



ENSEIGNER LE LEXIQUE - MICHELINE CELLIER

Intervention du 16 octobre 2020 – Formation nationale Plan Français

Synthèse rédigée par Marie-Chantal Jenny et Laurence Guillem – Mission Français 59

ACQUÉRIR – MÉMORISER - STRUCTURER

- Acquérir et mémoriser vont de pair : l'acquisition suppose la mémorisation
- Structurer : à partir du système de la langue (réseaux de mots – connexions), à partir du système de la mémoire (réorganisation)

SYSTÈME DE LA LANGUE

- *Domaine sémantique* : le sens. Enseignement explicite aux cycles 1, 2 et 3; enseignement spiralaire en ce qui concerne le champ lexical.
- *Domaine morphologique* : la formation des mots (la dérivation et la composition). Enseignement explicite aux cycles 2 et 3.
- *Domaine historique* : l'étymologie, les emprunts aux autres langues. Enseignement non prescrit. Bases grecques et latines en CM2 et C3

DOMAINE SÉMANTIQUE – RELATIONS DE SENS

- Un mot peut avoir plusieurs sens :

polysémie. Exemple : *feuille de l'arbre/feuille de papier*.

Sens propre/figuré. Exemple : *ailes du nez*

- Les mots peuvent avoir des relations de sens:

quasiment le même sens : *synonymie* (il regroupe des mots de même nature). Ex : *crainte, frayeur, peur*

sens contraire : *antonymie*.

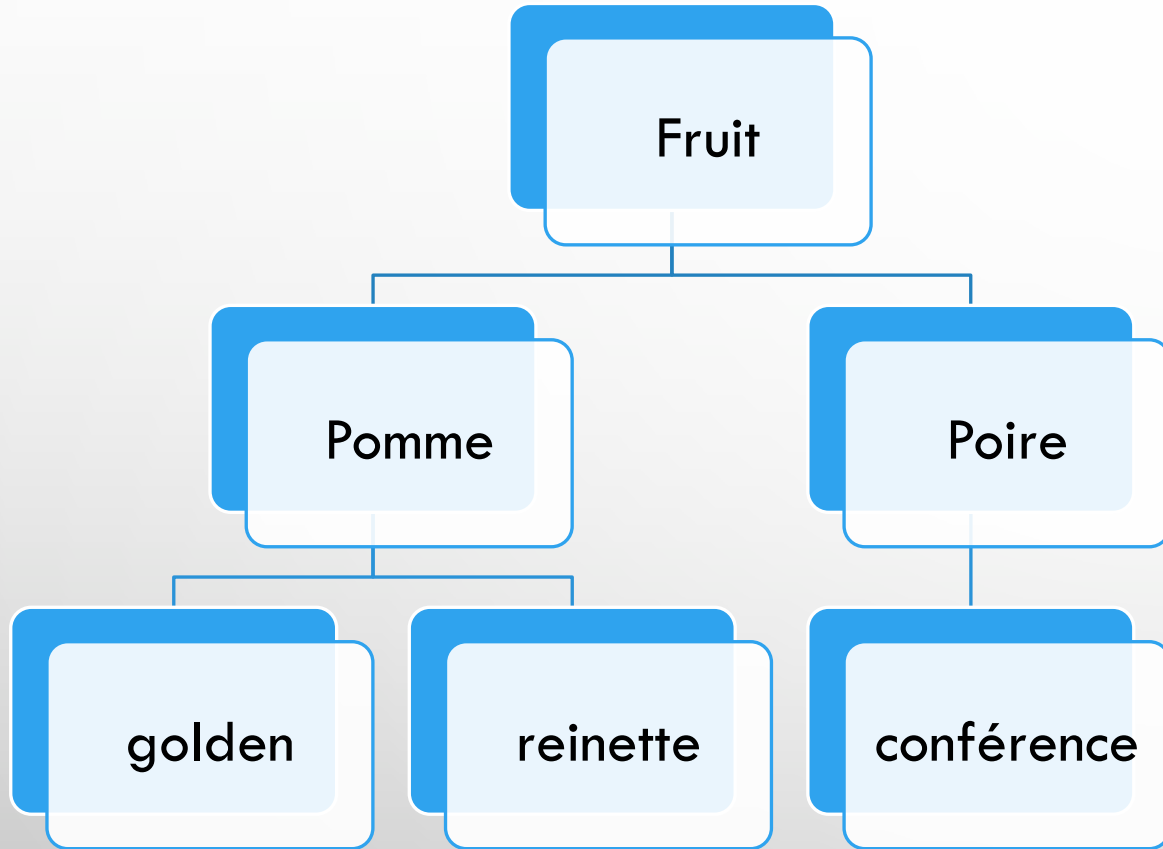
autour d'un thème : *champ lexical* (il regroupe des mots de toutes natures)

ressemblances à l'oral ou à l'écrit : *homonymie*. Ex : *sein, saint, ceint, sain*

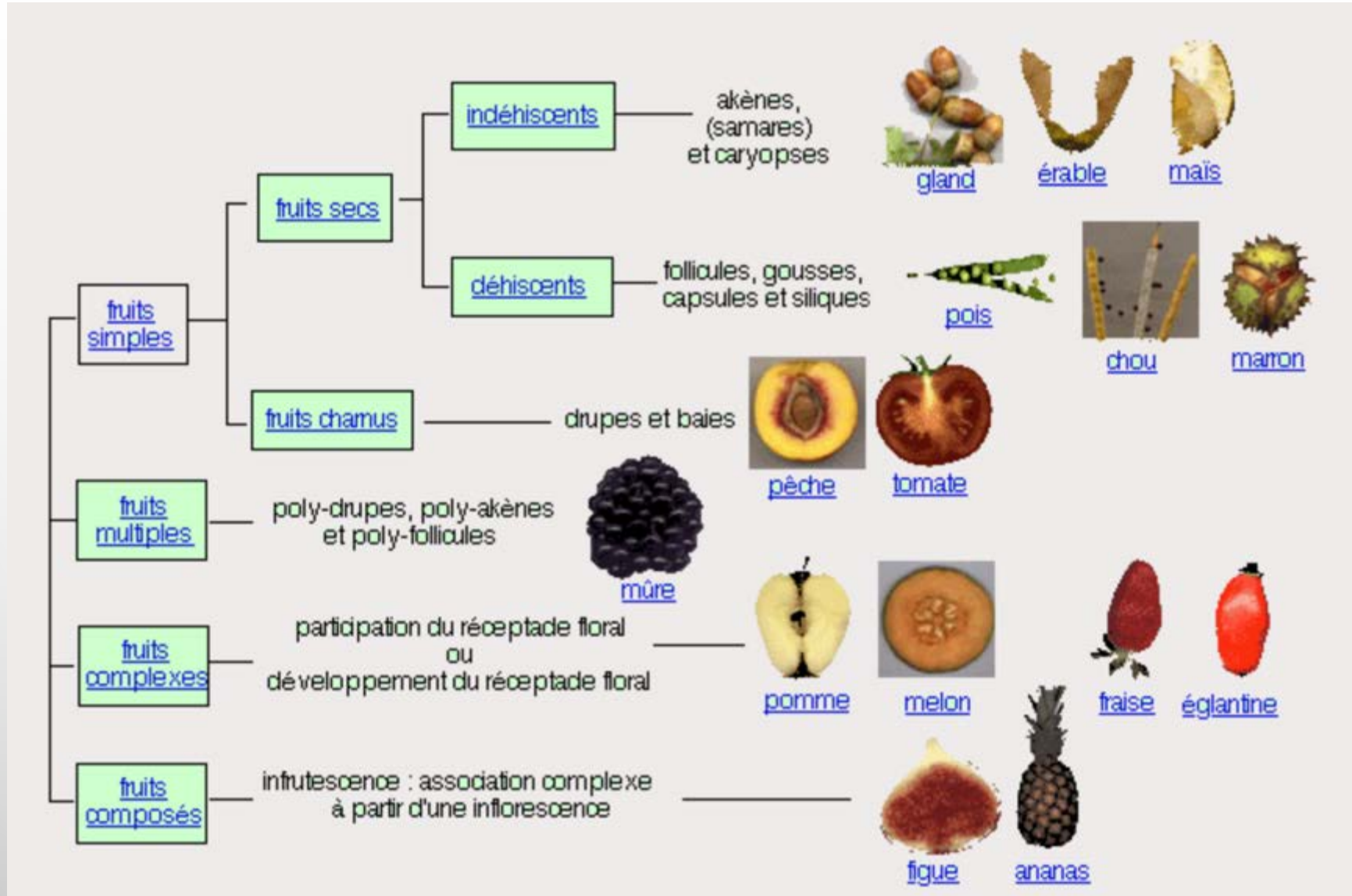
- Relations de sens de type hiérarchique : la catégorisation

termes génériques / spécifiques : *hyponymie*

TERMES GÉNÉRIQUES OU HYPERONYMES



- Catégorisation : « fruit », ensemble fermé
- par opposition*
- champ lexical des fruits : ensemble très ouvert (liste des fruits, liste des préparations à base de fruits, liste des actions verbes...)



- Les termes génériques sont importants pour les définitions :

fauteuil : **siège** à dossier et à bras, à une seule place

oreiller : **coussin** carré ou rectangulaire qui soutient la tête quand on est couché

chambre : **pièce** d'habitation, surtout pièce où l'on dort

loup : nm, **mammifère** carnivore au pelage gris vivant en meute dans les forêts d'Europe, d'Asie et d'Amérique

DOMAINE MORPHOLOGIQUE – LA DÉRIVATION

- à la base d'un mot on peut ajouter un préfixe ou un suffixe :

préfixe + radical + suffixe : en-col-ure

- Travailler longtemps et souvent la dérivation avec les élèves car :

la plupart des mots sont morphologiquement complexes (80% des mots)

elle permet aux élèves de saisir l'organisation du lexique : à partir d'un nombre relativement restreint d'éléments lexicaux, ils peuvent comprendre une quantité considérable de termes. C'est une des clés de l'apprentissage d'une langue.

- Cette notion a une grande importance au niveau orthographique :

toute le famille de « terre » s'écrit avec 2 R

DOMAINE MORPHOLOGIQUE - LA COMPOSITION

- Notion absente des programmes
- Composition populaire : timbre-poste, chaise longue, fait divers
- Composition savante (à partir de bases grecques ou latines) :
géographie, graphologie, géologie, bibliothèque, cinéphile,
bibliophile, biocombustible, hypertension,...

DOMAINE HISTORIQUE

- Emprunts aux langues anciennes (latin, grec) et aux langues modernes

FONCTIONNEMENT DE LA MÉMOIRE

- Rencontre avec le mot : si la rencontre est de qualité (motivation), alors meilleur est l'encodage. Exposition au mot avec répétitions puis encodage.
- Stockage en mémoire
- Récupération en mémoire et réactivation
- Importance du réseau dans le processus de stockage

ON RETIENT :

- Ce qui a du sens, ce qui a été vécu, expérimenté. Importance de l'affect.
- Ce que l'on répète : à condition que l'enseignement soit explicite, que l'on précise « attention, plus tard je vous demanderai à nouveau ce mot... »
- Ce qui est mis en relation avec d'autres informations déjà connues, particulièrement par la catégorisation.
- Ce que l'on consolide : question des outils en classe.

ACTIVER UN MOT

- On ne peut réactiver que ce qui a été stocké
- On s'appuie sur sa forme graphique, sa forme sonore, son contenu, son contexte de rencontre (l'élève qui se souvient de l'album dans lequel était le mot et va le chercher pour le retrouver), son utilisation, sa charge affective, ses connexions avec d'autres mots

QUELS MOTS ?

- Les mots les plus fréquents, forcément plus riches et polysémiques
- Les verbes et les adjectifs et pas seulement les noms

Les constructions : *j'ai peur du noir; j'ai peur de rester dans le noir; j'ai peur quand il fait noir...*

- Les mots fournis par la littérature, peu fréquents : leur sens est fortement contextualisé; le vocabulaire est plus rare et plus sophistiqué; ces mots permettent une prise de conscience du décalage entre la langue usuelle et la langue littéraire/ La lecture en réseaux renvoie à des champs lexicaux larges et précis
- Le vocabulaire de spécialité : mots techniques

COMMENT ?

- Par apprentissage incident : vocabulaire à longueur d'activités
→ *exemple magistral, lecture, écriture, projets, littérature, ...*
- Par apprentissage explicite : permet la mémorisation
→ *leçons systématiques, régulières, explicitement centrées sur l'acquisition et sur des notions lexicales*

QUELS OUTILS ?

- Ils doivent être adaptés à l'âge des élèves et à la notion étudiée
- Ils doivent être organisés et structurants
- Ils doivent être récapitulatifs

Ruth Brown

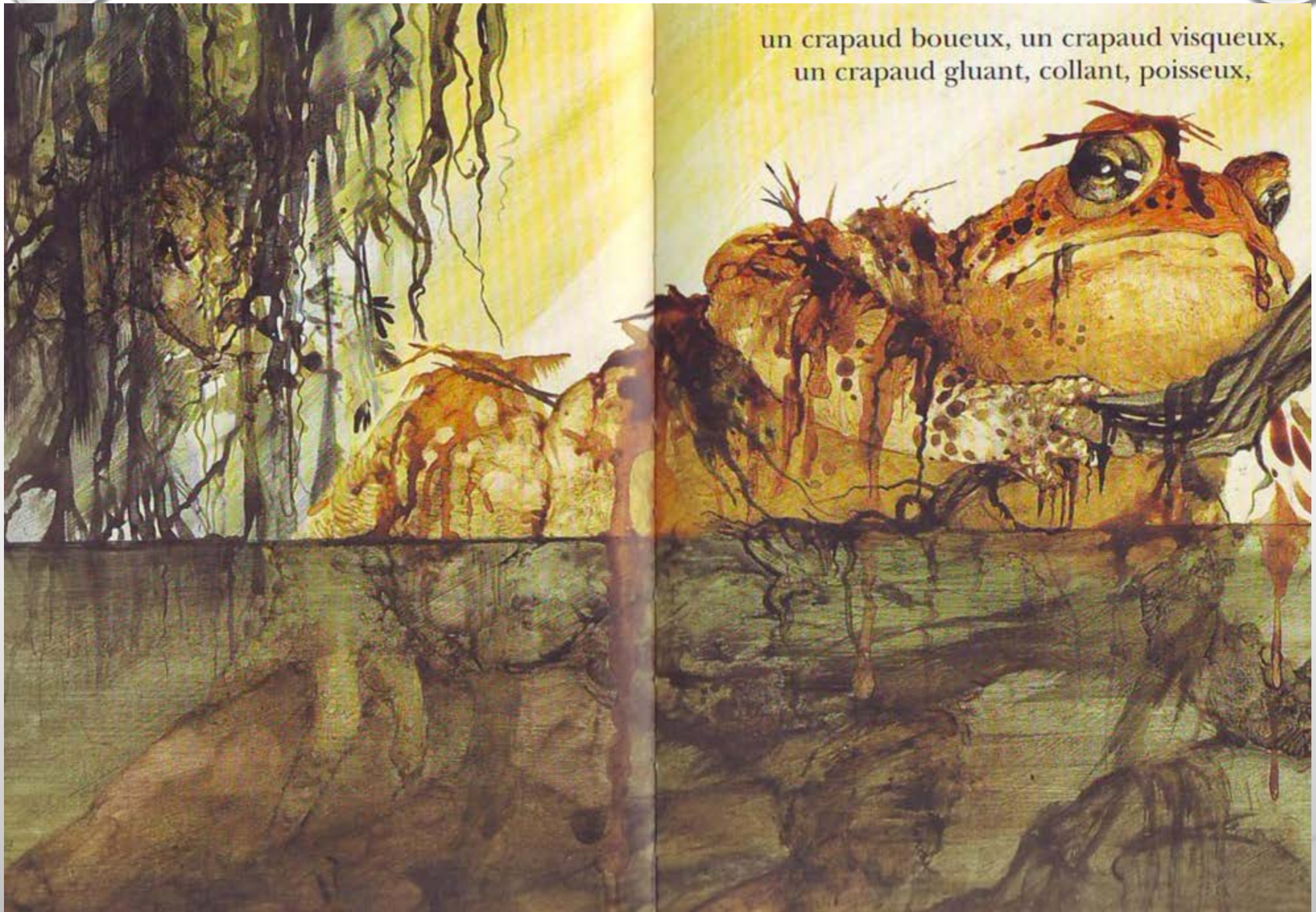
* A
BRO

Crapaud



folio benjamin

un crapaud boueux, un crapaud visqueux,
un crapaud gluant, collant, poisseux,

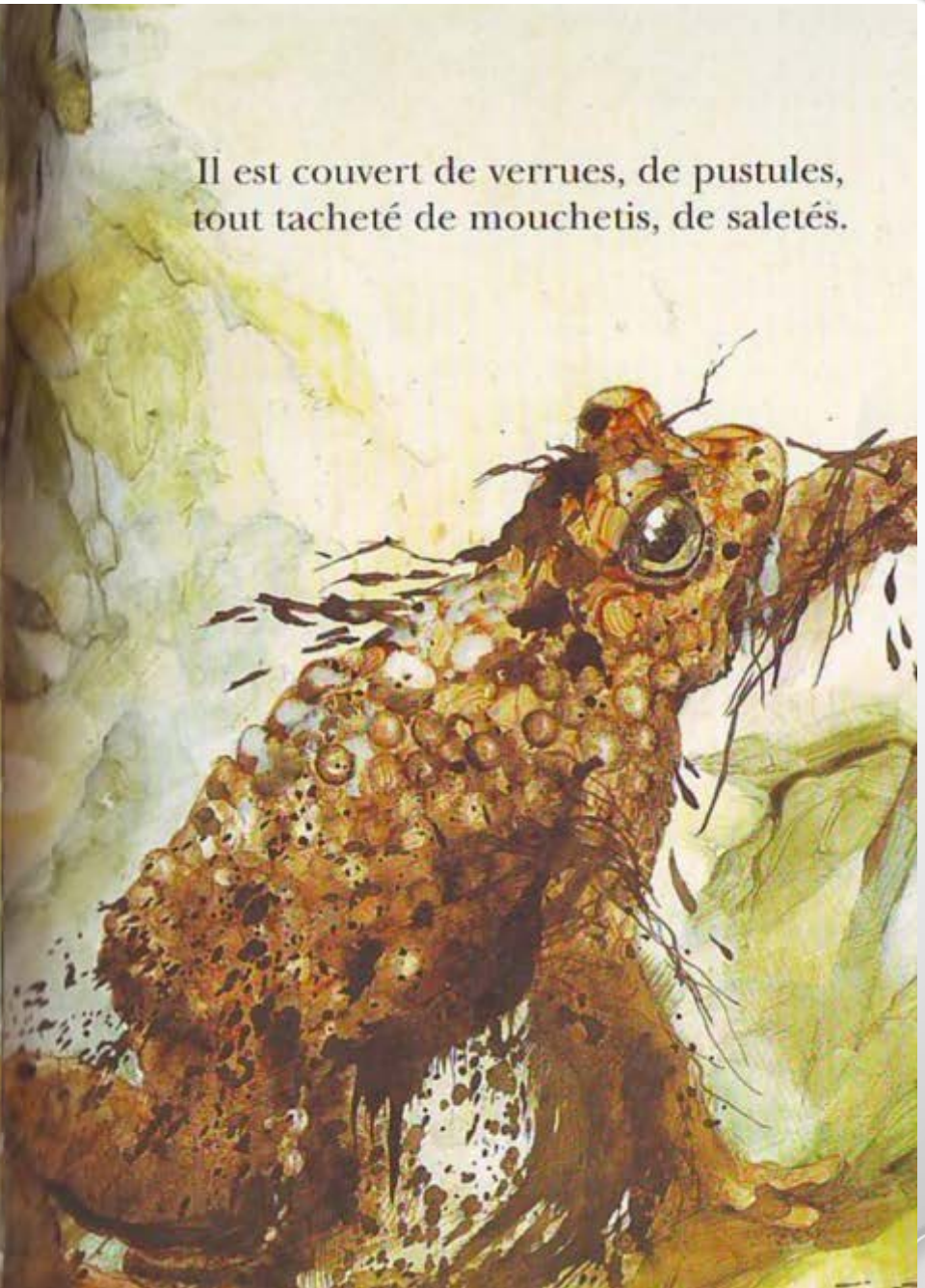




un crapaud puant,
pestilentiel et
nauséabond,
empestant la vase fétide.



Il est couvert de verrues, de pustules,
tout tacheté de mouchetis, de saletés.



CRAPAUD DE RUTH BROWN

- Littérature cycle 2

- Fait saillant : synonymie

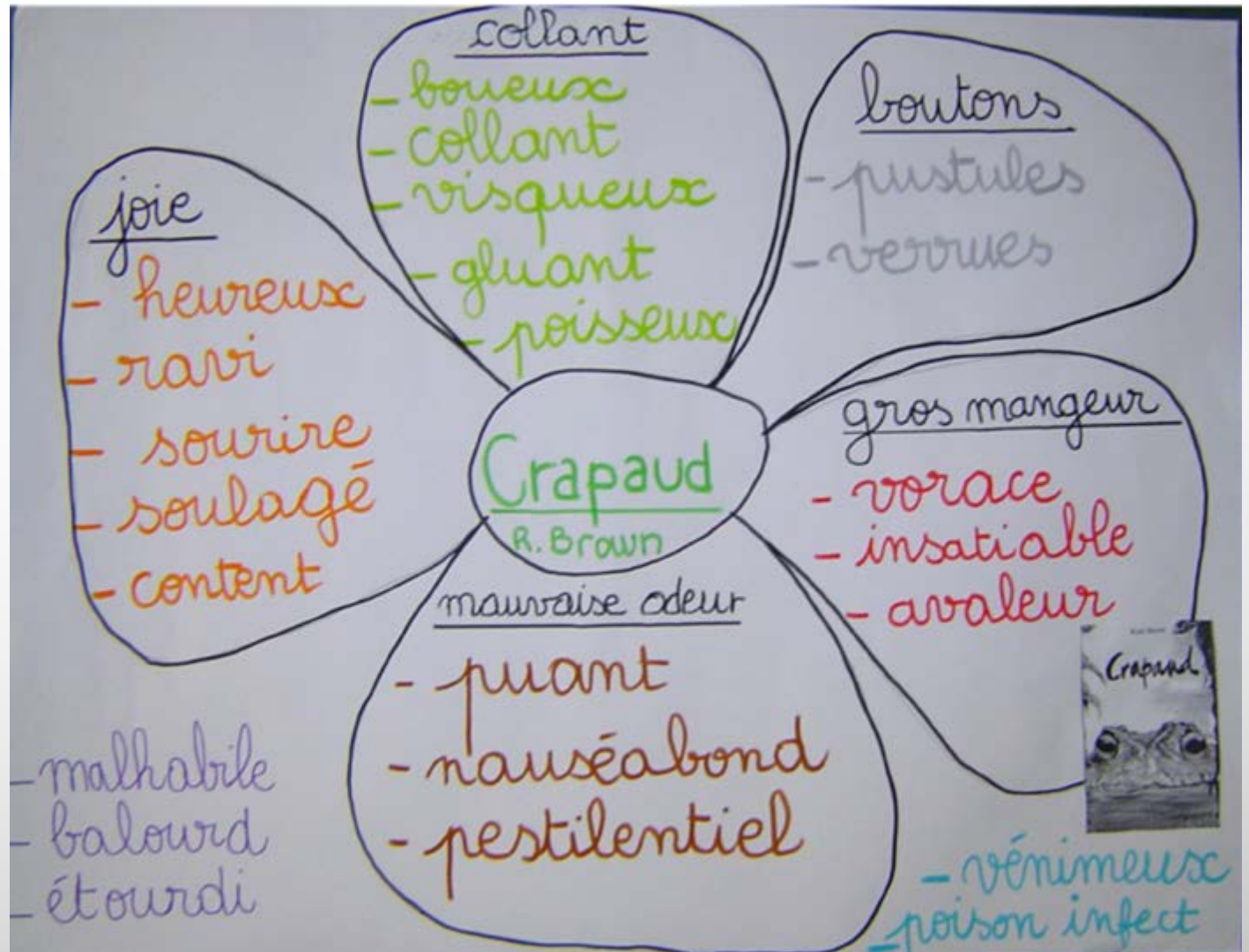
La compréhension est atteinte tout de suite = synonymes nombreux

- Lectures répétées

- Structurations des mots : corolle lexicale

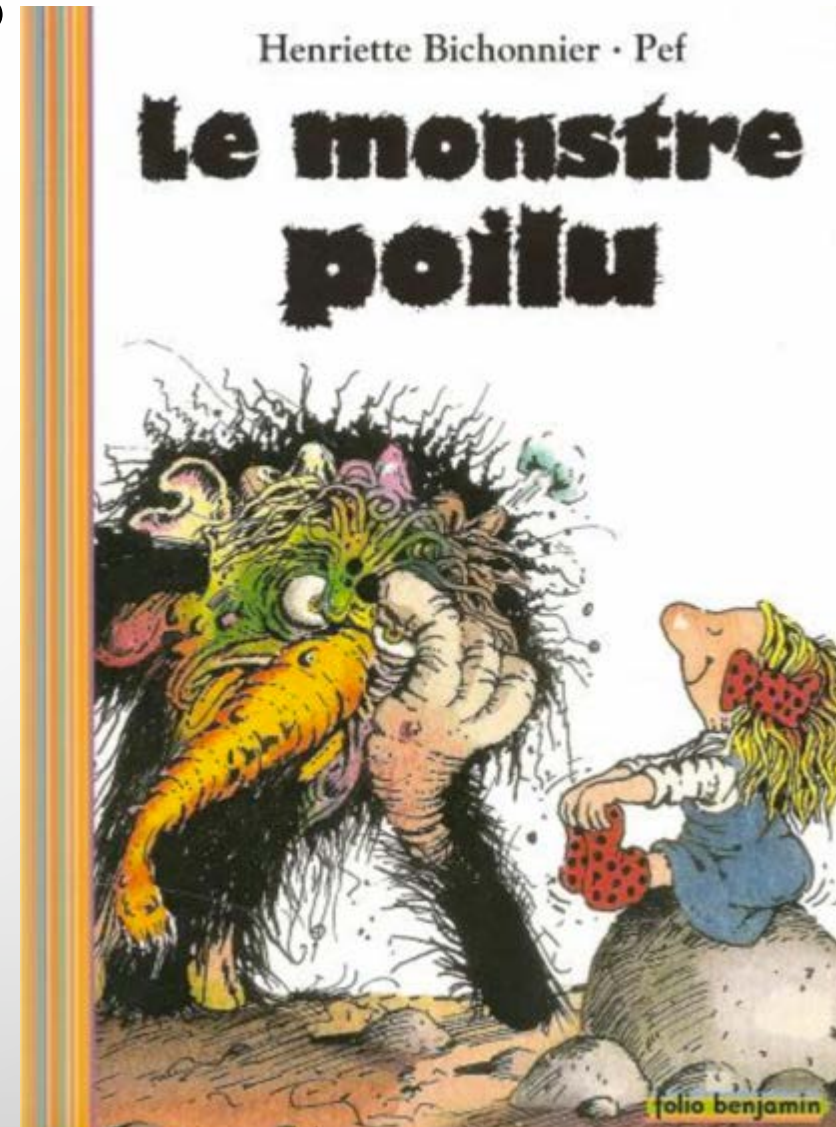
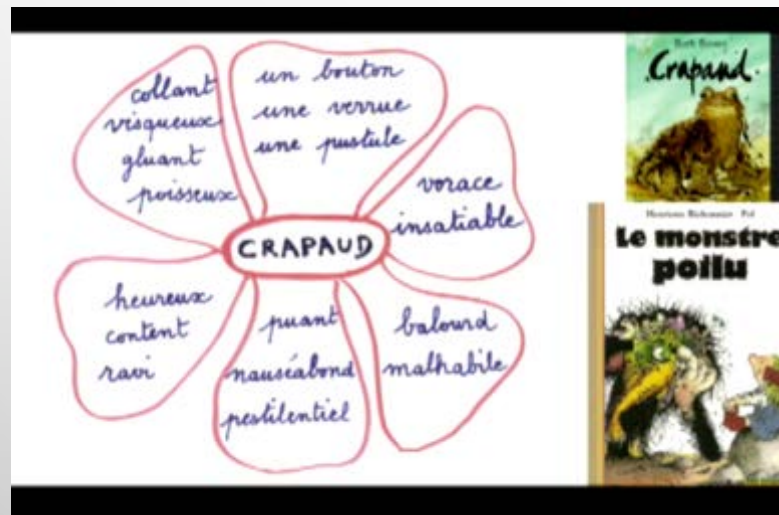
STRUCTURER LES MOTS

- Chaque pétale présente UNE SEULE NATURE
- éviter ici : « sourire » dans le pétale « joie » (verbe parmi des noms); erreur du « vénimeux »/vénéneux ; place de « boueux »



RÉACTIVER LES MOTS

- Utiliser un autre texte : décrire le monstre en employant les mots de la corolle
- L'écrit est fort activateur de la mémoire



- Influence des outils :
reproduction de l'erreur
« vénimeux » par l'élève

Le monstre a dé ~~par~~ grande sorcille.
Le monstre et véritable
Le monstre et poilu.
Le monstre a dé véru sur la langue.
Le monstre et gluant.

le monstre et poilu. le monstre a des nerfs sur sa
langue et sure son net. le monstre et vert
le monstre et pestilentiel et nauséabond

PROCESSUS EFFICACE

- Contextualiser : compréhension dans la rencontre
- Décontextualiser : travail « décroché », production de synthèse, d'outil
- Recontextualiser : utilisation du vocabulaire dans un autre contexte.

COMMENT STRUCTURER UN CHAMP LEXICAL DE LA PS AU CM2 ?

- en ayant des objectifs linguistiques clairs
- en choisissant une thématique assez ciblée pour développer un champ avec des dimensions raisonnables qui permettent la réactivation des mots
- en faisant des sous-regroupements pour éviter le vrac
- en intégrant les synonymes, les mots dérivés, une catégorie...
- en faisant un outil structurant qui garde la mémoire des mots appris, avec de nombreuses reprises.

DES OUTILS ADAPTÉS, ÉVOLUTIFS

- Un bon outil est :

facile à manipuler

récapitulatif des apprentissages et support de la mémoire

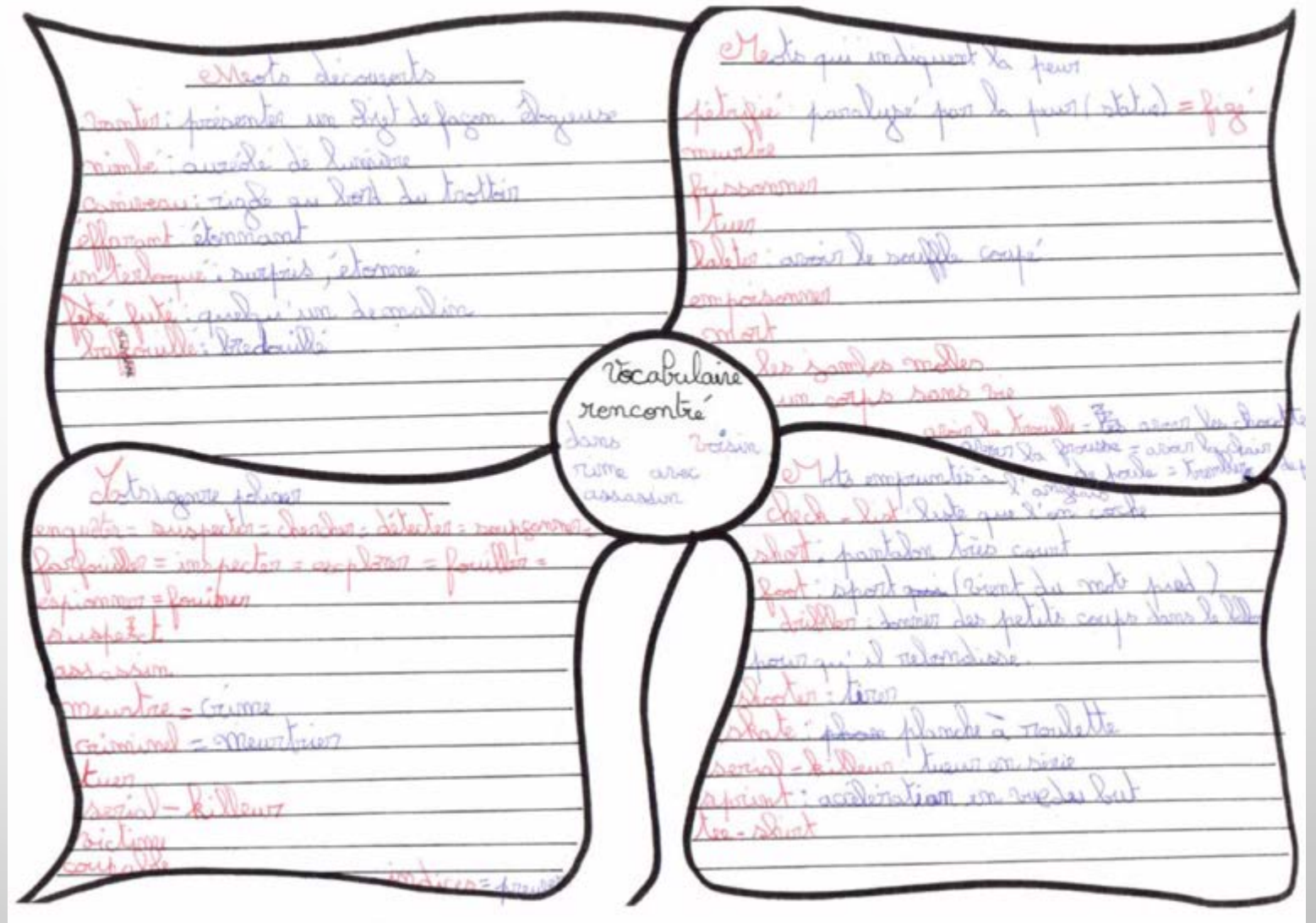
organisé et structurant

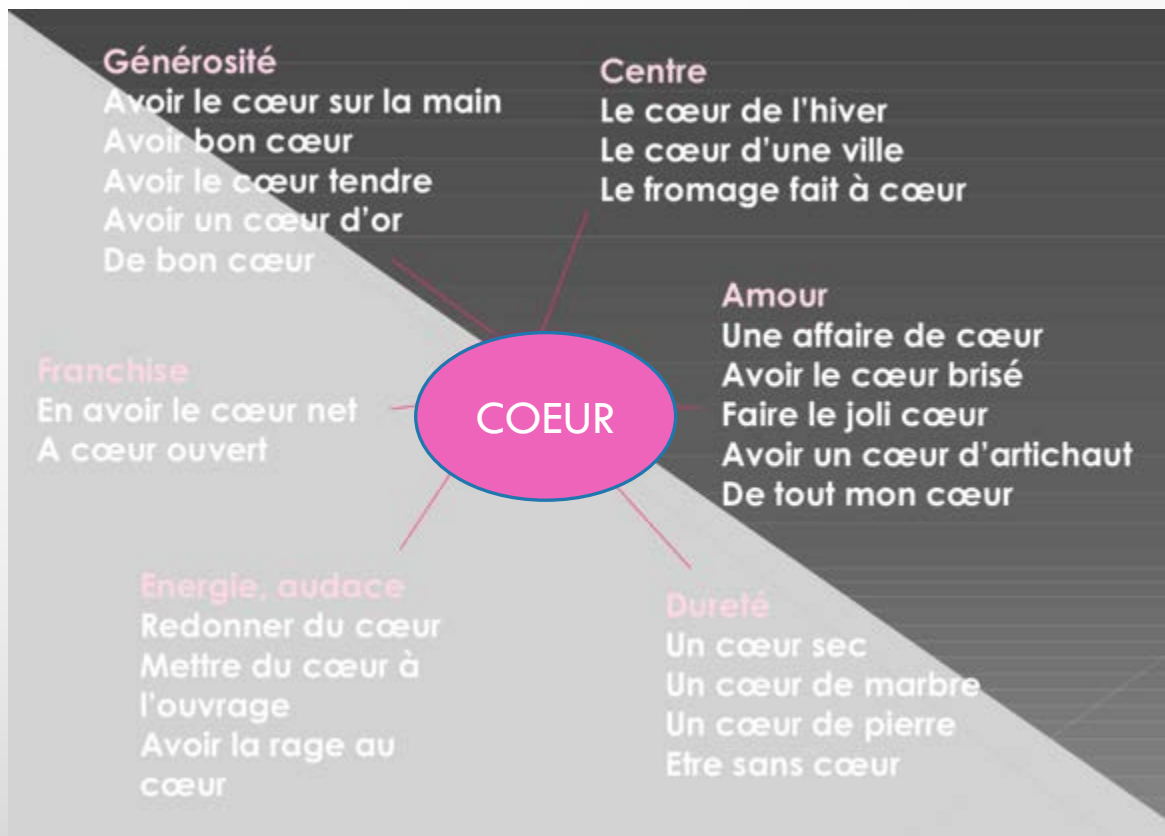
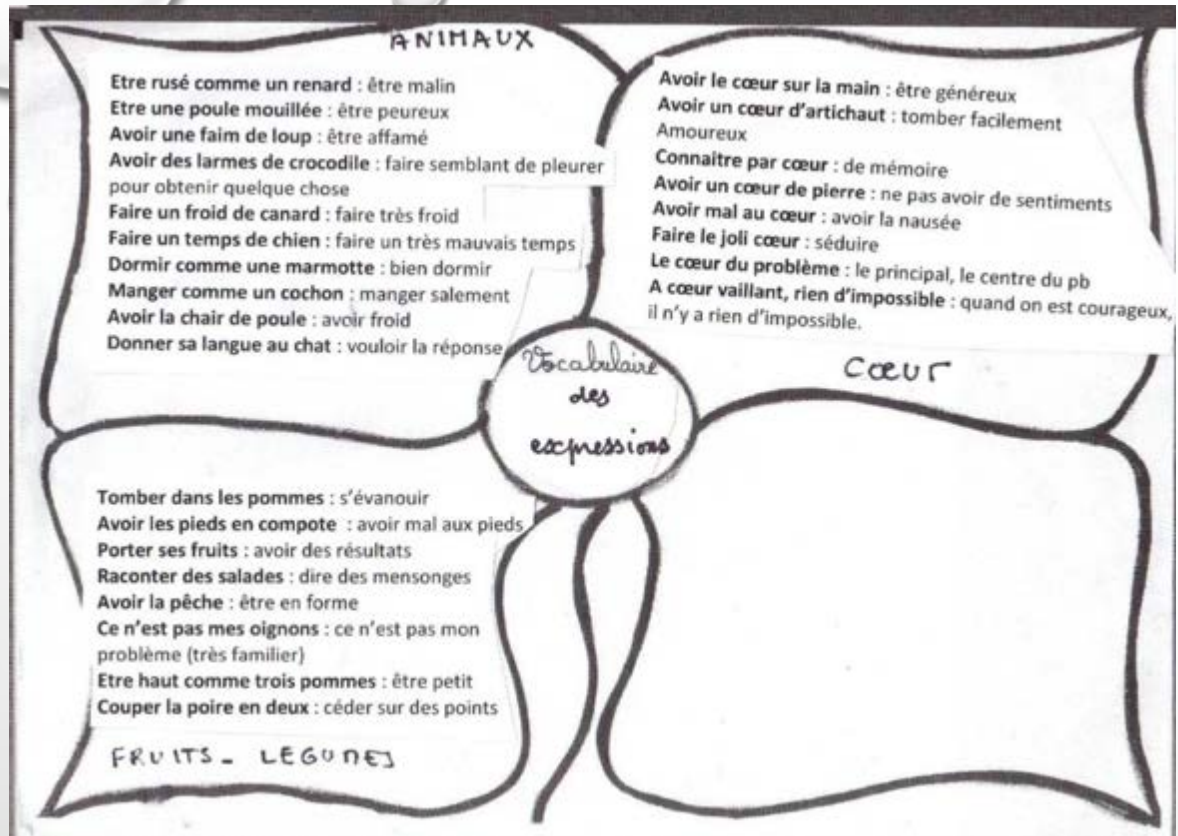
évolutif

son usage est régulier voire ritualisé

il permet la récapitulation, la mémorisation, la récupération, la réutilisation des mots

- Toujours un pétale « Mots découverts » dans la corolle





SUFFIXE -AGE
(action ou résultat de l'action)

jardinage	balayage	coloriage
ramassage	assemblage	repassage
modelage	démaquillage	affichage
gommage	massage	arbitrage
déblocage	grignotage	trucage,
lavage	sondage	décollage

.. ..

Réunion d'objets :

feuillage, plumage, branchage, dallage,

NOMS DE METIERS

ien /ienne
technicienne
esthéticienne
mécanicienne
mathématicienne
musicienne

eur / euse
serveur - serveuse
danseur - danseuse
coiffeur - coiffeuse
chanteur - chanteuse
nageur - nageuse

..

ISTE : spécialiste, documentaliste, archiviste, dentiste

OUTILS EN GS : AFFICHES, SAC DE MOTS

- avec les photos du vécu des enfants
- un choix ciblé : exemple « les outils du jardinier » plutôt que « dans le jardin »
- une structuration des mots : « un râteau pour ratisser »; « un arrosoir pour arroser »
- outil spécifique sur la polysémie en MS/GS : le sac de mots



FAIRE ÉVOLUER LES OUTILS EN CP, AU CYCLE 3

- A partir du CP, on peut écrire:

une souris → d'ordinateur (insérer une photo)

→ l'animal (insérer une photo)

A partir du CM, seul l'écrit reste:

ampoule =

- pour s'éclairer
- **flocon en verre pour les médicaments**
- blessure

The image shows a handwritten diagram where the word 'ampoule' is followed by an equals sign. Three arrows point from the equals sign to three different definitions: 'pour s'éclairer', 'flocon en verre pour les médicaments' (highlighted in green), and 'blessure'.