

6 Postures enseignantes

Posture de contrôle

Cadrer la situation par un pilotage serré de l'avancée des tâches. L'enseignant cherche à faire avancer tout le groupe en synchronie.

Posture d'accompagnement

Apporter une aide ponctuelle, en partie individuelle, en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter.

Posture de lâcher-prise

Assigner aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent. Posture ressentie comme un gage de confiance.

Posture d'enseignement

Formuler, structurer les savoirs, les normes, en faire éventuellement la démonstration. L'enseignant fait ce que l'élève ne peut pas encore faire seul. Place forte du métalangage.

Posture du magicien

Utiliser des jeux, des gestes théâtraux, des récits frappants pour capter momentanément l'attention des élèves. Le savoir est à deviner.

Posture de sur-étayage / contre-étayage

Variante de la posture de contrôle : pour avancer plus vite, le professeur peut aller jusqu'à faire à la place de l'élève si la nécessité s'impose.

Le multi-agenda de l'enseignant

Les postures s'inscrivent dans un **multi-agenda de préoccupations enchâssées** que l'enseignant gère simultanément :

- **Pilotage** : gérer le temps, l'espace, la chronologie des tâches
- **Tissage** : donner du sens en reliant avec le déjà-là, l'expérience personnelle
- **Atmosphère** : gérer les espaces de dialogue, la place pour la pensée singulière
- **Étayage** : doser et diversifier les formes d'aide (via les postures)

Recommandations pour la pratique

- ✓ **Alterner les postures** au sein d'une même séance pour maintenir la dynamique et l'engagement des élèves
- ✓ **Observer attentivement** les postures adoptées par les élèves pour ajuster sa propre posture en conséquence
- ✓ **Développer un panel large** de postures disponibles plutôt que de se cantonner au contrôle et à l'enseignement
- ✓ **Utiliser la vidéo** et le travail collaboratif entre enseignants comme leviers puissants pour faire évoluer ses postures professionnelles

Posture réflexive

Être dans l'agir mais aussi revenir sur cet agir, le « secondariser » pour en comprendre les finalités, les ratés, les apports. Métacognition active.

Posture scolaire

Essayer avant tout de rentrer dans les normes scolaires attendues, tenter de se caler dans les attentes de l'enseignant. Conformité aux codes de l'école.

Posture ludique-créative

Tentation latente et plus ou moins assumée de détourner la tâche ou de la represcrire à son gré. Exploration créative et engagement pour le plaisir.

Posture première

Se lancer dans la tâche sans trop réfléchir, de manière spontanée et immédiate, sans recul ni questionnement préalable.

Posture de refus

Refus de faire, d'apprendre, de se conformer. Indicateur à prendre au sérieux qui renvoie souvent à des problèmes identitaires, psycho-affectifs ou à des violences symboliques.

5 Postures élèves



Inégalités scolaires : Les élèves en difficulté ont souvent un répertoire limité à 2-3 postures (première, scolaire), tandis que les élèves en réussite mobilisent davantage de postures (ludique-créative, réflexive). Ces différences peuvent être accentuées ou réduites par les postures enseignantes.