| **M2 S3** | *DOMINANTE DU TD…* | ...en lien avec les objectifs C1 et les compétences des programmes  des C2 et C3 | | Concepteurs des TD |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TD1** | *Présentation de l’UE et des évaluations* | **TD9 => EDLL supprimé et remplacé par => TD1 Méthodo de l’essai**  Présentation des évaluations et consignes de travail, etc. + entrainement à partir d’un sujet zéro (construction collective du corrigé)/comparaison analyse/essai  réfléchir aux critères d’évaluation du DM2 | | Marianne / Philippe |
| **TD2**  **TD3** | *Oral*  *(Septembre)* | Dossier C1 différentes situations / évaluation / rituels langagiers et conduites discursives à la maternelle / pratiques et rituels langagiers  Dossier C2 pratiquer formes de discours attendus et identification / discours  Dossier C3 genres oraux discursifs (débat, récitation exposé…) | | Catherine  Frédéric  (Dominique ? ) |
|  |
| **TD4**  **TD5** | *Lecture et compréhension de l’écrit*  *(Septembre)* | Dossier C1 album modalités gestes enseignant Terwagne Boiron  Dossier C2 enseignement explicite manuel de lecture  Dossier C3 littérature implicite | | Yves  Philippe  ? |
|  |
| **TD6** | *Lire dans les disciplines*  *(Début Octobre)* | * Prépa DM 1 * Album * Lire des supports composites (docu) | | Sandrine/flo |
|  |
| **TD7** | *TD ECRIT CRPE*  *Octobre* | Travail à partir de corpus thématiques (extraits) : élaboration de sujets d’essai  Questions de langue  (mise en abyme de ce qu’ils devront faire pour le DM) lancement activité du DM : choix d’un texte par groupe en vue élaboration sujet CRPE | |  |
|  |
| Dominique/Yves |
| **TD8**  **TD9** | *EDLL*  *(Octobre-Novembre)* | | Dossier C1 lexique  Dossiers C2-C3 code ortho lexique grammaire | TD8 Dossier cycle 1 : Philippe et Sandrine  TD9 Dossier C2 et C3 Corinne et Sophie |
|  |
| **TD10**  **TD 11** | *Ecriture*  *(Novembre)* | | Dossier C1 DA écriture tâtonnée graphisme ?? geste  Dossier C2 encodage / copie / production écrit  Dossier C3 écriture longue (créative) / album lanceurs / écrits intermédiaires | Yves Sandrine  Aldo/Patricia |
| **TD12** | *TD travail épreuve 2*  *Semaine du 22 novembre* | | Prépa DM2 type CRPE  Retour sur l’évaluation après correction par le formateur. | Marie (trame) |
| **TD13**  **TD 14** | *Apprentissage de la lecture*  *(Décembre)* | | Dossier C 1 phono principe alpha  Dossier C2 apprentissage lecture | Corinne/Françoise/Audrey/Florence/ |
| Philippe/Frédéric/Agnès/SAndrine : Yves |
| **TD15** | *Révision - Entrainement écrit* | |  | Françoise / Marianne |
| **MCC** | *DM Séance-Séquence Album jeunesse* | | Quels critères d’évaluation ? Attendus ? Consignes |  |
| **MCC** | *DM Création d'un sujet type CRPE* | | Idem |  |

**4 TD de préparation aux écrits**

**11 TD oral/classe**

**Pour l’année de transition (Ex M2B) | Propositions**

* Monter des binômes/trinômes avec travail sur la méthodo de l’essai : préparation en amont et présentation en début de TD ? Co-évaluation / auto-évaluation
* Donner accès aux corpus donnés en M1
* Proposer le CM1 des M1 aux étudiants de M2

+ donner les DST des M1 aux M2 en ligne…

* 1 TD de comparaison
* Proposer des entrainements à l’essai à distance
* Permettre un accès aux TD en lien avec l’essai…

**PROTOCOLE DEROULEMENT TD**

Un dossier est traité par deux groupes en préparation à la maison

Présentation orale par groupe en TD (1 groupe présente, l’autre complète) non évalué

Retour réflexif avec apports théoriques, didactiques, etc. de la part du formateur en fonction des besoins

**Eléments de discussion en vrac…**

**DM 2**

**Objectif  du TD12**

En amont du TD12 : Par groupe de 4 un dossier + son corrigé à envoyer à un autre groupe d’un autre site

Attention 37 par groupe à Mende….par exemple 40 en FADH à Carca

Quelle évaluation ? On évalue les corrigés proposés. Quels critères ?

1. Préparation du dossier en amont
2. Validation du dossier réalisée en TD
3. Préparation du corrigé pour le TD
4. Le corrigé proposé est ce qui est évalué…

Travail de groupe et copie de groupe

* Préparer un document + un calendrier pour les évaluations…+ grilles d’évaluations
* Faire un corrigé commun des sujets zéro entre nous pour faire le point

En vert validé par l’équipe

**Objectif de l’évaluation 1 | (couplée avec le français dans les autres disciplines)**

Choisir un album exploitable en français et dans une ou plusieurs autres disciplines (voir Le français dans les disciplines).

Analyser un album sur le plan littéraire dans le cadre de l’enseignement du français. Des pistes d’analyse de l’album sur le plan langagier seront également proposées en lien avec le français et/ou les autres disciplines. Des pistes d’analyses dans une discipline autre que le français devront également être proposées.

Compétence 1 | Construire des compétences de lecteur expert

Compétence 2 | Distinguer l’approche littéraire et l’approche interdisciplinaire à partir d’un même album

**Consigne |**

**EVALUATION DE GROUPE**

**Par groupe de 4 ou 5.**

Après avoir rapidement présenté l’album choisi et ses intérêts littéraires et langagiers, dans la perspective d’une exploitation pédagogique de cet album en lien avec les programmes du cycle concerné, indiquez deux objectifs d’une éventuelle séquence en français et un objectif dans une autre discipline. Vous donnerez deux pistes d’activités au service de deux objectifs définis pour le français. Vous veillerez à justifier vos choix.

1 A4 recto-verso maximum + annexes

Critères d’évaluation | 2 points par item

**UE 302**

**Version MCC**

Nature de l’épreuve | DM

Modalités | Par groupe de 4 à 5 étudiants, analyse d’un album dans le cadre de l’enseignement du français et dans celui d’une discipline autre (couplé ECUE 302.2

Date | A rendre après les vacances d’automne

**Objectif de l’évaluation 2 |**

Nature de l’épreuve | Concevoir un sujet et son corrigé pour construire les compétences essentielles attendues au CRPE

Compétence 1 | Comprendre et analyser un texte littéraire dans l’optique de rédiger un essai

Compétence 2 | Savoir répondre à des questions de langue avec précision sur des points variés

**Consigne |**

**EVALUATION DE GROUPE**

Par groupe de 4 étudiants minimum et 5 maximum, vous construirez un sujet de type CRPE COMPLET accompagné de sa correction.

Ce corrigé sera évalué dans le cadre de l’UE. Les concepteurs seront évalués sur la conception du sujet et la qualité du corrigé proposé.

**Prolongement**

Dans un second temps, ce sujet est transmis sans son corrigé, à un autre groupe d’étudiants qui devra le traiter en DM en temps limité si possible. Ce groupe rend sa copie aux concepteurs du sujet. Les concepteurs corrigent cette copie de groupe à l’aide du bandeau classant académique. Ce travail sera exploité et discuté dans un TD de retour.

**UE 302**

**Version MCC**

Nature de l’épreuve | DM

Modalités | Par groupe de 4 à 5 étudiants, construction d’un sujet type CRPE et de son corrigé.

Date | courant décembre

ATTENTION A ETRE plus souple dans les MCC

**Critères d’évaluation**

Choix du texte et formulation de la question pour la Q1

Formulation des questions pour la Q2

Respect du type de consigne au concours

**Pertinence des réponses du corrigé et commentaires apportés à chacune**

Maitrise de la langue

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **M2 S4** | *DOMINANTE DU TD…* | ...en lien avec les objectifs C1 et les compétences des programmes  des C2 et C3 | Concepteurs des dossiers + pistes de correction / 2 dossiers par TD |
| **TD1** | *Lecture compréhension C1* | Découvrir le principe alphabétique/Ecouter de l'écrit et comprendre / Comprendre et apprendre | Marie Sandrine Hélène |
| **TD2** | *Lecture-compréhension C2* | Pratiquer différentes formes de lecture / Lire à voix haute/ Identifier des mots de manière de plus en plus aisée / Comprendre et contrôler sa compréhension | Marie Sandrine |
| **TD3** | *Lecture-compréhension C3* | Lire avec fluidité/ Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome/ Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter | Marie Sandrine |
| **TD4** | *Littérature C1* | . Découvrir la fonction de l'écrit / Comprendre et apprendre autour des albums, poèmes, etc | Florence |
| **TD5** | *Littérature C2* | *Pratiques sociales autour de la lecture-littérature* | Françoise Philippe |
| **TD6** | *Littérature C3* | Comprendre un texte littéraire et se l'approprier | Françoise Phlippe |
| **TD7** | *Oral C1* | Echanger et réfléchir avec les autres / Oser entrer en communication | Yves Sandrine |
| **TD8** | *Oral C2* | Participer à des échanges / adopter une distance critique pr au lge produit/ Ecouter/dire pour être entendu et compris | Florence (Récitation) |
| **TD9** | *Oral C3* | Participer à des échanges / adopter une attitude critique/ Ecouter pour comprendre un message oral, etc. / Parler en prenant en compte son auditoire | Dominique (Hélène) Marianne |
| **TD10** | *Ecriture C1* | Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement/ Commencer à écrire tout seul | Sandrine Yves Hélène |
| **TD11** | *Ecriture C2* | Copier/Ecrire des textes/ réviser et améliorer l'écrit produit | Patricia – Aldo Hélène |
| **TD12** | *Ecriture C3* | Ecrire à la main de manière fluide et efficace / base écriture au clavier/écrits de travail Rédiger des écrits variés / Réécrire / Prendre en compte les normes de l'écrit… | Patricia - Aldo |
| **TD13** | *Langue C1* | *Eveil à la diversité linguistique* (in Commencer à réfléchir sur la langue…) Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique | Hélène – Sandrine |
| **TD14** | *Langue - Grammaire C2* | Se repérer dans la phrase simple | Corinne - Sophie |
| **TD15** | *Langue - Lexique C2* | Construire le lexique | Corinne - Sophie |
| **TD16** | Langue - Orthographe C2 | Passer de l'oral à l'écrit /Orthographe lexicale et grammaticale |  |
| **TD17** | Langue - Grammaire C3 | Identifier les constituants d'une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe | Françoise Philippe |
| **TD18** | Langue – Orthographe C3 | Maitriser les relations entre oral et écrit |  |
| **TD19** | Langue - Lexique C3 | Enrichir le lexique | Françoise Philippe |
| **MCC** | CRPE Blanc (CM de correction) |  |  |
| **MCC** | Oral filé | 2 dossiers différents mais sur la même dominante par TD => 38 sujets…2 exposés par TD (1h d'exposé + 1 h de reprise) |  |

Qui peut S1 et S2

EDL : Carine Pascale P Véronique Caroline Valérie S. Céline C.

Oral : Pascal P. véronique

Ecriture toutes

**Personne le 17/02**

Céline, Sandrine et Valérie

Céline ne peut pas 11/02 ; 25/03 ; 13/05 17 /06

Pascale P. et Carine ?

Pascale F. sauf 14 et 21 /09 (dispo mardi et jeudi )

Claire (ne peut pas : 7/01 : 21/01 ; 4/02 ; 18 / 03 ; 15/04 ; 17/06 ; ;20/05 ; 03/06

Caroline (pas S1) ne peut pas : 7/01 : 21/01 ; 4/02 ; 18 / 03 ; 15/04 ; 17/06 ; 20/05

Valérie S. ne peut pas : 7/01 : 21/01 ; 4/02 ; 18 / 03 ; 15/04 ; 03/06 ; 20/05 **pas S1**

Véronique (sauf une date par mois. Le jeudi) ne peut aps 7/10 ; 18/11 ; 16/12 ; 20/01 ; 10/02  24/03 12 /05 ;16/06