L'ORAL EN MATERNELLE

Situations de classe alliant 3 fonctions : sociale, psychologique, cognitive

Type de langage dominant dans les échanges (terminologie précédente)

Comment enseigne-t-on le langage ?

Attendus du programme : langage oral

Situations ordinaires : Accueil, temps de transition (toilettes, habillage), régulation de conflit (modalité souvent individuelle ou duelle, informelle)

Langage en situation

Situations régulières, routinières : Rituels au coin regroupement, activités ritualisées (quoi de neuf, jeu de Kim, boite mystère, rappel de ce qui a été vécu la veille, annonce d'un évènement à venir…), écoute d'albums lus en lecture offerte

Langage en situation

Langage d'évocation

Situations d'apprentissage :

- Phonologie, dictée à l'adulte, essais d'encodage
- Différents domaines et activités : explorer le monde, se repérer dans le temps et l'espace, motricité, géométrie, séance de littérature…

Langage d'apprentissage

Langage de communication

- Organiser la classe
- Tableaux d'indicateurs

Confrontation régulière à des formes correctes (le PE est « maitre du langage, lectures, mémorisation de comptines, poésies, formulettes et jeux de doigts…)

Entrainement à des tâches langagières précises : actes de parole (raconter décrire, évoquer…)

Langage comme outil de pensée, en situation ou en décroché

Travail vers l'écrit : oral scriptural

Dimension métalinguistique : structuration (par ex. oral en lien avec lexique, syntaxe, phono…)

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : nommer, raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Sandrine Bazile