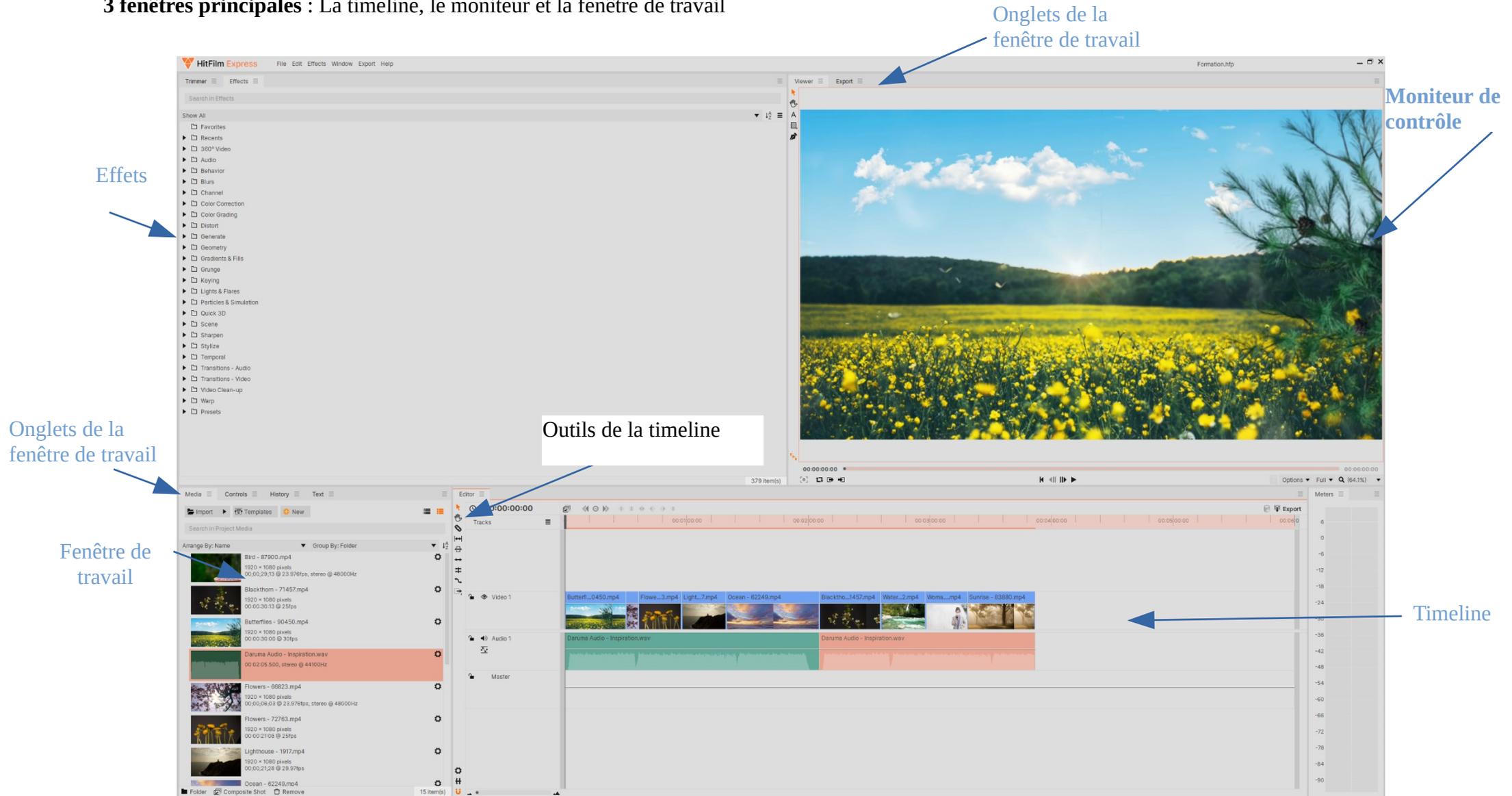


# LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

3 fenêtres principales : La timeline, le moniteur et la fenêtre de travail



## LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

**La timeline** ou la fenêtre de montage : permet d'organiser vos médias pour effectuer votre montage

**Le moniteur** : pour visualiser vos médias ou votre montage (avec 2 onglets, Source (Trimmer) et projet (Viewer) )

**La fenêtre de travail** : permet de modifier vos médias, mettre des effets par exemple et les paramétrer

**Le chutier** : pour importer tous les médias nécessaires à votre montage (avec 4 onglets, Trimmer, Effects, Media, Controls)

### Importer vos médias

Fichier/importer (file/import)

ou clic et glisse de l'explorateur dans la fenêtre projet

Enregistrer votre projet (save as)

Le logiciel de montage fonctionne avec l'adresse (chemin d'accès sur votre ordi) de vos vidéos. **Ne pas déplacer vos fichiers médias** de votre ordinateur pendant le montage.

Le montage s'effectue sur La timeline

### Outils de la timeline

Déplacer un plan

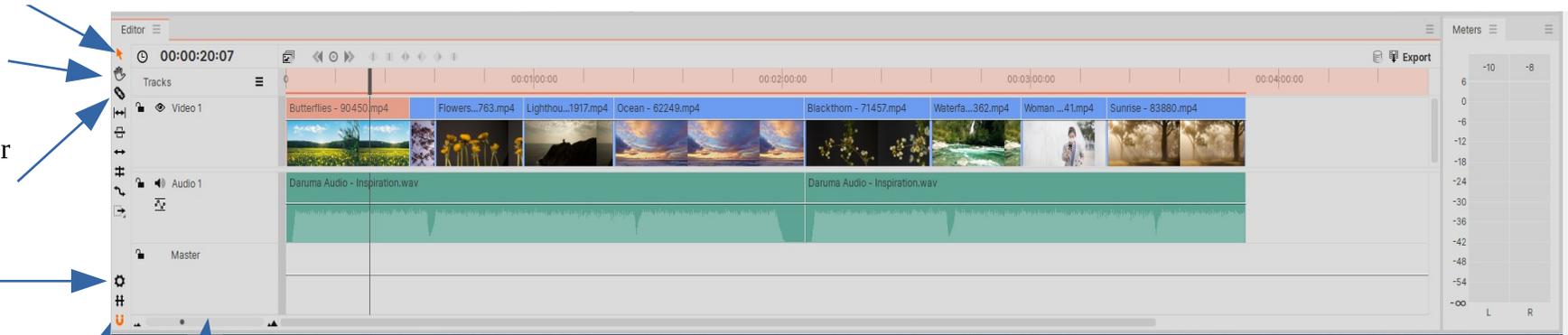
Déplacer la  
timeline

Cutter

Propriétés du projet

Zoom sur la timeline

Magnétisme

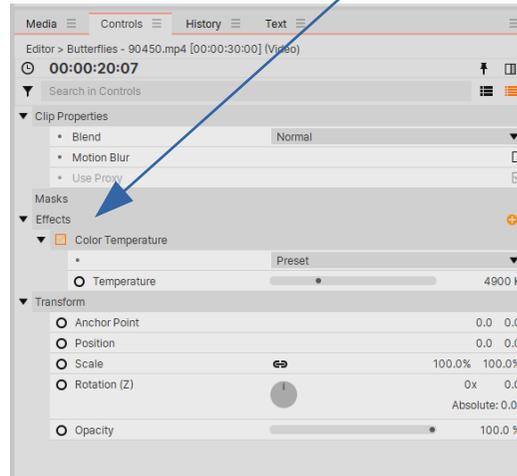
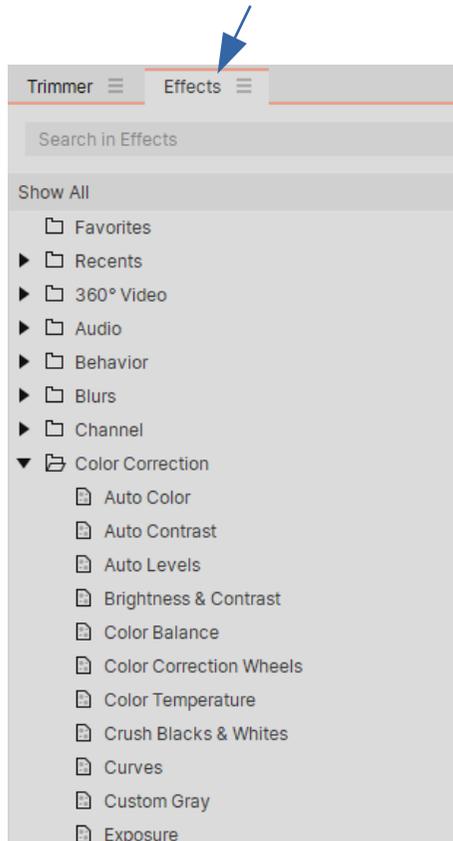


## LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

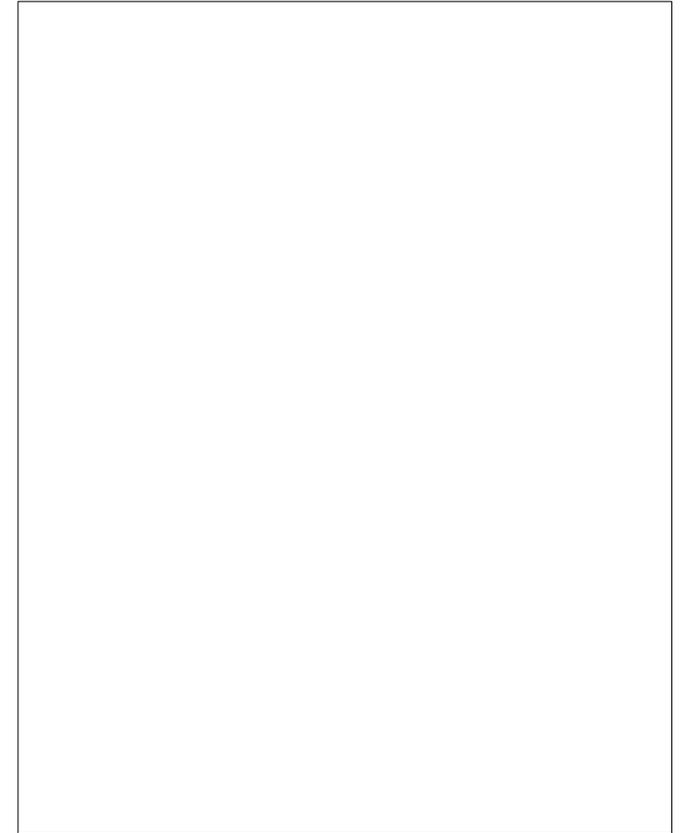
Les effets ou filtres  
Onglets filtre

Ajouter ou supprimer un filtre

Tous les filtres s'affichent dans cette  
fenêtre de travail

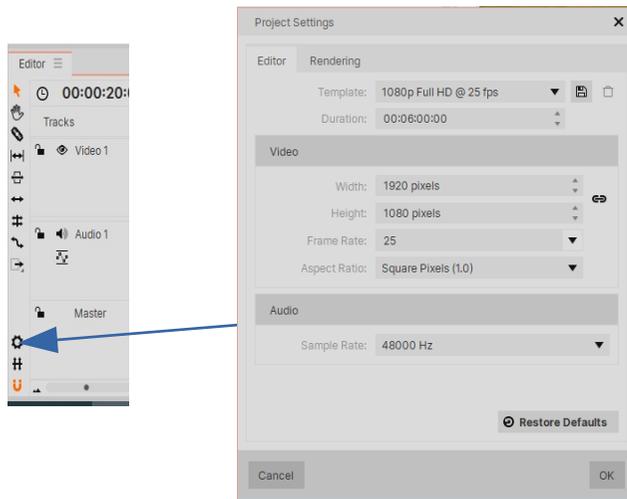


Dans la fenêtre de travail cliquer sur l'onglet  
Effects  
Choisissez votre effet ou transition  
Clic et Glisse sur votre vidéo  
Puis la fenêtre de réglages (Controls) apparaîtra  
tous les filtres inclus dans votre vidéo  
Vous pouvez modifier les réglages, supprimer ou  
décocher le filtre.  
Pour rajouter un filtre appuyer sur l'icône +

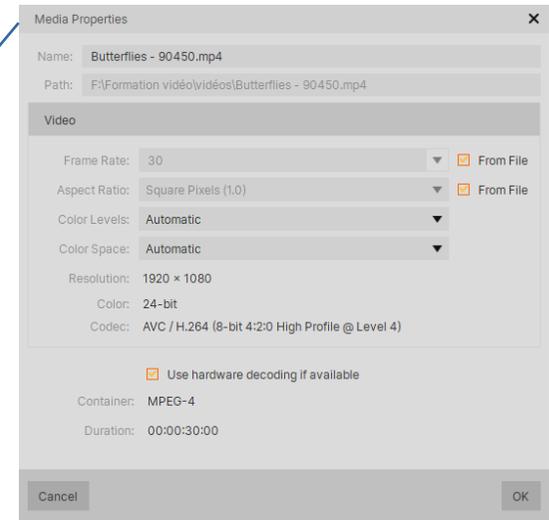
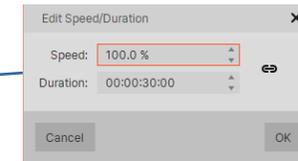
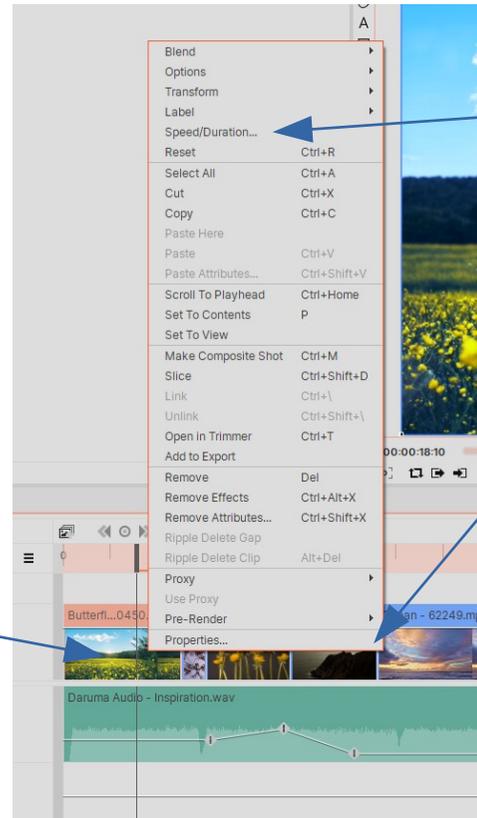


# LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

## Propriétés du projet



## Modifie la vitesse de la vidéo

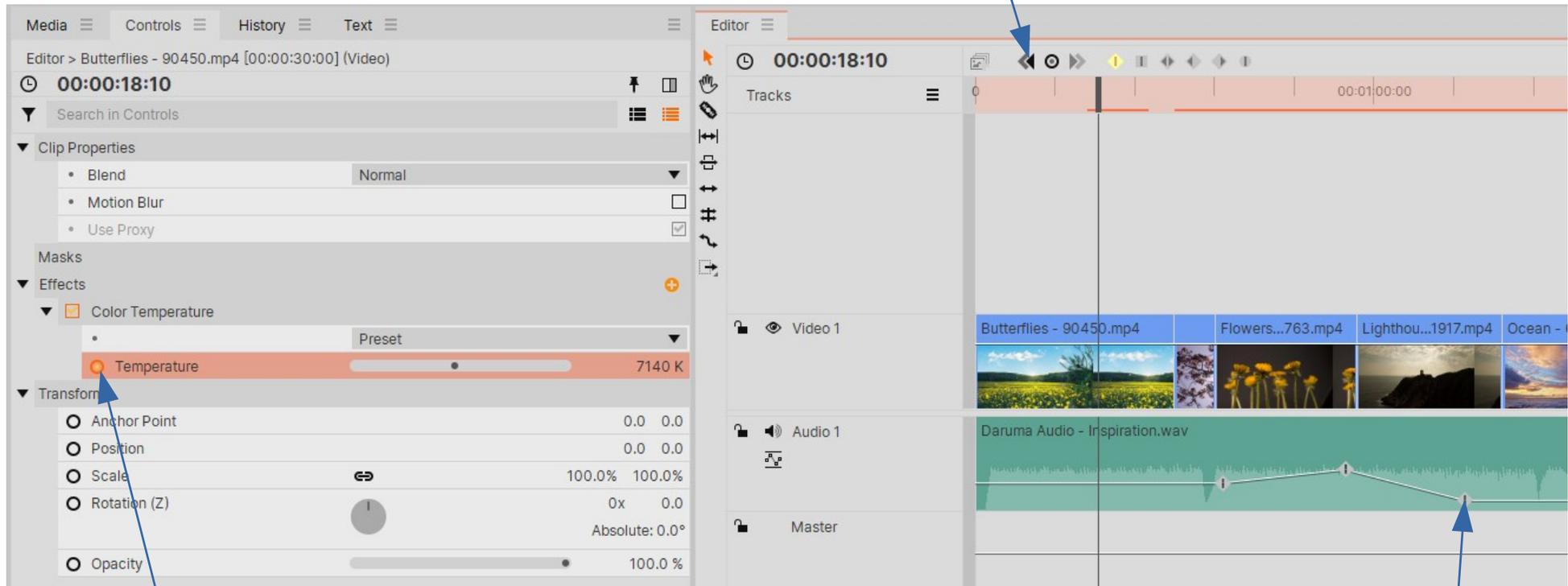


## LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

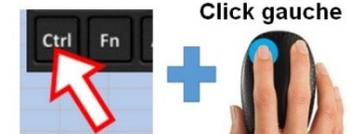
### Les images clés

Permet de modifier les paramètres de filtre sur un média au cours de la lecture

Onglet image clé dans la timeline



Clic (forme circulaire)  
pour la première image clé



Pour créer des images clés pour le niveau audio, très utile pour régler le volume audio

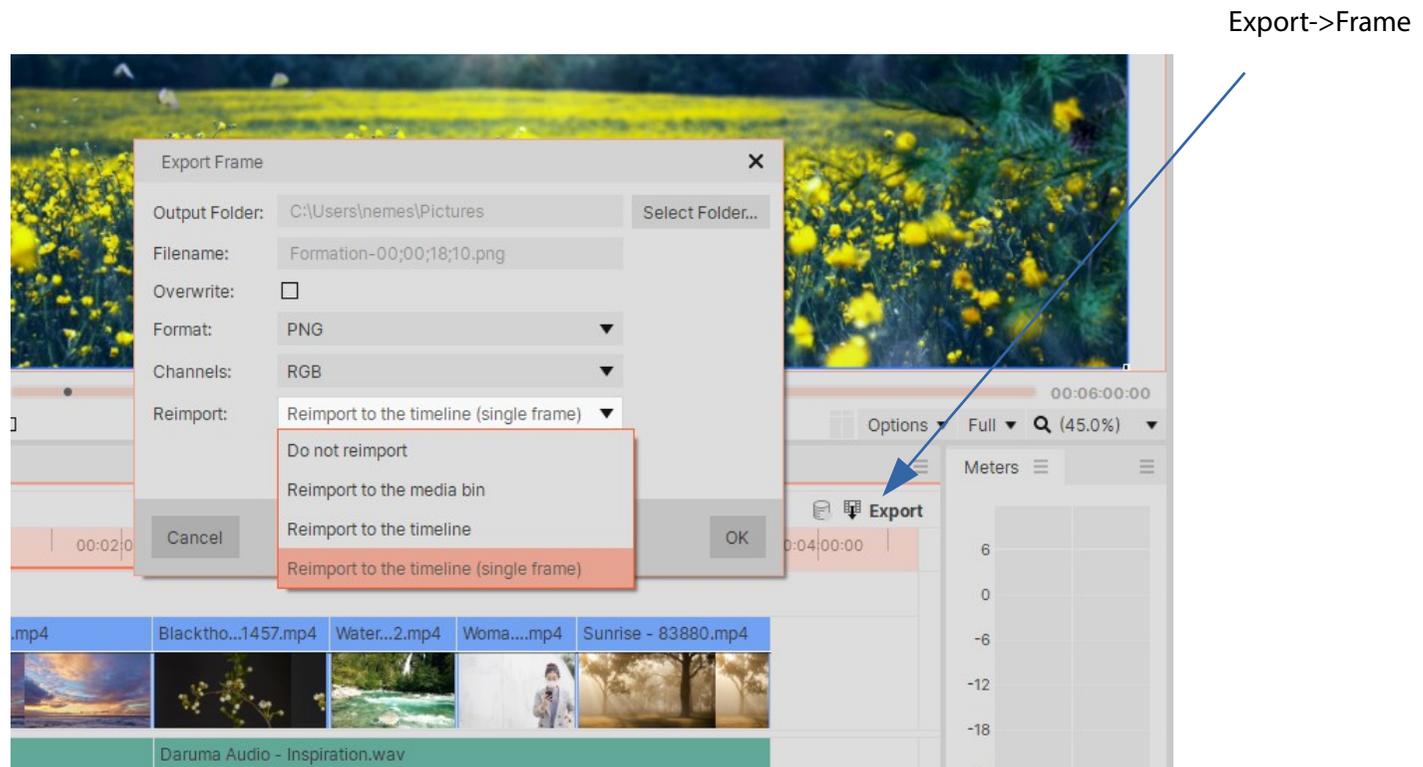
## LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

Pour exporter une image fixe d'une vidéo

Sur la timeline Choisissez l'image à exporter en plaçant le curseur de lecture dessus

Cliquer sur Export->Frame

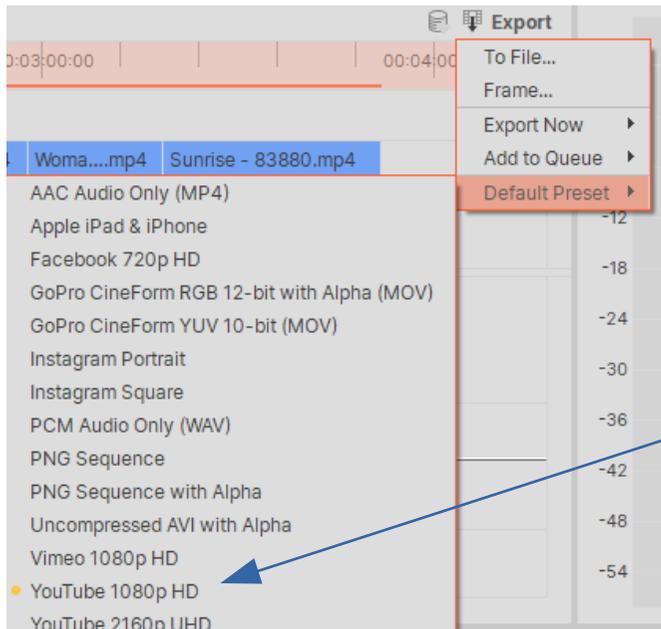
Enregistrer votre image .png à l'endroit voulu et réimportez directement sur votre montage(timeline) ou votre fenêtre de travail (media bin)



## LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

Pour Finaliser votre montage il faut exporter votre projet  
Dans le menu de la Timeline cliquez sur Export>To File...

Vous pouvez choisir la qualité de rendu en cliquant sur Default Preset



Cliquer sur Default Preset  
Pour choisir la qualité et le type de fichier (mp4,mov)  
De préférence choisissez la qualité Youtube 1080P HD

## LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

### LEXIQUE

**Numériser ou Capturer** : enregistrer les images d'une caméra analogique (cassette) sur son ordinateur

**Rushes** : images du tournage

**Exporter** : enregistrer son montage sur son ordinateur

**Timeline** : fenêtre du logiciel de montage où l'on dépose ses médias (plans vidéo, audio, texte, titre...) pour réaliser son montage

**Transition** : permet de passer d'un plan à un autre. Sans transition on dit qu'ils sont cut.

**Effet** : transforme le plan posé sur la timeline selon l'effet sélectionné. Par Exemple l'effet noir et blanc

**Compression** : moyen utilisé pour exporter votre film : sur DVD, sur le net, sur l'ordinateur En fonction de votre exportation la compression utilisée sera différente.

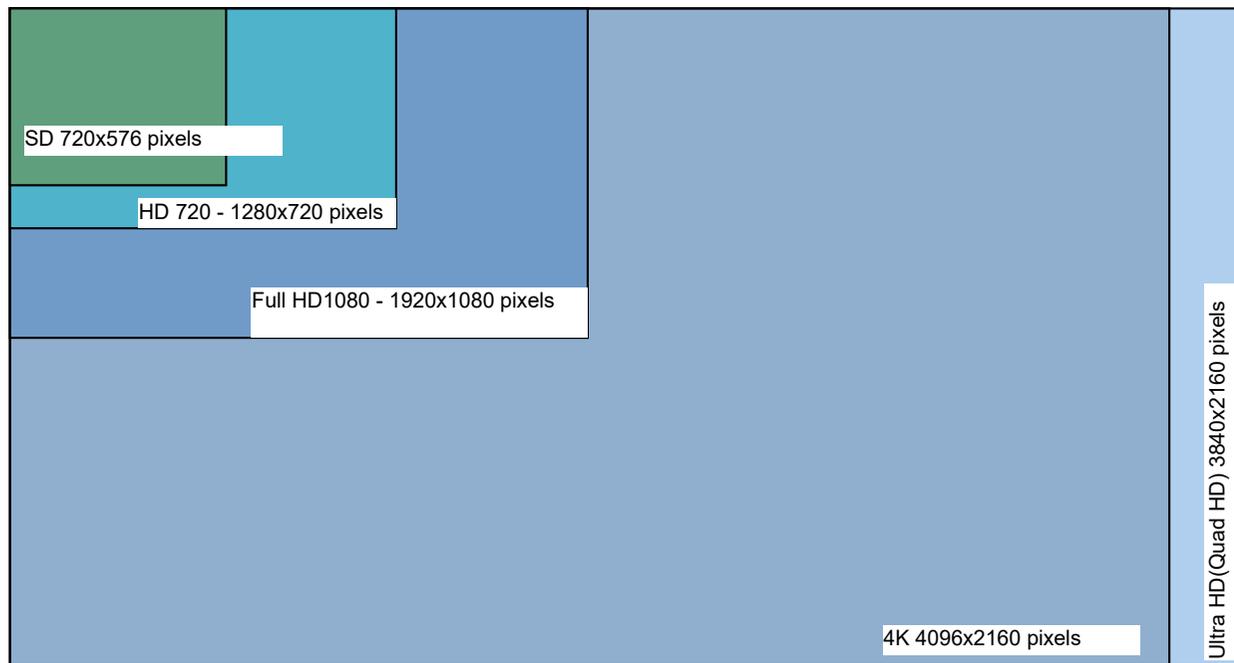
**Les Codecs** : dispositif permettant l'encodage ou le décodage d'un flux de données numérique en vue d'une transmission ou d'un stockage

« codec » vient de « **codage-décodage** » (*code-decode* en anglais )

**Images clés** : permet de modifier les paramètres de filtre sur un média au cours de la lecture

**Magnétisme** : pour déplacer les médias plus facilement, vers le curseur de lecture ou aux points d'entrée/sortie du média qui le touche. Cela évite les espaces non désirés entre deux médias

Les formats



8K: 7680 X 4320