

LOGICIEL de MONTAGE : Shotcut (https://www.shotcut.org/)

3 fenêtres principales : La timeline, le moniteur et la fenêtre de travail

Moniteur de contrôle

Fenêtre de travail



Onglets de la fenêtre de travail

Outils de la timeline

Onglets de la timeline

Timeline

LOGICIEL de MONTAGE : Shotcut (<https://www.shotcut.org/>)

La timeline ou la fenêtre de montage : permet d'organiser vos médias pour effectuer votre montage

Le moniteur : pour visualiser vos médias ou votre montage (avec 2 onglets, Source et projet)

La fenêtre de travail ou le chutier : pour importer tous les médias nécessaires à votre montage (avec 3 onglets, Propriétés, Liste de lecture et Filtres)

Importer vos médias

Fichier/importer

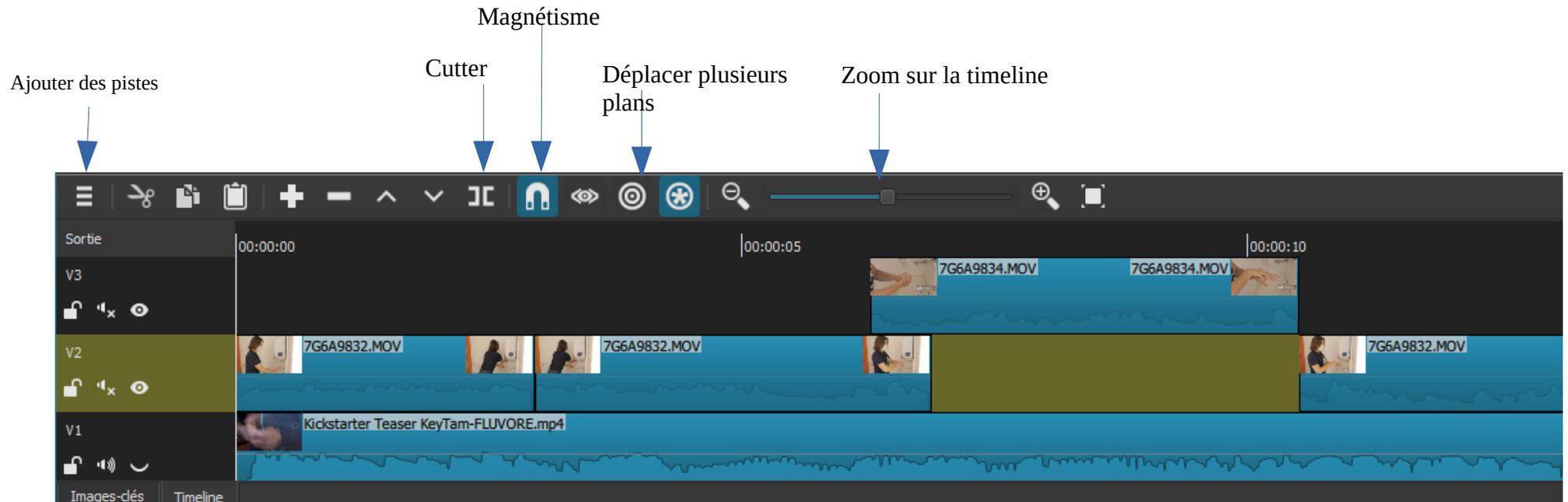
ou clic et glisse de l'explorateur dans la fenêtre projet

Enregistrer votre projet

Le logiciel de montage fonctionne avec l'adresse (chemin d'accès sur votre ordi) de vos vidéos. **Ne pas déplacer vos fichiers médias** de votre ordinateur pendant le montage.

Le montage s'effectue sur La timeline

Outils de la timeline

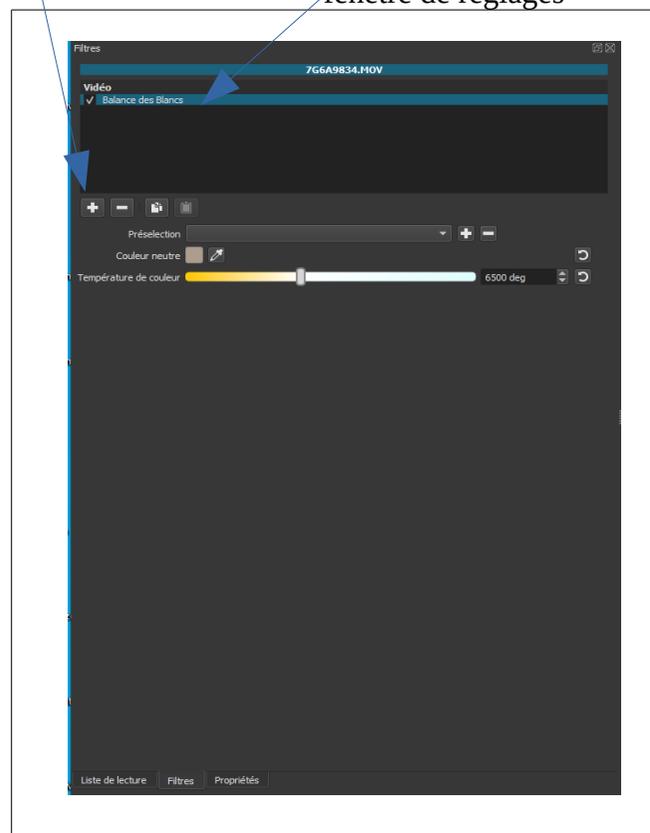
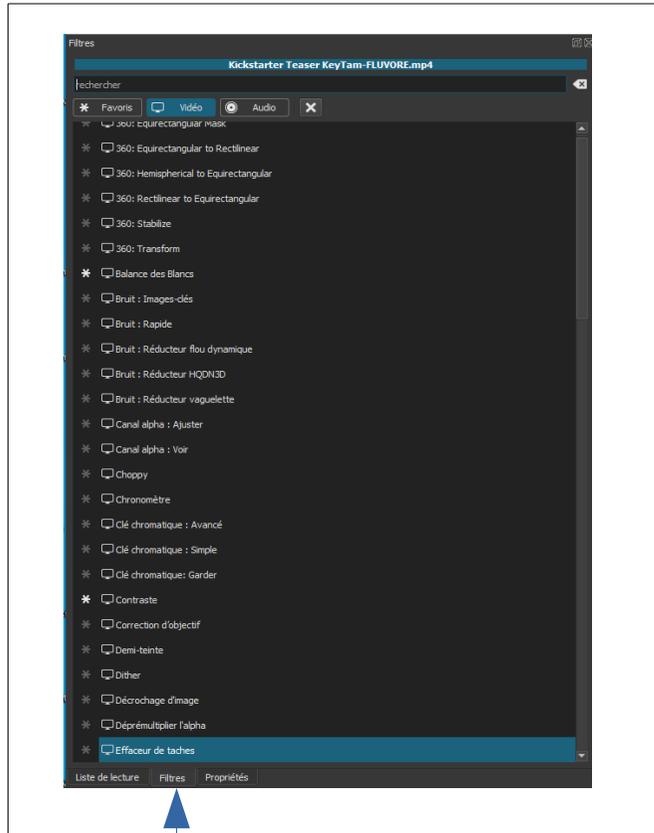


LOGICIEL de MONTAGE : Shotcut (<https://www.shotcut.org/>)

Les effets ou filtres

Ajouter ou supprimer un filtre

Tous les filtres s'affichent dans cette fenêtre de réglages



Dans la fenêtre de travail cliquer sur l'onglet filtre

Choisissez votre effet ou transition

Puis la fenêtre de réglages apparaîtra avec tous les filtres sélectionnés

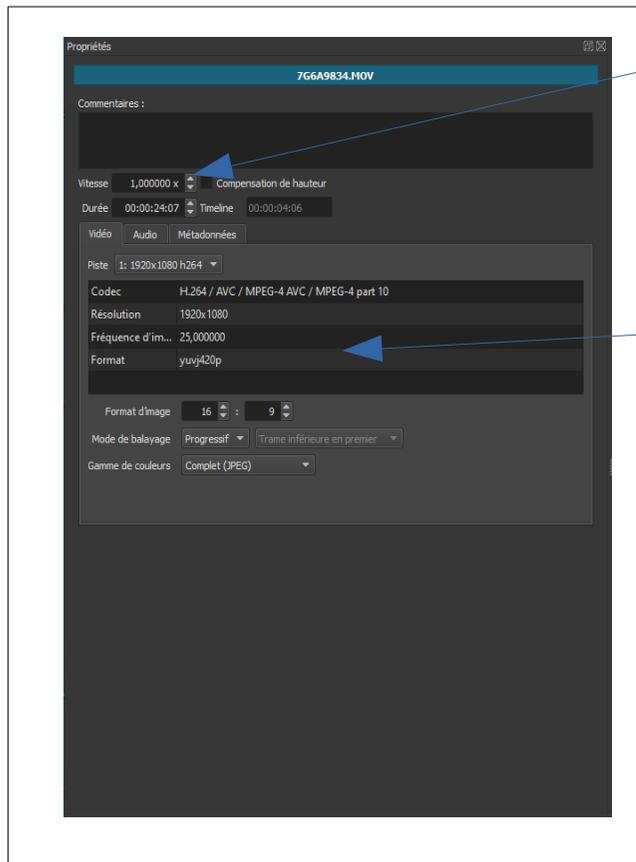
Vous pouvez modifier les réglages, supprimer ou décocher le filtre.

Pour rajouter un filtre appuyer sur l'icône +

Onglets filtre dans la fenêtre de travail

LOGICIEL de MONTAGE : Shotcut (<https://www.shotcut.org/>)

Dans la fenêtre de travail l'onglet Propriétés



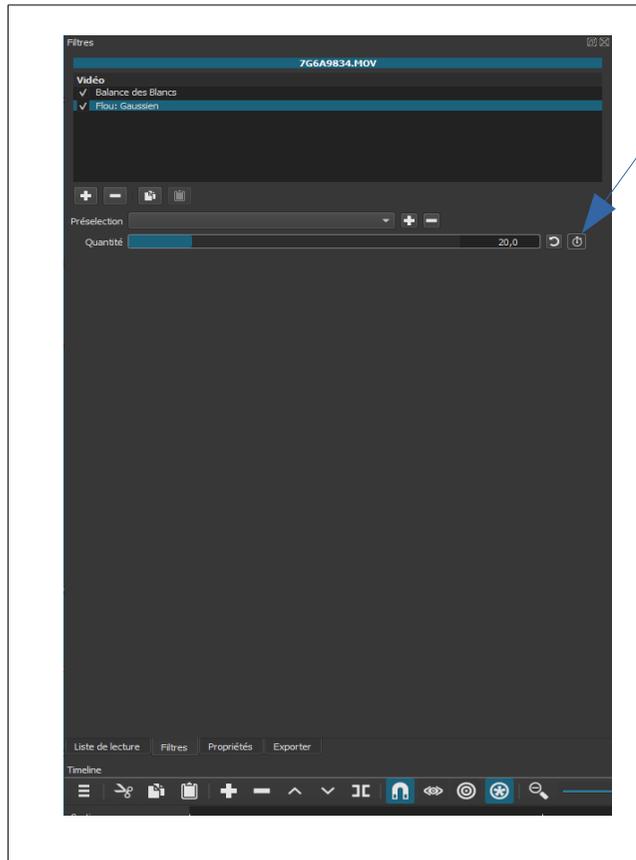
Modifie la vitesse de la vidéo

Format du média

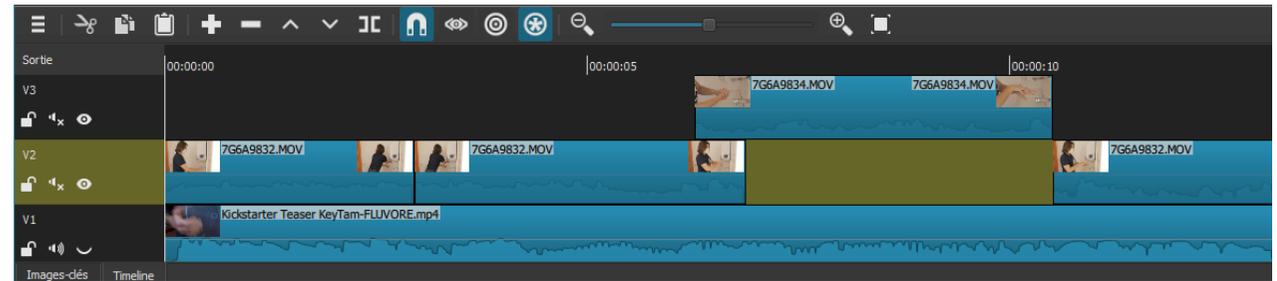
LOGICIEL de MONTAGE : Shotcut (<https://www.shotcut.org/>)

Les images clés

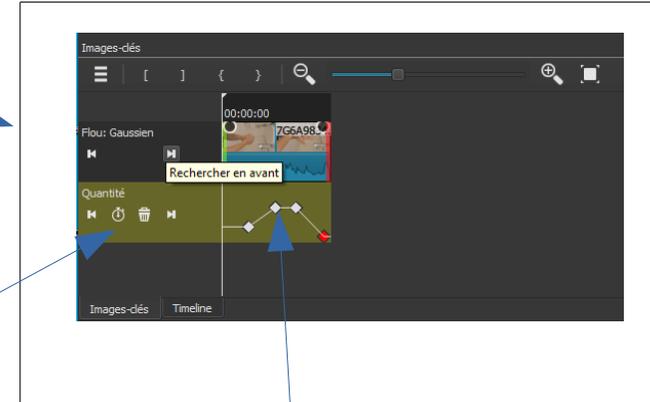
Permet de modifier les paramètres de filtre sur un média au cours de la lecture



Clic (forme chrono)
pour la première image clé



Onglet image clé dans la
timeline



Chrono pour créer ou
poubelle pour supprimer
les images clés

Les images clés
s'affichent

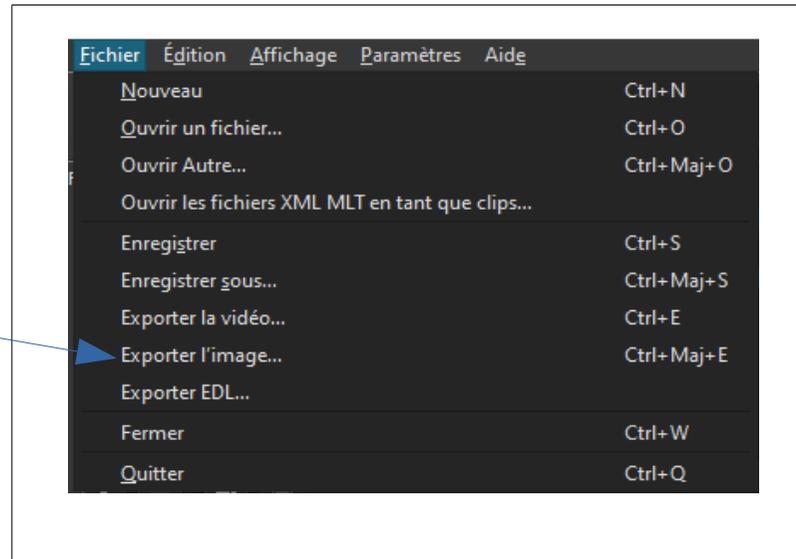
Les images clés

sont très utiles pour régler le volume audio

LOGICIEL de MONTAGE : Shotcut (<https://www.shotcut.org/>)

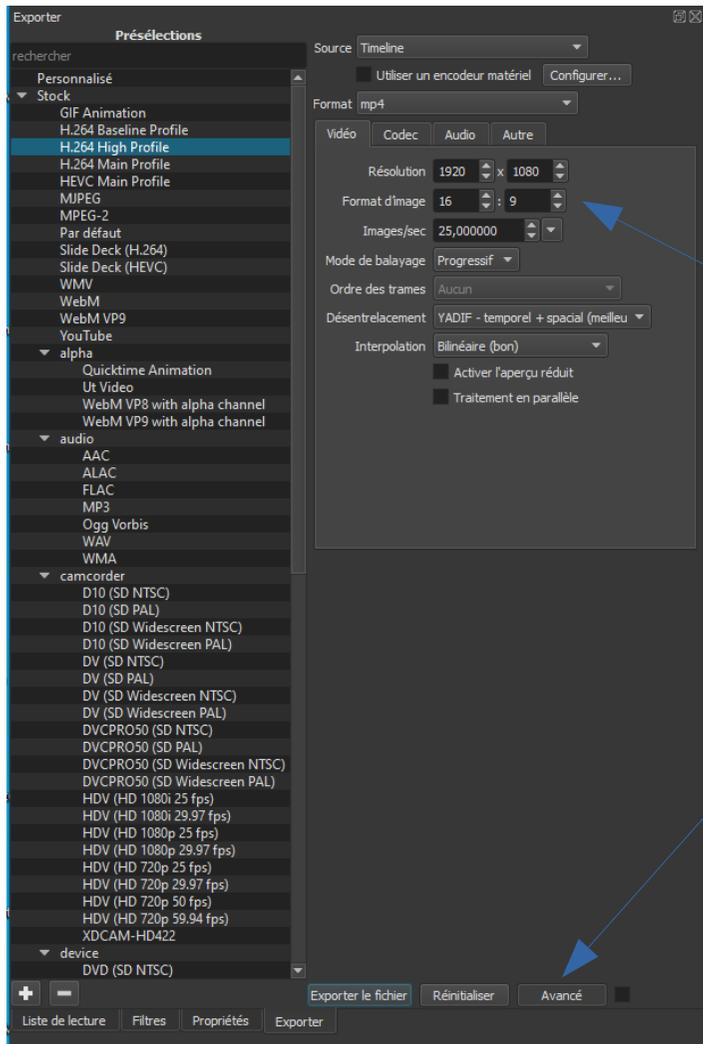
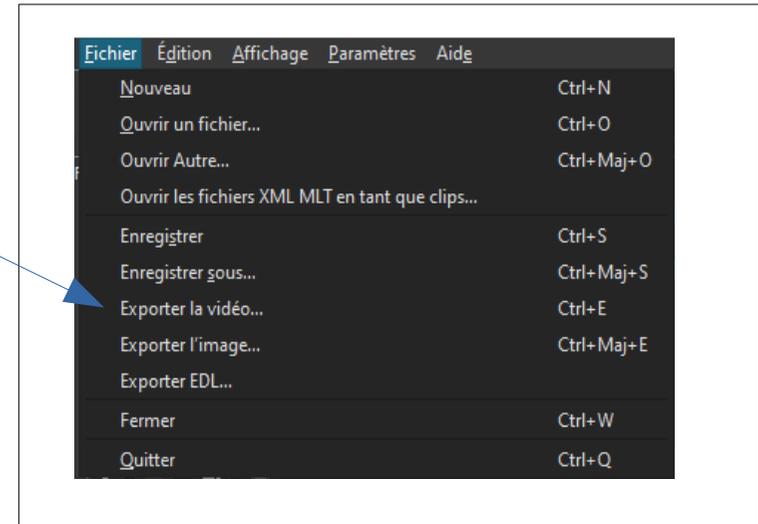
Pour ex^porter une image fixe d'une vidéo
Sur la timeline Choisir l'image à impreter en plaçant le curseur de lecture dessus
Dans le Menu cliquer sur Fichier/exporter l'image
Enregistrer votre image .png à l'endroit voulu

Fichier/exporter l'image



LOGICIEL de MONTAGE : Shotcut (<https://www.shotcut.org/>)

Pour Finaliser votre montage il faut exporter votre projet
Dans le menu cliquer sur Fichier/exporter la vidéo
Une fenêtre de préselection s'affiche
Choisir H.264 high profile pour l'export final
H.264 Baseline Profile pour les exports intermédiaires, maquettes...



Cliquer sur Avancé et vérifier
Résolution : 1920X1080
Format : 16/9
images/seconde : 25

EXPORTER LE FICHER en cliquant sur l'onglet

LOGICIEL de MONTAGE : Shotcut (<https://www.shotcut.org/>)

LEXIQUE

Numériser ou Capturer : enregistrer les images d'une caméra analogique (cassette) sur son ordinateur

Rushes : images du tournage

Exporter : enregistrer son montage sur son ordinateur

Timeline : fenêtre du logiciel de montage où l'on dépose ses médias (plans vidéo, audio, texte, titre...) pour réaliser son montage

Transition : permet de passer d'un plan à un autre. Sans transition on dit qu'ils sont cut.

Effet : transforme le plan posé sur la timeline selon l'effet sélectionné. Par Exemple l'effet noir et blanc

Compression : moyen utilisé pour exporter votre film : sur DVD, sur le net, sur l'ordinateur En fonction de votre exportation la compression utilisée sera différente.

Les Codecs : dispositif permettant l'encodage ou le décodage d'un flux de données numérique en vue d'une transmission ou d'un stockage

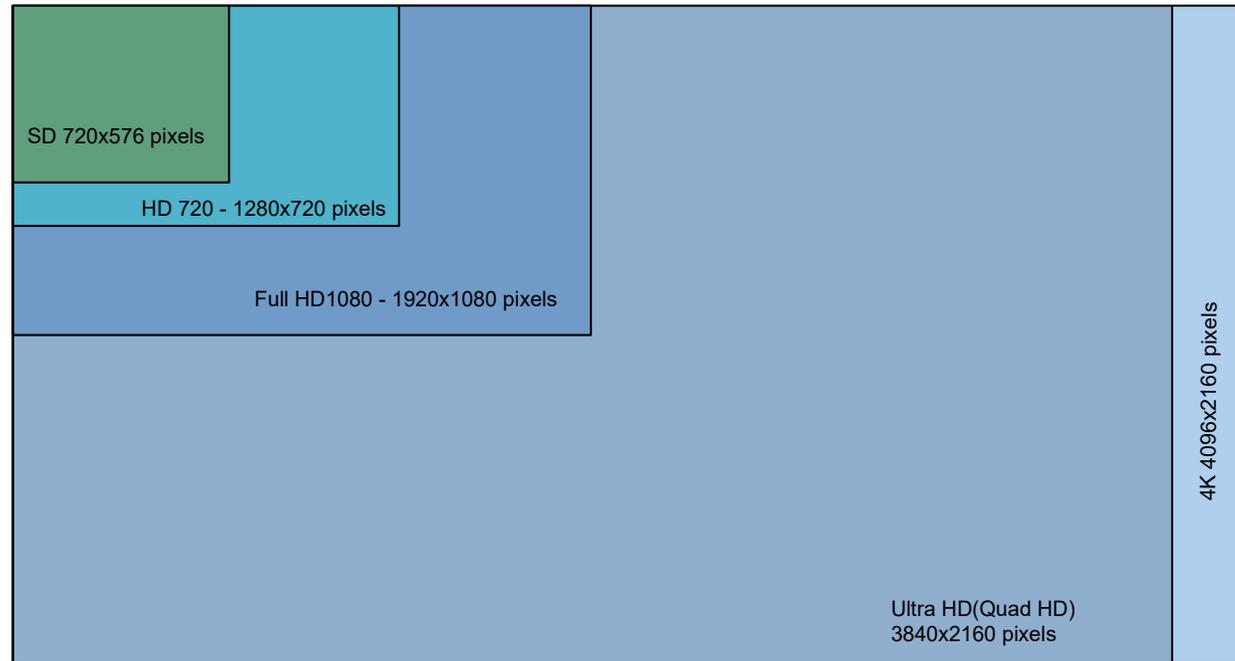
« codec » vient de « **codage-décodage** » (*code-decode* en anglais)

Images clés

Magnétisme

LOGICIEL de MONTAGE : Shotcut (<https://www.shotcut.org/>)

Les formats



8K : 7680 X 4320

4K : 4096 X 3072 pour le 4:3