD

Je veux voir leurs enfants : déterminant possessif, pas de fonction

Le bouquiniste **leur** a vendu une gravure ancienne : pronom personnel, fonction COI

**Donc** La fonction COD peut être assurée par  **un pronom personnel, un groupe nominal, un verbe à l’infinitif et** La place du COD par rapport au verbe varie dans la phrase selon **sa classe grammaticale et le type de phrase**

Dans cette phrase : *Le bouquiniste leur a vendu une gravure ancienne*, le verbe régit **un COD et un COS**

**11. Quelle est la fonction grammaticale des mots en gras dans les phrases suivantes ?**

Il s’est produit **de grandes transformations**. **b. Sujet réel (ou logique, ou sémantique )**

 De loin, le clocher de l’église du village ne semble pas **touché** **b. Attribut du sujet**

L’écrivain travaille **le matin**, **dans son bureau** **a. Complément circonstanciel de temps,**

Je pense que je vais venir mais vous n’en parlez pas. **c. COI du verbe « parler »**

Il est aimé de la majorité du personnel et détesté de ses patrons. **c. Complément d’agent**

 Les enfants ont trouvé ce spectacle absolument nul . **b. Attribut du COD**