

Méthodo de l'écrit de synthèse + conseils pour les révisions

*L3 CME-SVT
2025-26*



Fanny Garel
fanny.garel@umontpellier.fr



**UNIVERSITÉ
DE MONTPELLIER**

Conseil de découpage du temps pour une synthèse en 2h30 (type 1)

- 35 min “brainstorming” au brouillon
 - > notions + mise en évidence + idée de schémas + plan
- 15 min rédaction intro
- 10 min rédaction conclu
- 6 parties/”paragraphes argumentés avec schéma”
 - > 15 min/partie = 1h30

CONSEILS GÉNÉRAUX POUR LES ÉPREUVES ÉCRITES

(valable aussi en partie pour l'exposé oral)

Avant d'écrire sur votre copie

- **Accroche** précise pour l'introduction + **ouverture** pour la conclusion
- Vous pouvez rédiger la conclusion en avance sur une copie séparée.

- > **bilan sur le sujet** (< 5-10 lignes = 3-4-5 phrases)
- > éventuellement un schéma bilan
- > **ouverture** (1-2 phrases) [précision, pas bla-bla de *20 minutes*]

une ouverture peut presque toujours être faite avec l'un des thèmes suivants :

- *risques naturels, ressources utiles*
- *changement climatique actuel, impacts anthropiques*
- *exoplanètes et exploration spatiale*
- *lien avec la biosphère*

Grille de notation du jury pour la qualité de la construction de la copie

Qualité générale de la construction de la copie	Plan et démarche
	Transitions
	Approches expérimentales et observations
	Illustrations

Logique, cohérence, titres informatifs, adéquation entre titres et contenus des paragraphes

Rigueur de la démarche et de la construction scientifique

Rapport : Un certain nombre de copies courtes se contentent d'un plan avec des titres. Ce n'est pas l'exercice demandé et **un titre ne vaut pas explication et ne rapporte donc aucun point.**

Grille de notation du jury pour l'introduction

Contexte : il doit servir d'ancrage clair à l'introduction
Analyse des termes du sujet à partir du contexte
Problématique clairement posée et justifiée par l'analyse du sujet
Axe directeur de la composition explicité et bien justifié

Grille de notation du jury pour la conclusion

Bilan de la démarche scientifique
Ouverture pertinente

Rapport : Une conclusion ne peut pas être remplacée par un schéma bilan même si celui-ci a son utilité dans le devoir.

Remarques sur le fond

SUIVEZ UNE DEMARCHE NATURALISTE

1) OBSERVATIONS

2) INTERPRETATION ET MODELE

Il y a des tournures de phrases à BANNIR !

“En effet, on retrouve bien”

“Le modèle dit que... On observe donc...”

“La [donnée] est donc évidente afin de permettre le [modèle]”

“1- Modèle 2- Marqueurs”

Note : il est parfois dur de séparer en deux parties distinctes observations et modèles/interprétations car il peut y avoir redondance, et on peut parfois synthétiser obs. + interprétation dans un seul schéma

Remarques sur le fond

- Attention à ne pas “réciter” son cours, notamment en introduction...
→ *risque de faire du hors-sujet qui ne rapporte pas de points*
- Il faut s'efforcer de hiérarchiser ses connaissances **DANS LE SUJET**.
 - + *soyez prudent avec des formulations “toutes faites”
que vous avez entendues*

Remarques sur le fond

- Attention à ne pas “réciter” son cours, notamment en introduction...
→ *risque de faire du hors-sujet qui ne rapporte pas de points*
- Il faut s'efforcer de hiérarchiser ses connaissances **DANS LE SUJET**.
+ *soyez prudent avec des formulations “toutes faites”
que vous avez entendues*
- Il faut donner dès que possible
des **exemples réels, localisés et bien décrits**.

Rapport : “Le jury a souhaité [...] **privilégier les copies qui montrent cette rigueur de construction scientifique par rapport à celles qui font étalage de connaissances sans démarche.**”

= Une évocation simple dans le texte n'apporte rien.

Remarques sur la forme

Soyez **précis** et **quantifiez**

Exemple de formulation trop vagues :

“on voit les variations”

“on observe que le niveau marin du Jurassique était haut”

“il y a des éléments, des structures”

“ça impacte/influence/conditionne”

Exemple de notions à quantifier

“très chaud/froid”

“haut/bas niveau marin”

“longues/courtes échelles de temps

“très jeune/vieux”

Remarques sur la forme

1) Mettez en valeur votre copie

- faites des dessins plus GROS
- aérez le texte (schémas, titre, paragraphes...)
- surlignez vos titres et sous-titres
- numérotez vos feuillets (à l'endroit prévu)

Remarques sur la forme

2) N'énerviez pas le correcteur...

- ne pas mettre du tippex ou blanco / ne pas raturer

- BARREZ A LA REGLE

- ne pas écrire dans la marge

- ne pas faire d'abréviation (“doc”, “T°”)

- faites des vraies phrases (rédigez)

- attention à l'orthographe

Remarques sur la forme

3) ILLUSTRATIONS

(schémas structuraux, coupe à main levée, schéma d'un affleurement, d'une lame mince, cartoons d'évolution temporelle...)

ILLUSTRATION = souvent un moyen rapide d'exploiter le document
= permet d'aérer le texte
= idéalement, au moins 1 illustration par sous-parties

Besoin pour toutes les illustrations

- *titre (exemple géophahique, âge en Ma ?)*
- *échelle (temporelle et spatiale)*
- *légende organisée (attention à la multiplication des flèches !!!)*

SURTOUT demandez-vous toujours comment ADAPTER vos illustrations apprises par coeur au SUJET demandé (ici, il fallait faire des schémas en COUPE au cours du temps...)

+ réfléchissez à la construction et à l'objectif !

(signication des flèches, différenciation entre les objets et les processus)

CONSEILS GÉNÉRAUX POUR LES ÉPREUVES ÉCRITES

(valable aussi en partie pour l'exposé oral)

BILAN : avant d'écrire sur votre copie

- Lire et cerner le sujet
- Recenser les notions et les hiérarchiser
- Recenser les observations/arguments
(APPROCHE NATURALISTE)
- Imaginer 5-6 schémas
- Problématique / Plan
- Intro / Conclu



= 35 minutes MAX

→ c'est parti, il faut écrire !!!

(vous devez rendre au moins 3-4 copies doubles)



CONSEILS GÉNÉRAUX POUR LES ÉPREUVES ÉCRITES

(valable aussi en partie pour l'exposé oral)

Avant d'écrire sur votre copie

Lire le SUJET pour le cerner et le définir

(ne croyez pas trop vite avoir compris le sujet...)



+ **relire le sujet** une fois que vous avez décidé d'une intro, d'une problématique, d'un plan et d'une conclusion : cela répond-il vraiment au sujet posé ?

CONSEILS GÉNÉRAUX POUR LES ÉPREUVES ÉCRITES

(valable aussi en partie pour l'exposé oral)

Avant d'écrire sur votre copie

- Recenser les 5-6-7 de “notions” à aborder dans le devoir
(pas forcément de taille égale)

→ *carte heuristique, conceptuelle, liste, brainstorming...*

C'est le moment de décroisonner tous vos acquis !!!

- Recenser au moins une mise en évidence / observation / donnée par notion
(approche naturaliste)
- Hiérarchiser les notions (en évaluant aussi leur longueur)



Rapport : De trop nombreuses copies ont perdu du temps à faire des dessins complexes mais hors sujet au détriment des figures fondamentales.

CONSEILS GÉNÉRAUX POUR LES ÉPREUVES ÉCRITES

(valable aussi en partie pour l'exposé oral)

Avant d'écrire sur votre copie

- **Recenser une 5-6-7 d'illustrations** (ne les faites pas parfaitement au brouillon, vous devrez les improviser sur votre copie)

→ schémas incontournables vus en cours, à adapter au sujet

→ illustrations des observations ou des mises en évidence

(schéma simple de roche, de lame mince, d'affleurement...)

(schéma fonctionnel : fractionnement isotopique, glacioeustatisme)

→ schémas conceptuels souvent + clairs et + rapides qu'une phrase !

CONSEILS GÉNÉRAUX POUR LES ÉPREUVES ÉCRITES

(valable aussi en partie pour l'exposé oral)

Avant d'écrire sur votre copie

- **Recenser une 5-6-7 d'illustrations** (ne les faites pas parfaitement au brouillon, vous devrez les improviser sur votre copie)

→ schémas incontournables vus en cours, à adapter au sujet

→ illustrations des observations ou des mises en évidence

(schéma simple de roche, de lame mince, d'affleurement...)

(schéma fonctionnel : fractionnement isotopique, glacioeustatisme)

→ schémas conceptuels souvent + clairs et + rapides qu'une phrase !

+ relisez le sujet et regardez votre schéma :
les termes du sujet y sont-ils mis en valeur ?

+ ATTENTION :

*il faut souvent des schémas interprétatifs AU COURS DU TEMPS
à la suite/ pour exploiter un schéma naturaliste statique*

Conseils pour les révisions

- Tri des notions déjà vues + celles qui seront approfondies au S6
- Révisions des notions + entraînement (schéma, paragraphe argumenté, brainstorming > plan)
- Même 20 min peuvent être utilisées pour “muscler votre cerveau”
- Vacances d'hiver **28/02 > 7 mars** : faites un planning + routine
 - > levez-vous tôt et couchez-vous tôt (pour se mettre dans les conditions concours = le cerveau doit être aiguisé dès 9h du matin)
 - > *corpore sano* : mangez (bien), sortez au moins 1 fois par jour, même juste 20 min
 - > *mens sana* : ménagez-vous des moments de détente/plaisir où vous ne culpabiliserez pas de ne pas travailler
- Visualisez-vous le jour J pour vous donner confiance dans vos capacités à réaliser les épreuves et à surmonter le stress
YOU CAN DO IT BABY !

Conseils pour les révisions

- Votre planning doit comprendre

> **des révisions thématiques :**

- (- je re-lis mes cours)

- je vais voir comment le sujet est abordé dans les programmes du secondaire

- j'identifie les schémas “ultra-classiques” qui ressortent systématiquement dans les manuels scolaires et dans les livres à la liste et dans mes cours >> **FICHES**

Conseils pour les révisions

- Votre planning doit comprendre

> des révisions thématiques :

- (- je re-lis mes cours)
- je vais voir comment le sujet est abordé dans les programmes du secondaire
- j'identifie les schémas “ultra-classiques” qui ressortent systématiquement dans les manuels scolaires et dans les livres à la liste et dans mes cours >> FICHES

> des séquences de décroisonnement des notions pour entraîner votre cerveau à l'esprit de synthèse

Ex: 30-35 min de brainstorming sur un sujet d'annale

>> notions + mise en évidence + idée de schémas + **plan**

→ *correction dans rapport du jury ou écrivez-moi*

Conseils pour les révisions

- Votre planning doit comprendre

> des révisions thématiques :

- (- je re-lis mes cours)

- je vais voir comment le sujet est abordé dans les programmes du secondaire

- j'identifie les schémas "ultra-classiques" qui ressortent systématiquement dans les manuels scolaires et dans les livrs à la liste et dans mes cours >> **FICHES**

> des séquences de décroisonnement des notions pour entraîner votre cerveau à l'esprit de synthèse

Ex: 30-35 min de brainstorming sur un sujet d'annale

>> notions + mise en évidence + idée de schémas + **plan**

→ *correction dans rapport du jury ou écrivez-moi*

Ex: 20 minutes pour rédiger un paragraphe avec schéma

> les brainstorming permettent souvent d'identifier les points faibles des notions scientifiques et des schémas qu'on n'a pas

→ **ALLER-RETOURS** entre annales, cours, manuels...