UE 202 – Présentation

Les évaluations

**DST 1  3 h**

 épreuve type concours 1. Question de langue

 2. Question de vocabulaire

 3. Sujet d’écriture (réflexion)

**DST 2 2h**

 langue et didactique 1. Questions de langue (gram, orth, voc)

 portant sur un texte + explications des procédures

 justifiant les réponses apportées

 2. Didactique (analyse de document et

 conception d’activités, argumentée)

Programme de révisions

1. Se préparer à l’essai

Revoir la méthode

S’entraîner à rédiger pour améliorer ses compétences rédactionnelles

Concevoir des fiches thématiques pour enrichir sa culture

Réviser les thèmes du S1

THÈMES CONSEILLES

- l’écriture, l’éducation, les héros, l’homme et la nature, le bonheur, le rôle des artistes dans la société, la fonction des mythes, le pouvoir, l’amitié

- Constitution de fiches personnelles : intérêt du thème, recherche de problématiques diverses, de pistes de réflexion, recherche de références culturelles (arts et littérature), éventuellement citations

2. Développer ses connaissances et compétences en étude de la langue

a- Grammaire

-Toutes les classes grammaticales

-Fonctions :

S1 sujet, CO, C ess, C circ, épith liée et détachée, attr du sujet, complément du nom

S2 attribut du COD, apposition, apostrophe, complément d’agent

- Le GN

- La phrase et ses propositions

- Le verbe :

 Morphologie : analyser une forme verbale (temps, mode, construction, désinences)

 Syntaxe : analyser l’emploi des temps et des modes en contexte

b- Vocabulaire

- S1 : sémantique, figures de style

- S2 : morphologie, formation et origine des mots

c- Orthographe

- le système graphique : API et valeurs des graphèmes

- Révisions des règles d’orthographe enseignées aux C2 et C3

- l’orthographe réformée

3. Didactique du français

a- Faire des fiches programmes

Par domaines, et par cycles

Résumer les compétences travaillées

Retenir qq activités et dispositifs proposés

b- Développer un regard analytique sur les stages SOPA

Gestes professionnels de l’enseignant

Dispositifs mis en place : intérêt, difficulté p/r aux séances de français

Procédures de différenciation appliquées au français.

c- Enrichir ses connaissances culturelles et didactiques

Fréquentation du CRD, lectures multiples : tout genre, tout niveau

Emprunt et analyse de supports : manuels, cahiers d’exercices, mallettes pédagogiques

d- Concevoir des documents (SOPA et entraînement)

Pistes de séquences

Fiches de préparation d ‘une séance + définir un objectif d’apprentissage

Outils de différenciation

Exercices, corrigés, critères d’évaluation

Leçon à retenir = trace écrite

Affichage de classe