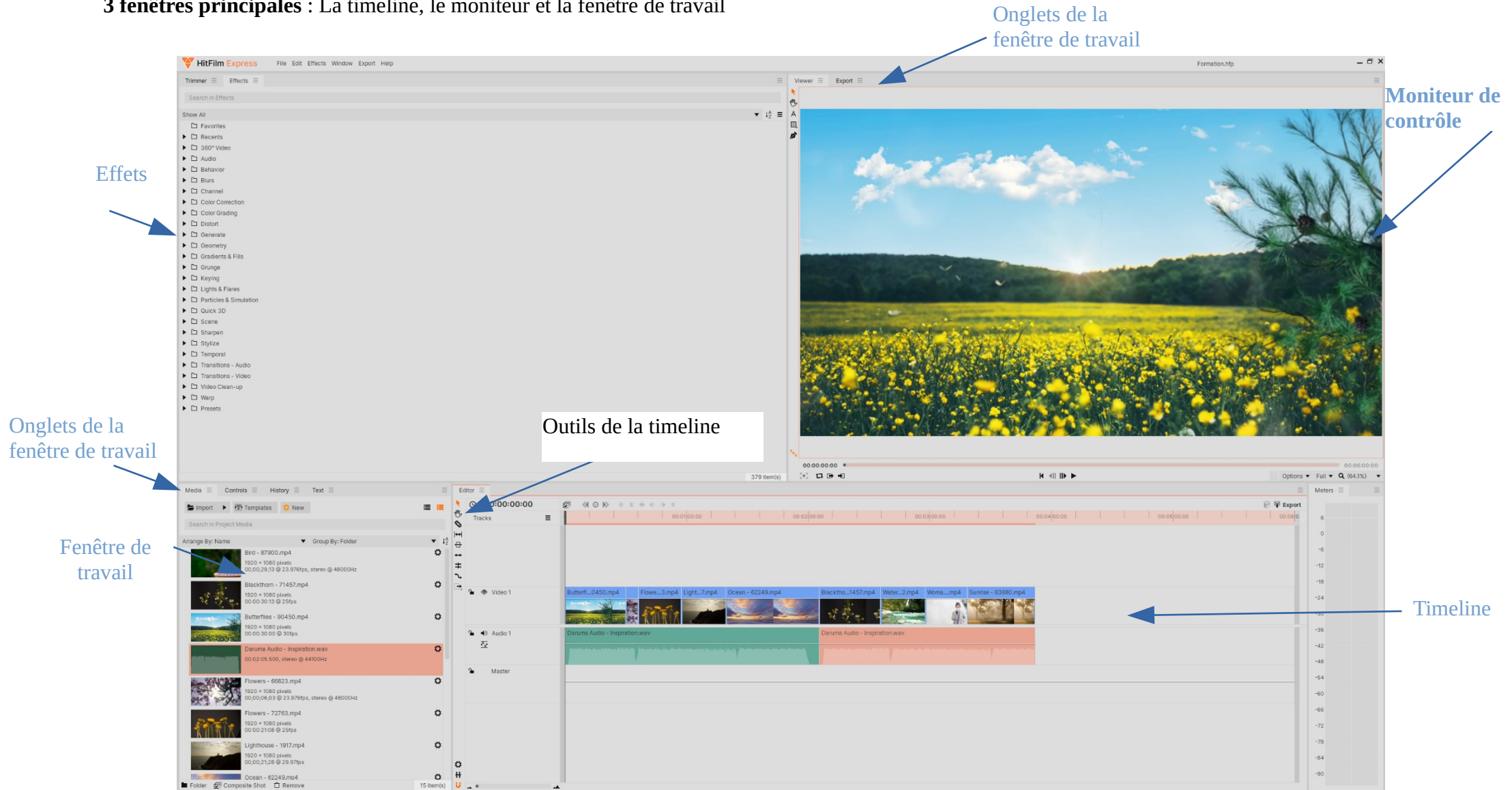


LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

3 fenêtres principales : La timeline, le moniteur et la fenêtre de travail



LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

La timeline ou la fenêtre de montage : permet d'organiser vos médias pour effectuer votre montage

Le moniteur : pour visualiser vos médias ou votre montage (avec 2 onglets, Source (Trimmer) et projet (Viewer))

La fenêtre de travail : permet de modifier vos médias, mettre des effets par exemple et les paramétrer

Le chutier : pour importer tous les médias nécessaires à votre montage (avec 4 onglets, Trimmer, Effects, Media, Controls)

Importer vos médias

Fichier/importer (file/import)

ou clic et glisse de l'explorateur dans la fenêtre projet

Enregistrer votre projet (save as)

Le logiciel de montage fonctionne avec l'adresse (chemin d'accès sur votre ordi) de vos vidéos. **Ne pas déplacer vos fichiers médias** de votre ordinateur pendant le montage.

Le montage s'effectue sur La timeline

Outils de la timeline

Déplacer un plan

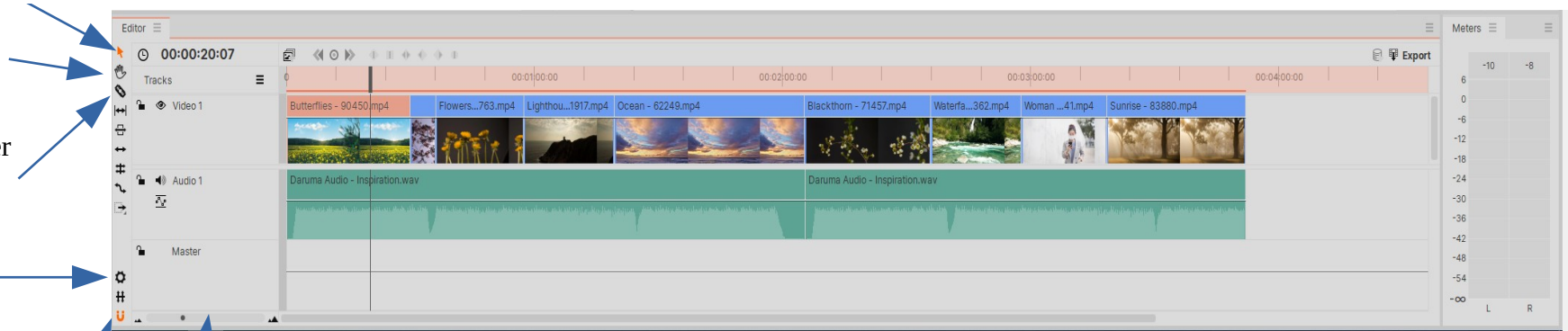
Déplacer la
timeline

Cutter

Propriétés du projet

Zoom sur la timeline

Magnétisme

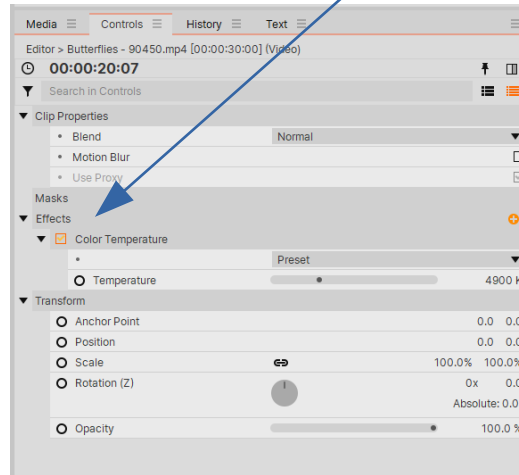
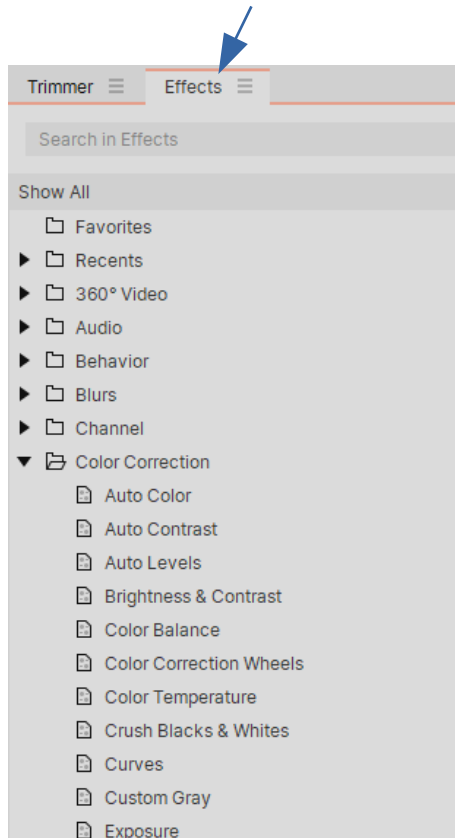


LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

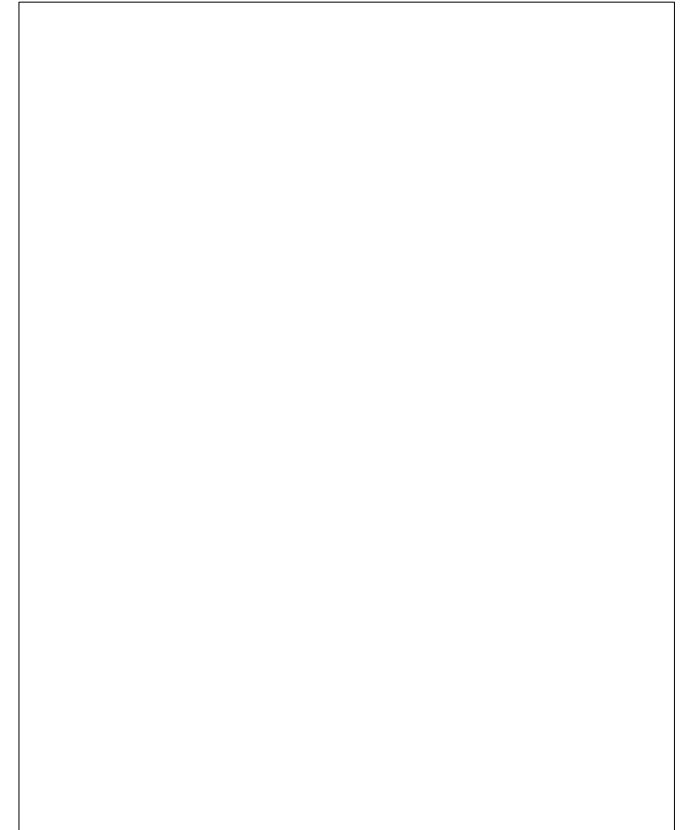
Les effets ou filtres
Onglets filtre

Ajouter ou supprimer un filtre

Tous les filtres s'affichent dans cette
fenêtre de travail

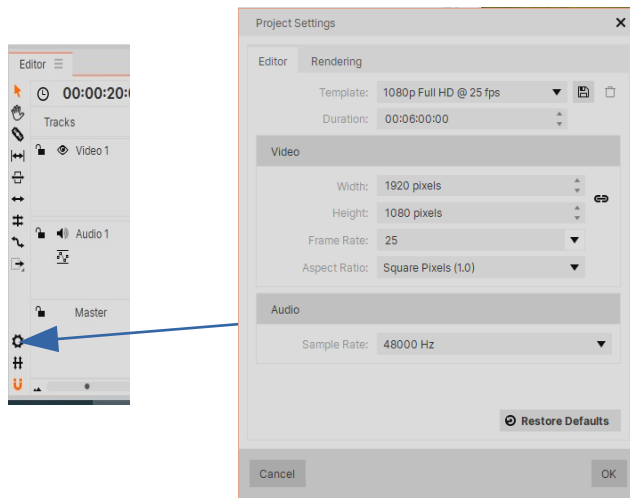


Dans la fenêtre de travail cliquer sur l'onglet
Effects
Choisissez votre effet ou transition
Clic et Glisse sur votre vidéo
Puis la fenêtre de réglages (Controls) apparaîtra
tous les filtres inclus dans votre vidéo
Vous pouvez modifier les réglages, supprimer ou
décocher le filtre.
Pour rajouter un filtre appuyer sur l'icône +

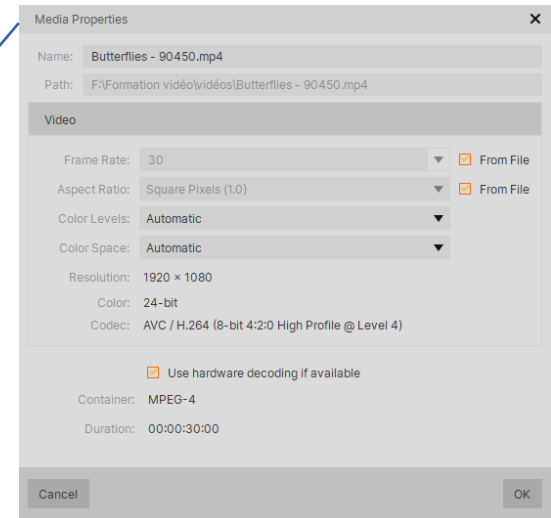
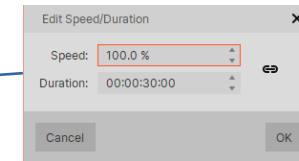
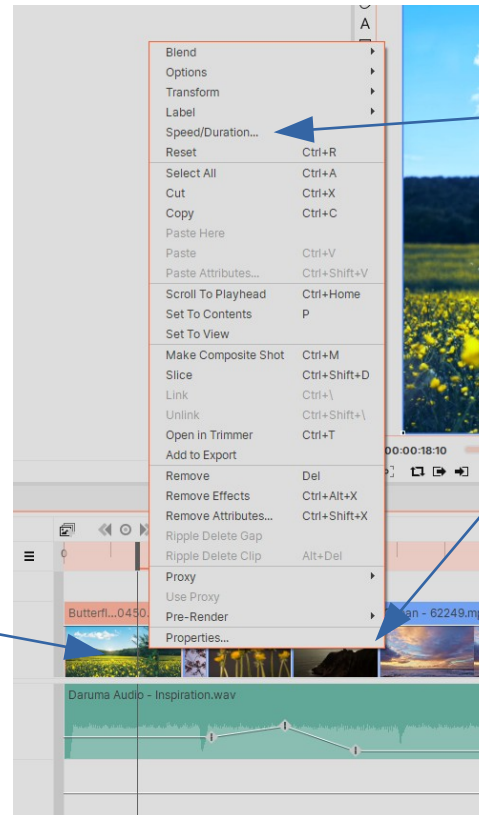


LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

Propriétés du projet



Modifie la vitesse de la vidéo

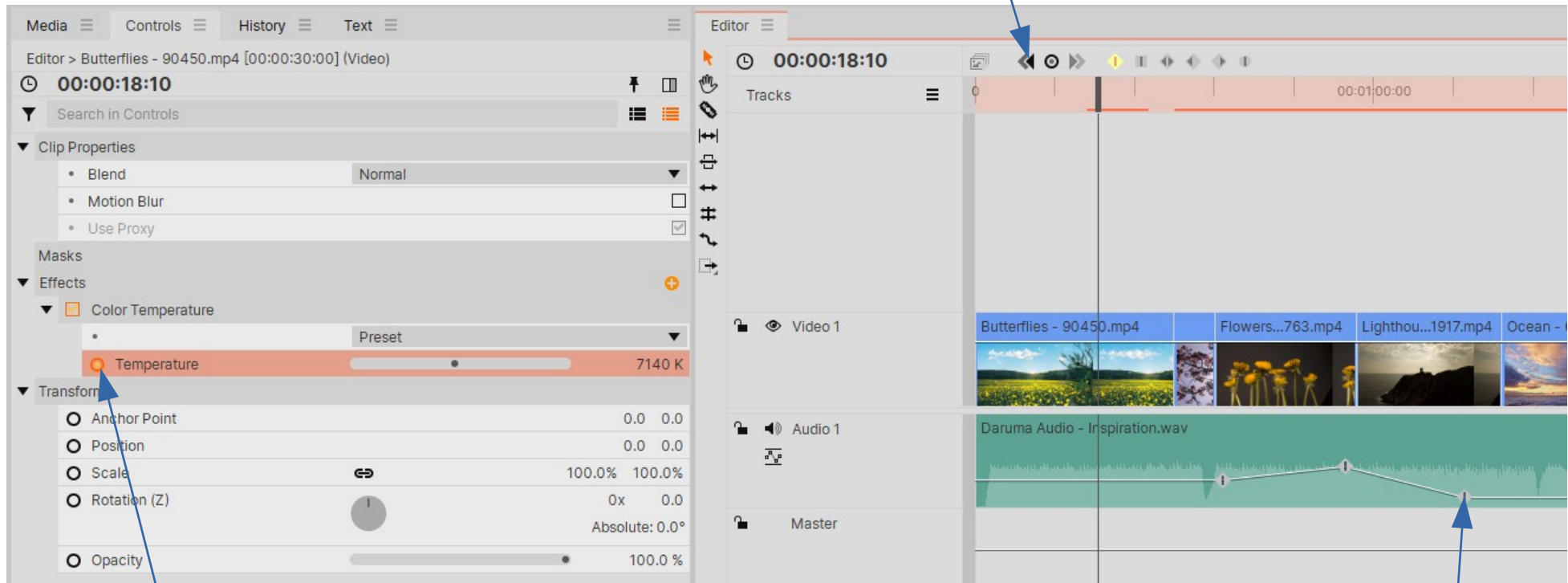


LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

Les images clés

Permet de modifier les paramètres de filtre sur un média au cours de la lecture

Onglet image clé dans la timeline



Clic (forme circulaire)
pour la première image clé



Pour créer des images clés pour le niveau audio, très utile pour régler le volume audio

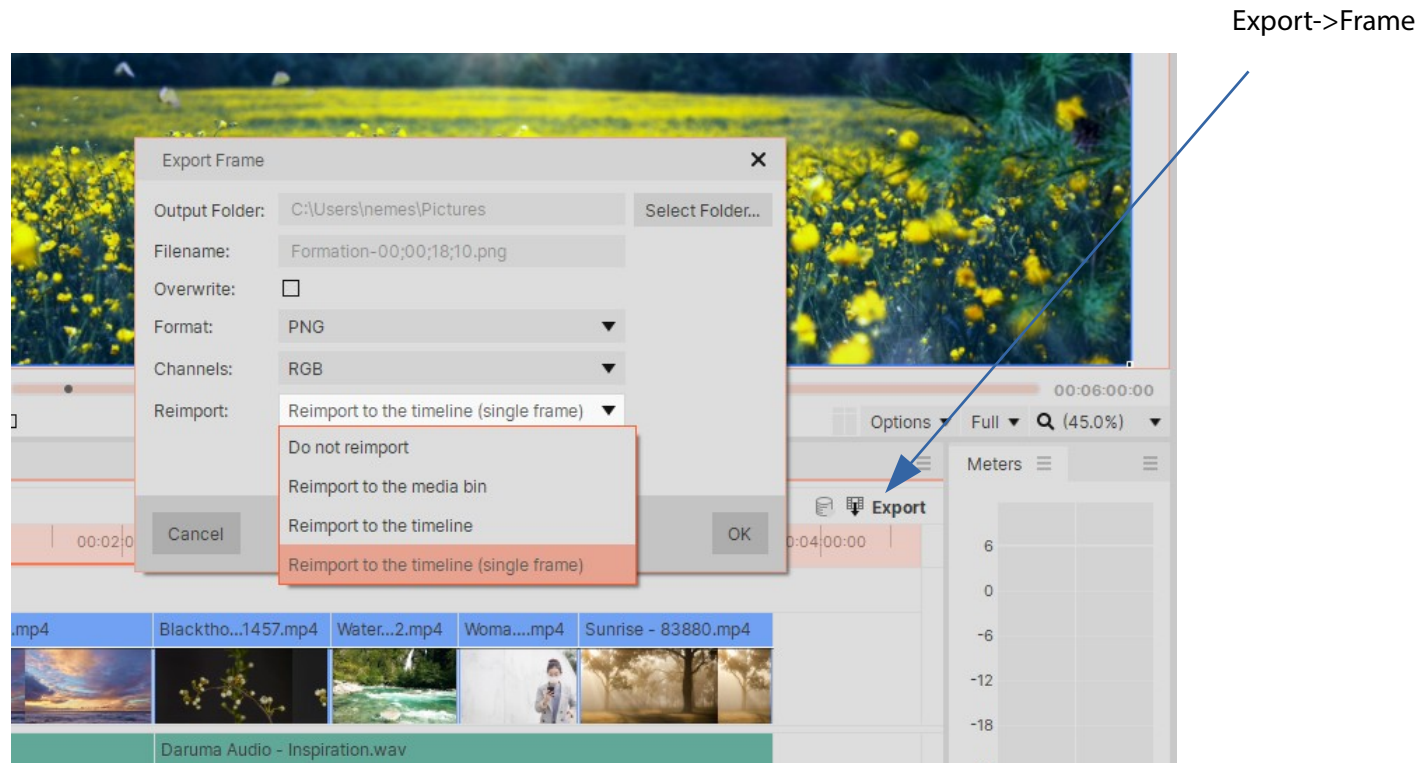
LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

Pour exporter une image fixe d'une vidéo

Sur la timeline Choisissez l'image à exporter en plaçant le curseur de lecture dessus

Cliquer sur Export->Frame

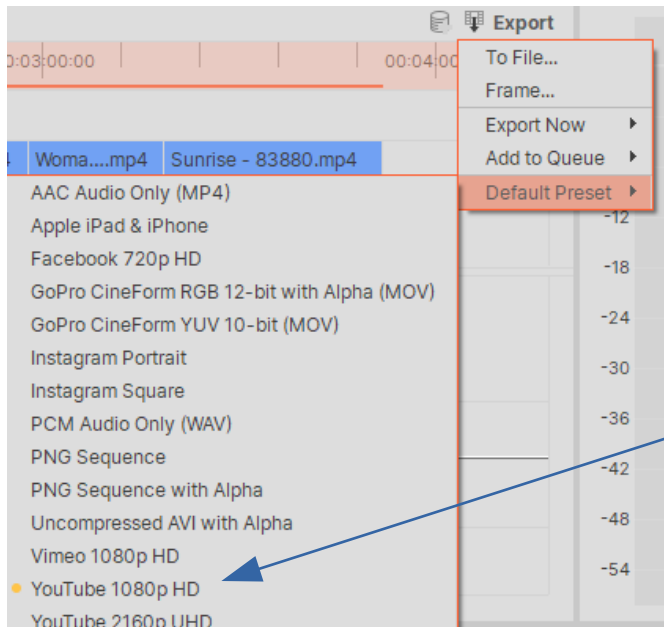
Enregistrer votre image .png à l'endroit voulu et réimportez directement sur votre montage(timeline) ou votre fenêtre de travail (media bin)



LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

Pour Finaliser votre montage il faut exporter votre projet
Dans le menu de la Timeline cliquez sur Export>To File...

Vous pouvez choisir la qualité de rendu en cliquant sur Default Preset



Cliquer sur Default Preset
Pour choisir la qualité et le type de fichier (mp4,mov)
De préférence choisissez la qualité Youtube 1080P HD

LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

LEXIQUE

Numériser ou Capturer : enregistrer les images d'une caméra analogique (cassette) sur son ordinateur

Rushes : images du tournage

Exporter : enregistrer son montage sur son ordinateur

Timeline : fenêtre du logiciel de montage où l'on dépose ses médias (plans vidéo, audio, texte, titre...) pour réaliser son montage

Transition : permet de passer d'un plan à un autre. Sans transition on dit qu'ils sont cut.

Effet : transforme le plan posé sur la timeline selon l'effet sélectionné. Par Exemple l'effet noir et blanc

Compression : moyen utilisé pour exporter votre film : sur DVD, sur le net, sur l'ordinateur En fonction de votre exportation la compression utilisée sera différente.

Les Codecs : dispositif permettant l'encodage ou le décodage d'un flux de données numérique en vue d'une transmission ou d'un stockage

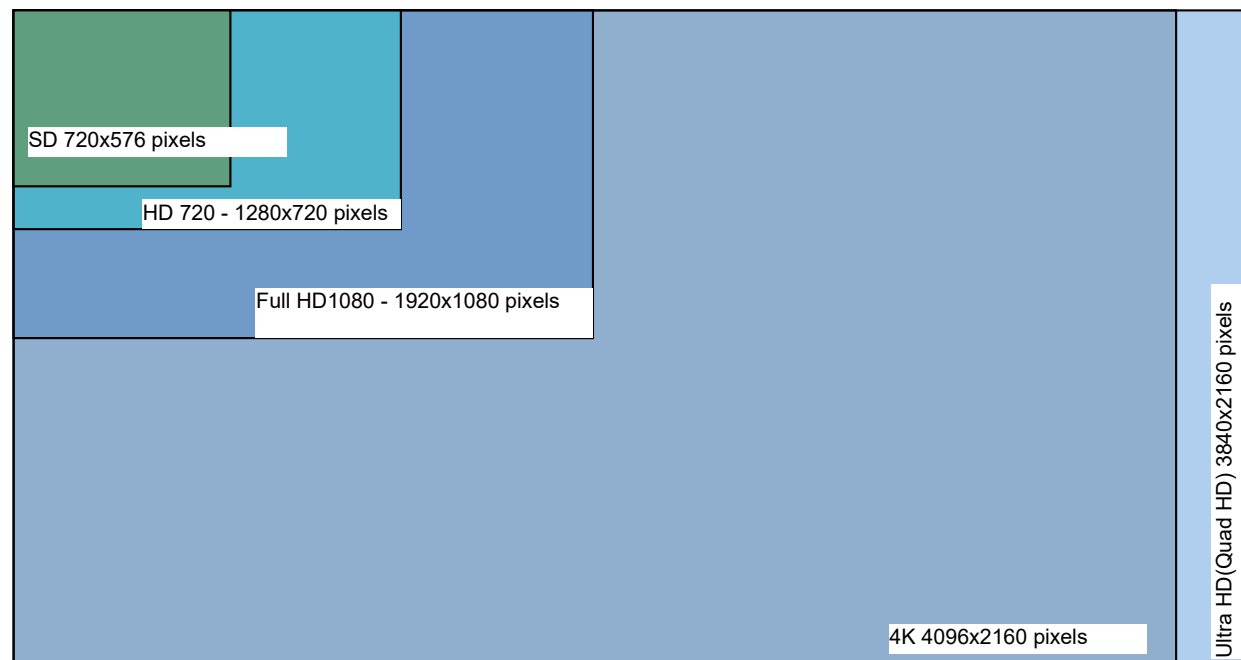
« codec » vient de « **codage-décodage** » (*code-decode* en anglais)

Images clés : permet de modifier les paramètres de filtre sur un média au cours de la lecture

Magnétisme : pour déplacer les médias plus facilement, vers le curseur de lecture ou aux points d'entrée/sortie du média qui le touche. Cela évite les espaces non désirés entre deux médias

LOGICIEL de MONTAGE : HitFilm express (<https://fxhome.com/product/hitfilm-express>)

Les formats



8K: 7680 X 4320