

Le verbe: morphologie verbale flexionnelle- Plaquette étudiants

C. Gomila à partir de travaux menés avec S. Fonvielle, V. Rey, C. Romain et M. N.-Roubaud

PLAN

1. Temps, Mode et Aspect du verbe
2. Morphologie verbale et marques flexionnelles
3. Méthode d'analyse

AUTOUR DU VERBE

Quelques particularités sur le verbe

- Verbes et locutions verbales (*avoir/avoir peur*)
- Auxiliaires : *avoir, être* (suivi d'un verbe au participe passé) ; semi-auxiliaires (suivi d'un verbe à l'infinitif) : modaux (*pouvoir, devoir; paraître, sembler, vouloir*); d'aspect (*aller*); causatifs (*faire, laisser*).
- Verbes défectifs (gésir)
- Verbes impersonnels ou unipersonnels (*il gèle/il pleut*)

Traditionnellement, les verbes sont rangés en quatre groupes (-er, -ir, -oir, -re), trois groupes à l'école, mais d'autres classements chez les linguistes (Dubois).

Trois approches :

- **Morphologique**
- Syntaxique
- Sémantique

1. MODE, TEMPS ET ASPECT DU VERBE

La conjugaison est le critère formel pour définir le verbe : « Le verbe est un mot qui se conjugue. » (Grevisse). Elle indique des variables:

- la personne (je, tu, ...)
- le temps
- le mode
- l'aspect
- la voix

Il y a 3 notions particulièrement liées à la forme verbale: le mode, le temps, l'aspect

1.1. *Les modes du verbe*

Modes = différentes attitudes du sujet parlant, soit dans sa relation à l'interlocuteur (question, ordre); soit au contenu de l'énoncé (vérité, possibilité, évaluation affective).

5 modes

Indicatif: *il chante,*
Subjonctif: *qu'il chante,*
Impératif: *chante,*

1. *Il va chanter* : le procès est saisi avant son début
 2. *Il commence à chanter (aspect inchoatif)*: le procès est saisi à son commencement
 3. *Il chante*: le procès est saisi en cours de déroulement (ou forme d'insistance : *il est en train de chanter*)
 4. *Il finit de chanter*: le procès est saisi près de sa fin.
 5. *Il vient de chanter*: le procès est saisi juste après sa fin.
 6. *Il a chanté* : le procès est accompli
- *Il chante tous les matins/souvent*: le procès peut se produire une seule fois ou se répéter (aspect itératif).

Aspect inaccompli vs aspect accompli

Pour de nombreux linguistes (Guillaume, Bonnard, Wagner), la présence de l'auxiliaire = l'aspect, c'est-à-dire l'indication sur le déroulement du processus marqué par le verbe.

Entre *il finira* et *il aura fini*, entre *il finit son travail* et *il a fini*, la différence n'est pas une question de temps, mais une question d'accomplissement du processus.

Temps simple vs temps composé.

La conjugaison marque systématiquement la distinction entre les aspects accompli et inaccompli.

- La signification de la forme sans auxiliaire : aspect inaccompli.
L'aspect inaccompli considère le procès en cours de déroulement, entre son début et sa fin.
- La signification de la forme avec auxiliaire : aspect accompli. L'aspect accompli considère le procès comme achevé.

	Sans auxiliaire	Avec auxiliaire	
	Inaccompli	Accompli	
Imparfait	Il avait	Il avait eu	Plus-que-parfait
Passé simple	Il eut	Il eut eu	Passé antérieur
Futur	Il aura	Il aura eu	Futur antérieur
Conditionnel	Il aurait	Il aurait eu	Conditionnel passé
Subjonctif	Qu'il ait	Qu'il ait eu	Subjonctif passé

Temps simple vs temps composé

1.4. La voix

Voix active : elle concerne tous les verbes; c'est la voix par défaut.

Le cheval a blessé Fanny.

Voix passive : elle ne concerne que certains verbes, le plus souvent transitifs directs. Elle se marque par l'emploi de l'auxiliaire **être** devant le participe passé du verbe conjugué.

Fanny a été blessée par le cheval.

Voix pronominale : elle concerne les verbes transitifs; elle se marque par la présence devant le verbe d'une forme pronominale réfléchie. *Fanny s'est blessée.*

Exercice 2

➤ Déterminez les aspects dans les phrases suivantes, en indiquant par quels moyens ils sont exprimés.

1. Stéphanie vient sur cette plage chaque été.
2. J'espère avoir compris cette explication
3. Elle regrette que Jean soit parti.
4. L'enfant abandonné se met à pleurer

Exercice 3

➤ Transformez les phrases à la forme active

1. Il a été cherché en vain par tout le monde.
2. Elle a été applaudie.
3. Il n'est pas interdit d'espérer la pluie.

2. MORPHOLOGIE VERBALE ET MARQUES (OU MORPHEMES) FLEXIONNELLES

Une forme verbale se découpe :

radical (ou base verbale) + morphème(s) de temps +/- mode + morphème de personne
prend-r-a / parl-er

Les formes essentielles du radical (FER) qui permettent de l'isoler :

P4 et P5 présent de l'indicatif, imparfait de l'indicatif, participe présent.

chant-ons, chant-ez, chant-ais, chant-ant → BV = *chant-*

➤ Le radical peut présenter des **allomorphes** : radical long / radical court

pren- (de *il pren-ait*) et *pr-* (de *il pr-it*)

➤ On parle de **formes supplétives** quand on ne peut plus parler d'allomorphie, pour les formes phoniques n'ayant pas de rapport entre elles:

aller : /al-/ , /v-/ , /i-/

➤ Certains verbes ont des formes irrégulières, qu'on ne peut pas prévoir par des règles générales:

*vous faites, ils font, qu'il fasse, vous dites,
que je puisse, que je sois, qu'il faille*

2.1. Les marques de personne

- Lien personne/nombre: P1, P2, P3, P4, P5, P6.
- le *nous* singulier
- le *on*
- le *vous* de politesse

Morphèmes de personne code écrit

Mode	Temps	Personne					
		1ère	2è	3è	4è	5è	6è
Indicatif	Présent	-e	-es	-e	-ons	-ez	-ent
		-s	-s	-t	-mes	-tes	-ont
		-x	-x	∅			
	Imparfait	-s	-s	-t	-ons	-ez	-ent
	Futur	-ai	-as	-a	-ons	-ez	-ont
Cond.	-s	-s	-t	-ons	-ez	-ent	
Subjonctif	Présent	∅	-s	∅	-mes	-tes	-rent
		-s		-t			
Subjonctif	Présent	-e	-es	-e	-ons	-ez	-ent
		-s	-s	-t			
Subjonctif	Imparfait	-e	-es	-t	-ons	-ez	-ent

Morphèmes de personne code oral

Mode	Temps	Personne					
		1ère	2è	3è	4è	5è	6è
Indicatif	Présent	∅	∅	∅	/ʃ/	/e/	∅
					/m/	/t/	/ʃ/
	Imparfait	∅	∅	∅	/ʃ/	/e/	∅
	Futur	/e/	/a/	/a/	/ʃ/	/e/	/ʃ/
	Cond.	∅	∅	∅	/ʃ/	/e/	∅
Subjonctif	Présent	∅	∅	∅	/m/	/t/	/R/
Subjonctif	Présent	∅	∅	∅	/ʃ/	/e/	∅
Subjonctif	Imparfait	∅	∅	∅	/ʃ/	/e/	∅

→ Peu de marques à l'oral. Les marques de personne qui ne s'entendent pas à l'oral posent forcément des problèmes d'orthographe.

2.2. Les morphèmes de temps

- ❖ Le temps présent n'est jamais marqué.
- ❖ Le temps imparfait connaît grosso modo deux allomorphes :
l'un pour les P1, P2, P3, P6 → -ai- /E/
l'autre pour les P4 & P5 → -i- /j/ /ij/
- ❖ Le temps futur connaît trois allomorphes graphiques:
-er- dans les verbes du premier groupe
-ir- dans la majorité des verbes en -ir
-r- dans d'autres cas (*courir, pouvoir*).

❖ Le temps conditionnel dispose de deux allomorphes: -rai- /RE/ /Rj/ (/Rij/)

❖ Le temps passé simple varie suivant les « groupes » de verbes:

Verbes du premier groupe: généralement quatre allomorphes: -ai-, -a-, -â-, -è-.

Autres verbes: deux allomorphes: i et î / u et û / in et îin.

2.3. Les morphèmes de mode

❖ Modes personnels (indicatif, impératif, subjonctif) vs modes non personnels (infinitif et participe).

- **Dans les modes personnels**, l'indicatif n'est jamais marqué, seul le mode subjonctif est marqué aux P4 et P5.

- **Les modes non personnels** sont tous marqués.

NB : ne pas confondre la marque de mode subjonctif -i- avec la marque de temps imparfait P4, P5 -i-. La marque du mode subjonctif reste la même d'un temps à un autre.

Tableau récapitulatif code écrit: modes personnels

Modes personnels	
Morphèmes de temps	Morphèmes de mode
Présent : ∅	Indicatif : ∅
Imparfait : -ai- -i-	
Futur : -r- -er- -ir-	
Conditionnel : -rai- -irai- -erai- -ri- -eri- -iri-	
Passé simple : -ai- -i- -u- -in- -a- -â- -î- -û- -îin- -è-	
Présent : ∅	Subjonctif : -i-
Imparfait : -ass- -iss- -uss- -inss- -â- -î- -û- -îin-	

Tableau récapitulatif code écrit: modes impersonnels

Modes impersonnels	
Infinitif :	-er -re -ir -oir
Participe passé :	-é -i -u -is -it -us -t
Participe présent :	-ant

3. METHODE D'ANALYSE

1. Isoler le radical à partir des F.E.R. (formes essentielles du radical)
2. Isoler les morphèmes de personne à l'aide de la commutation.
3. Isoler les morphèmes de temps à l'aide de la commutation
4. Éventuellement, isoler les morphèmes de mode.

❖ Exercice d'application

➤ Conjuguez le verbe *marcher* au présent de l'indicatif, au futur de l'indicatif, à l'imparfait de l'indicatif, au conditionnel, au passé simple, au présent du subjonctif et à l'imparfait du subjonctif.

➤ Analysez, dans le code écrit, les différentes flexions du verbe (marques de personne, temps et s'il y a lieu, de mode).

☞ N'oubliez pas que :

- Seul le mode subjonctif est marqué (P4 et P5), l'indicatif ne l'est jamais.
- Le temps présent n'est jamais marqué.

❖ Les temps de l'indicatif

Étape 1: isoler le radical

Présent	Futur	Imparfait	Conditionnel pst
Je marche Tu marches Il marche Nous marchons Vous marchez Ils marchent	Je marcherai Tu marcheras Il marchera Nous marcherons Vous marcherez Ils marcheront	Je marchais Tu marchais Il marchait Nous marchions Vous marchiez Ils marchaient	Je marcherais Tu marcherais Il marcherait Nous marcherions Vous marcheriez Ils marcheraient
Passé simple			
Je marchai Tu marchas Il marcha Nous marchâmes Vous marchâtes Ils marchèrent			

Étape 2: isoler les marques de personne

	Présent	Futur	Imparfait	Conditionnel pst
P1	march-e	marcher-ai	marchai-s	marcherai-s
P2	march-es	marcher-as	marchai-s	marcherai-s
P3	march-e	marcher-a	marchai-t	marcherai-t
P4	march-ons	marcher-ons	marchi-ons	marcheri-ons
P5	march-ez	marcher-ez	marchi-ez	marcheri-ez
P6	march-ent	marcher-ont	marchai-ent	marcherai-ent
	Passé simple			
P1	marchai-ø			
P2	marcha-s			
P3	marcha-ø			
P4	marchâ-mes			
P5	marchâ-tes			
P6	marchè-rent			

Étape 3: isoler les marques de temps

	Présent	Futur	Imparfait	Conditionnel pst
P1	march-ø-e	march-er-ai	march-ai-s	march-erai-s
P2	march-ø-es	march-er-as	march-ai-s	march-erai-s
P3	march-ø-e	march-er-a	march-ai-t	march-erai-t
P4	march-ø-ons	march-er-ons	march-i-ons	march-eri-ons
P5	march-ø-ez	march-er-ez	march-i-ez	march-eri-ez
P6	march-ø-ent	march-er-ont	march-ai-ent	march-erai-ent
Passé simple				
P1	march-ai-ø			
P2	march-a-s			
P3	march-a-ø			
P4	march-â-mes			
P5	march-â-tes			
P6	march-è-rent			

❖ Les temps de subjonctif

Étape 1: isoler le radical

Présent du subjonctif	Imparfait du subjonctif
Que je marche	Que le marchasse
Que tu marches	Que tu marchasses
Qu'il marche	Qu'il marchât
Que nous marchions	Que nous marchassions
Que vous marchiez	Que vous marchassiez
Qu'ils marchent	Qu'ils marchassent

Étape 2: isoler les marques de personne

	Présent du subjonctif	Imparfait du subjonctif
P1	march-e	marchass-e
P2	march-es	marchass-es
P3	march-e	marchâ-t
P4	marchi-ons	marchassi-ons
P5	marchi-ez	marchassi-ez
P6	march-ent	marchass-ent

Étape 3: isoler les marques de temps

	Présent du subjonctif	Imparfait du subjonctif
P1	march-ø-e	march-ass-e
P2	march-ø-es	march-ass-es
P3	march-ø-e	march-â-t
P4	marchi-ø-ons	march-ass-i-ons
P5	marchi-ø-ez	march-ass-i-ez
P6	march-ø-ent	march-ass-ent

Étape 3: isoler les marques de mode

	Présent du subjonctif	Imparfait du subjonctif
P1	march-ø-e	march-ass-e
P2	march-ø-es	march-ass-es
P3	march-ø-e	march-â-t
P4	marchi-ø-ons	march-ass-i-ons
P5	marchi-ø-ez	march-ass-i-ez
P6	march-ø-ent	march-ass-ent

Exercice 4 :

1. Conjuguez le verbe *prendre* au présent de l'indicatif, à l'imparfait de l'indicatif, au futur et au passé simple de l'indicatif et au présent du subjonctif.
2. Dégagez le radical verbal et les différents morphèmes flexionnels (désinences) de personne, temps et éventuellement mode. (code écrit)