PROGRAMMATION M1 UE 201. - S2.

4 CM + 16 TD et un DST de type concours 3h , hors TD

4 CM (3 CM en présentiel par site + 1 CM commun en ligne : celui de la correction du DST 1)

14 TD de cours en présentiel

1 « TD » de DST de 2 h : le DST 2 du lundi 23 mai

1 « TD » de DST de 3h : le DST 1 du 21 mars

**CM 1** **L’ORAL (sur chaque site) – dernière semaine de janvier**

AF : Apprentissage du langage C1 / spécificités de l’oral / les genres scolaires de l’oral / oral et rôle de l’enseignant

**CM 2 DIDACTIQUE ÉTUDE de la LANGUE (sur chaque site) début février**

AF : les programmes, le lien entre domaines gramm, ortth, voc, conjug ; les difft dispositifs, ateliers, ; démarche inductive ; construction d’outils pour les É, …

**CM 3** **APPRENTISSAGE de LA LECTURE (sur chaque site) –en tout cas après le TD sur la lecture !!**

TD LECTURE placé la semaine du 11 avril, donc CM Lecture placé APRES

AF : Du cycle 1 (csc phono, pcp alpha, activités) au CP-CE1

**CM 4** **CORRECTION du DST 2 (mutualisation académique) CM asynchrone en ligne à déposer après le DST (21 mars) et au plus tard 9 avril en ligne**

**Épreuve 1**

Épreuve individuelle écrite type écrit concours

Sujet d’essai avec questions de langue

(plusieurs thèmes au programme)

Support : un texte littéraire

Durée : 3 h

Coef : 1

21 mars 2022

**Marianne Dominique**

En début de semestre, on indique aux étudiants qq thèmes à travailler seuls.

Constitution de fiches personnelles : intérêt du thème, recherche de problématiques, de pistes de réflexion, rech de références (auteurs, œuvres, citations)

L’un de ces thèmes sera interrogé lors du DST 1.

Thèmes possibles :

L’écriture – l’éducation – les héros – l’homme et la nature – l’égalité H/F – le bonheur

**Épreuve 2**

Épreuve individuelle écrite

Support 1 texte littéraire court

Questions de langue avec explicitation des procédures /10

Support 2 : support didactique

Analyse didactique et/ou conception d’une activité en justifiant ses choix /10

Durée : 2 h

Coef : 1

Lundi 23 mai au retour du stage

**Audrey + Maïté**

Choix des activités À CONCEVOIR et JUSTIFIER

Rédiger une consigne, assigner un objectif à une tâche, concevoir activités différenciées, déterminer des critères d’évaluation, rédiger une trace écrite, prévoir un prolongement, concevoir un questionnaire de compréhension, le questionnement d’une phase de recherche ds 1 séa., connaitre typologie d’activités / supports possibles (questionnaire, vrai/ faux, txt ou phrases à trous, intrus, rédaction d’une réponse rédigée, tableau à compléter, appariement, illustration graphique, manipulations, transpositions, recours aux images, carte mentale, etc) et l’intérêt/ difficultés de chacune.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TD n°** | **Qui prépare ?** | **Sem du**  **(Indicatif)** | **dominante/s** | **objectif/s** | **contenus**  **Fiches (données ou à construire)** | **Supports possibles pr TD** | **Tâches de conception/ justification possibles : à faire en TD ou en dev pr TD suivant** |
| **1** | Philippe  Sandrine | 10 janvier | Vocabulaire | Analyser la formation d’un mot  Relancer travail / carnet de lecteur | FICHE Origine des mots, formations : dérivation, composition, affixes et leurs valeurs | Exercices | Conception d’un exercice + variantes pr différenciation + justif° |
| **2** | Philippe  Sandrine | 10 janvier ou 17 janvier | Littérature et lexique | Étudier le rôle du voc dans un album  Outils d’aide à la mémorisation et l’emploi de mots nouveaux | 2 versions une light une plus « lourde » | *Crapaud*, R. Brown  Fleur lexicale | Concevoir un questionnaire de lecture -compréhension et justifier ses choix |
| **3** | Sophie  Corinne | 17 janvier | Verbe | Analyser une forme verbale ; identifier, décomposer | modes, temps, voix, forme impL, forme pronom.  radical et désinences (marq de mode, temps, pers, genre, nb) | Exercices de décomposition en morphèmes  ~~exercices de trnaspositions :~~  ~~actif/ passif, d’un temps à l’autre ; du DD au D IND.~~ > En M2 |  |
| **4** | Frédéric | 24 janvier | Verbe | Comprendre l’emploi des temps ds un txt | FICHE : emploi des temps : du présent, des tps du passé, principales valeurs aspectuelles | Analyse d’une prod d’É ou/  et d’un page de manuel et/ou fiche de prép sur les temps du passé C3 |  |
| **CM** | **Conception par site** | **Fin janvier** | **CM 1 L’ORAL. (sur chaque site)**  **AF : Apprentissage du langage C1 / spécificités de l’oral / les genres scolaires de l’oral / oral et rôle de l’enseignant** | | | | |
| **5** | Sandrine | 31 janv | Oral (C1) | Analyser une séance Lg C1 : rôle enseignante, mascotte | Lg d’évocation  Compétences d’oral travaillées  > Déterminer les obj d’apprentissage  Oral compétences | Vidéo « la piscine » DVD Lg  Sur Moodle  Verbatim envoyé par Philippe  OU Verbatim bulbes | Prévoir un prolongement |
| **CM** | **Conception par site** | **Fin janvier** | **CM 1 EDL (sur chaque site)**  **CM 2 DIDACTIQUE ÉTUDE de la LANGUE**  **AF : les programmes, le lien entre domaines gramm, ortth, voc, conjug ; les difft dispositifs, ateliers, ; démarche inductive ; construction d’outils pour les É, …** | | | | |
| **6** | Valérie | 07 février | Orthographe | Comprendre le système graphique et les difft de l’orthogr | API, graphèmes, phonèmes  Prposer un classt de graphèmes selon leur rôle (N. Catach simplifié : un graph code un phon / un morphème / permet disctinction )  FICHE : valeurs des graphèmes  Analyser un exercice sur le son /e/ p ex | Corpus de mots pr classT de graphèmes |  |
| **7** | Florence | 14 février | Orth ddtq | Expérimenter un dispositif/rituel  Analyser et expliquer des erreurs d’orthogr | Faire pratiquer « la phrase du jour » à part. d’une phrase diffcilie plan orthogr  Analyser les erreurs d’élèves : 1. catégoriser l’erreur, 2. Déterminer cause possible  FICHE : typologie d’erreurs | Choix d’une phrase comportant nbx pb d’orthogr (lex et gram)  Prd° d’É pr analys d’erreurs | S’appuyer sur une prod d’É (err de plur) et concevoir un exercice sur le plur : phrases, critères évaluatation + justif ses choix |
| **VAC** |  | 26 fév |  |  |  |  |  |
| **8** | Florence  Sophie | 7 mars | Révisions  essai  THÈME : … | Reprise du S1 : rédiger un essai | lire, comprendre, rech des idées, plan, rédaction |  |  |
| **9** | Marianne  Dominique | 14 mars | Révisions EdL | Reprise du S1 : EdL | Entraînement au DSt sur des questions type concours |  |  |
| **DST 1** | **Concepteurs : MARIANNE et DOMINIQUE**  **Plus CM de correction** | **21 mars** | **Épreuve individuelle écrite type écrit concours**  **Sujet d’essai avec questions de langue**  **Support : un texte littéraire**  **Durée : 3 h**  **Thèmes possibles** L’écriture – l’éducation – les héros – l’homme et la nature – l’égalité H/F – le bonheur  **Exemple de bonne intro ?? de bons passages**  **EDL pas trop chargée pour leur laisser du temps pour l’essai mais format CRPE pour que cç reste un entrainement type CRPE ex : classement analyse ex : analyser tps verbes ??**  **Formation mot – grammaire (3 Q)** | | | | |
| **10** | Aldo  Patricia | 22 mars | Ecriture C1 | Comprendre le lien lecture/ écriture | stades apprentissage écriture | Analyse prod d’É C1  Plus dictée adulte.  Vidéo écriture tâtonnée (BSD) |  |
| **11** | Aldo  Patricia | 29 mars | Ecriture  C2 C3 | Outils d’aide à l’amélioration de l’écrit |  | Analyse prod d’É : révisions de l’écrit  Critères éval ? | concevoir outils pour la classe d’aide la révision de l’écrit |
| **CM** | **Concepteurs : MARIANNE et DOMINIQUE**  **Plus CM de correction** | **Au plus tard le 8 avril** |  | **correction Moodle en ligne** |  |  |  |
| **SOPA** |  | 4 avril |  |  |  |  |  |
| **12** | Gpe lecture  Hélène Yves Sandrine | 11 avril | Lecture (C1 CP) | Analyser des supports | pcpe alph, csce phono, progression de l’apprentissg, déroulement d’une séa sur un son, corr graphophonologq ..  Pas de FICHE car : CM | Exercices de phonologie (video, fiche)  manuels | Concevoir une activité de phono (p ex choix de mots pr constitut° corpus) |
| **CM** | Gpe lecture  Gpe lecture  Hélène Yves Sandrine | **Après le TD 12 impérativement**  **Entre le 16 et le 22 avril** |  | **CM Lecture** |  |  |  |
| **13** | Marianne  Dominique | 19 avril | Prépa DST | TD 13 :  1. consultation des copies DST 1  2. qq questions de didactique pour préparer le DST2 | 1. Elaborer (inventer) des questions de gramm, voc, orht à partir d’un texte donné. ( + éventuelT :  2. concevoir un exercice d’EdL et/ou un ex d’écriture qui complèteraient p ex une page d’exos de manuel. ) |  |  |
| **VAC** | | 23 avr |  | | | | |
| 1e mai |
| **SOPA** | | 9 mai |
| 16 mai |
| **14**  **DST 2** | **AUDREY**  **MAÏTE** | **23 mai** | **DST en 2 heures Support 1 texte littéraire court**  **Questions de langue avec explicitation des procédures /10**  **Support 2 : support didactique**  **Analyse didactique et/ou conception d’une activité en justifiant ses choix /10**  **Durée : 2 h** | | | | |
| **15** | À partir corrigé Maïté et Audrey | 8 ou13  Juin  dernier TD qui doit être placé avant la fin des cours, donc la semaine du 30 mai, et l e + tard possible cette semaine-là, pour qu’on ait le temps de corriger. | littérature | Consultations en TD des copies du DST 2  + Corrigé du DST  +  Présentation des carnets de lecteur + de son album préféré. |  |  |  |