

L'ÉVALUATION DE L'ORAL

Les points de vigilance : Enfants de 3 et 4 ans

- L'enfant ne paraît pas comprendre, il ne pose pas de questions et ne donne que peu de signes d'intérêt.
- Il n'utilise que des mots phrases et montre peu ou pas d'évolution dans le courant de l'année. Il n'utilise pas le « je » ni le « tu ». Il n'est pas intelligible, et ne dit pas de mots reconnaissables.
- Pour compléter, on essaiera de prendre d'autres informations :
 - cet enfant réagit-il aux bruits, à la musique ?
 - le volume de sa voix est-il normal ?
 - cherche-t-il à communiquer par d'autres moyens que le langage (mimiques, gestualité, mais aussi formes agressives : coups de pied, morsures, griffures ...) ?
 - regarde-t-il son interlocuteur ?
 - essaie-t-il de chanter ? Prend-il du plaisir dans les moments dédiés à ces activités même s'il ne participe pas activement ?

Les points de vigilance : Enfant entre 4 et 5 ans

- L'enfant comprend moins bien qu'il ne parle. Il ne parle qu'en situation.
- Il produit des phrases sans verbes. Il n'utilise pas le « je » ni les autres pronoms sujets usuels. Il cherche fréquemment ses mots, son vocabulaire est réduit à des noms.
- Il est peu intelligible (articulation).
- Il évolue peu ou pas malgré un guidage et une aide de l'enseignant.

Les points de vigilance : Enfant de 5 et 6 ans

- L'enfant comprend mal ou difficilement (il a besoin de reformulations, de simplifications). Il est peu intelligible ou déforme des mots de manière importante et régulière.
- Il ne remplace pas un nom par « il » ou « elle » quand il raconte.
- Il ne produit pas de formes conjuguées pour exprimer le futur ou le passé.
- Il produit essentiellement des énoncés réduits (inférieurs à 4 mots) ou des phrases longues, mais agrammaticales. Il ne parvient pas à raconter.
- Il n'exprime pas de notions de temps et d'espace.
- Il ne parvient pas à « jouer » avec les syllabes, encore moins avec les phonèmes.
- Il a des difficultés à mémoriser des comptines, des chants, des poèmes, une histoire. Il ne reconnaît que très peu de lettres de l'alphabet, voire aucune.
- Il progresse peu ou pas sur l'année, malgré des aides.

Pour compléter, on essaiera de voir si les problèmes relevés affectent de la même façon d'autres domaines que le langage :

- mémorise-t-il la suite des nombres, des itinéraires, des connaissances sur le monde, etc ?
- dessine-t-il ? Représente-t-il des « scènes » ?
- discrimine-t-il des formes graphiques ?
- réagit-il de manière adaptée à la musique (jeux vocaux, activités instrumentales, danse) ?