**TD L’apprentissage de la lecture (GS et CP)**

**Objectif :**

* Analyser des situations d’apprentissage en GS et au CP afin de comprendre les habiletés à développer pour l’apprentissage de la lecture (Cf. CM) et, plus particulièrement, pour l’apprentissage des procédures d’identification des mots (décodage/encodage)
* Placé en amont du CM, ce TD doit donc permettre de découvrir et de travailer les fondamentaux que sont
* la compréhension du principe alphabétique,
* la connaissance des lettres de l’alphabet – les reconnaitre, les nommer, les tracer dans les différentes écritures (capitales, script et cursive),
* les correspondances grapho-phonologiques,
* la combinatoire syllabique

**Supports** :

Nous proposons 4 extraits vidéo de séances en GS et au CP) :

* Vidéo 1 : BSD « les phonèmes en GS et CP : conscience phonologique et connaissance des lettres »
* [BSD - Les phonèmes en GS et CP : conscience phonologique et connaissance des lettres (reseau-canope.fr)](https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=4850)
* Vidéo 2 : BSD « Les phonèmes en GS et au CP : fusionner »
* [BSD - Les phonèmes en GS et au CP : fusionner (reseau-canope.fr)](https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=4882)
* Vidéo 3 : BSD « Les syllabes en GS : décomposer, localiser et encoder »
* [BSD - Les syllabes en GS : décomposer, localiser et encoder (reseau-canope.fr)](https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=4822)
* Vidéo 4 : Essai d’écriture de phrases (début CP)

Corpus « Yaourt »

**Déroulement :**

**Phase 1 : Présentation (5 min)**

Nous allons visionner des extraits de séance d’apprentissage de la lecture en GS et au CP. Voici les consignes.

D’après vous,

1. quelles sont les unités de la langue travaillées (lettre, son, syllabe, mot, phrase)

2. quelles sont les compétences travaillées /mobilisées ?

3. quelles sont les difficultés rencontrées par les élèves ?

4. quelles sont les procédures utilisées par l’enseignant.e pour conduire l’apprentissage et aider les élèves en difficulté ?

**Phase 2 : Visionnement de l’extrait (5 min max par extrait)**

**Phase 3 : Travail en groupe (3/4 étudiant.e.s) (10 min)**

**Phase 4 : Mise en commun (10)**

* Pour chaque extrait, le formateur note au tableau les réponses des étudiant.e.s, dégage les principes didactiques qui sous-tendent l’apprentissage du code (cf. objectifs), différencie le travail en GS et celui au CP (systématisation, automatisation progressive)

***Si les 4 extraits sont proposés, veiller à respecter le temps (30 min max par extrait) !!***

**---------------**

**Eléments d’analyse**

Vidéo 1 : BSD « les phonèmes en GS et CP : conscience phonologique et connaissance des lettres »

* connaitre le nom des lettres et le son correspondant à cette lettre
* conscience phonémique
  + discriminer des phonèmes
  + localiser les phonèmes en début de mot

Vidéo 2 : BSD « Les phonèmes en GS et au CP : fusionner »

* conscience phonémique
* fusionner deux phonèmes à l’oral (GS)
* fusionner plusieurs phonèmes à l’écrit (CP)

Vidéo 3 : BSD « Les syllabes en GS : décomposer, localiser et encoder »

* conscience syllabique
  + localiser une syllabe dans un mot
  + segmenter pour dénombrer le nombre de syllabes dans un mot (attention aux mots avec un e caduc : le nombre de syllabes orales et de syllabes écrites n’est pas identique)
  + segmenter pour fusionner

Vidéo 4 : Essai d’écriture de phrases

* conscience du mot
* conscience phonologique : dénombrement de syllabes dans un mot, fusion de phonèmes et de syllabes, localisation de syllabes ou de phonèmes (dimension paraverbale et non-verbale du maitre), recours à l’analogie (« c’est le « an » de Antoine ou de « maman »)
* connaissance des lettres (recours à l’épellation
* accompagnement de l’encodage
* commentaires sur le tracé
* procédures correctives
* Points clés : la notion de « conscience
* **Conscience phonologique**

« Capacité à percevoir, à découper et à manipuler de façon intentionnelle les unités sonores d’un mot (syllabe, phonème) » (Guide vert)

« terme générique qui désigne la capacité à manipuler de façon intentionnelle les unités phonologiques d’un mot (syllabe, infra-syllabe, phonème) » (Guide vert, p.13)

* + **Conscience syllabique**

« c’est être capable de compter le nombre de syllabes orales dans un mot » (Guide vert, p.12)

* Fusion, suppression, substitution et localisation de syllabes
* Comptage de syllabes dans un mot
* **Conscience infra-syllabique**

« capacité à segmenter une syllabe en attaque et en rime, par exempe être capable de dire que dans tronc il y a deux parties /tr/ et /on/ » (Guide vert, p.12)

* **Conscience phonémique**

« capacité d’analyse phonémique, par exemple dire que dans /kado/ (cadeau) il y a quatre phonèmes » (Guide vert, p.13)

* Fusion, suppression, substitution et localisation de syllabes ou de phonèmes (Guide vert, p.16)
* Point clé : la connaissance du nom des lettres

« la connaissance du nom des lettres contribue d’une part, à l’accès au code phonographique et facilite d’autre part, l’accès aux représentations phonémiques. En effet, la connaissance du nom des lettres permet de constituer les premiers liens entre l’oral et l’écrit. » (Guide vert, p. 37)

- Reconnaitre, nommer, tracer (éviter de demander aux élèves d’écrire en cursive pour les essais d’écriture)

- Les lettres reconnues en premier : celles contenues dans le prénom de l’enfant.

- Capitales (lettres « bâtons » en maternelle) puis script puis cursive

- Correspondance entre les différents types d’écriture

- Un outil utilisé parfois en maternelle et au CP : les alphas

* Point clé : conceptualisation de l’écrit

Le principe alphabétique de notre système d’écriture « permet de prendre conscience que les graphèmes à savoir les lettres ou certains groupes de lettres de l’alphabet, représentent des unités sonores, appelées phonèmes » (Guide vert, p.7)

**Pour se préparer au CM**

**A lire**

Roland Goigoux, Réponse à Franck Ramus et Liliane Sprenger Charolles, *Éducation et devenir*, page 1.

<https://11.snuipp.fr/ancien_site/pdf/Lettre_Goigoux_lecture>.

Roland Goigoux (2018). « Formation de formateurs dans le domaine de l’enseignement de la lecture et de l’écriture au cours préparatoire »

[www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/05/09052018Article](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/05/09052018Article)

**Références.**

* MEN (2020). Guide vert « Pour préparer l’apprentissage de la lecture et de l’écriture à l’école maternelle »
* MEN (2019) Guide orange « Pour enseigner la lecture et l’écriture au CP »
* Entretien de Descartes Goigoux / Ramus
* Lettre de Goigoux aux étudiants